

امتحان السداسي الثاني في مقياس الأدب الجزائري الحديث

المستوى: الرابع نظام كلاسيكي المجموعة ج

الاسم واللقب..... رقم التسجيل..... ف:.....

السؤال الأول: أ/ إلام تدين القصة القصيرة الجزائرية في ظهورها بالفضل مضمونا ووظيفة ،
و شكلا ؟ وما تأثير ذلك عليها؟

ب / فيم تميّزت المقامة الأدبية النقدية عن غيرها من الأنواع الأخرى، وبالتصوُّص مع كتاب
الحركة الإصلاحية، ومن هم أبرز أعلامها؟

السؤال الثاني: يقول الدكتور أبو القاسم سعد الله في معرض حديثه عن تجربته الشعرية " ...إنه
بقدر ما كان متحررا من القافية والوزن وغير ذلك من أشكال التحرر، بقدر ما كانت روحه أيضا
متحررة رافضة للوجود الاستعماري، والتخلف العقلي ، والجمود الأدبي الذي كان يجتره أدباء
الجزائر المتقدمون عن زمن الثورة المسلحة، باستثناء بعضهم طبعاً... "

اكتب مقالا تستعرض فيه فكرة الشاعر في بناء مسار هذا الاتجاه الجديد في الشعر الجزائري
الحديث مبرزاً علاقته بالثورة المسلحة ، مدعماً إجابتك بما يعزز هذا طرح

الإجابة:

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

أستاذة المقياس / أحمد عراب