



السنة: الرابعة
المجموعة: "ج" / "د"
السنة الجامعية: 2011-2012

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف
قسم اللغة العربية و آدابها

الإسم و اللقب: رقم التسجيل: الفوج:

امتحان المدايمي الأول في مقياس الأديب المعاصر
الخميس 03 ربيع الأول 1433 الموافق لـ 26 يناير 2012

أجب عن مايلي بدقة واختصار

السؤال الأول: (3ن)

ظهرت مع النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري بوكير النهضة الفنية في الشعر العربي الحديث ، و استمرت متدفقة خلال ما قطعناه من القرن الرابع عشر ، إذ تنوعت اتجاهات الشعر الحديث و تحددت مذاهبه بتسميات مختلفة أطلقها النقاد و الدارسون.

- اذكر هذه التسميات المختلفة و رتبها ترتيبا تسلسليا؟ (دون شرح)

- أ- / أو.....
- ب- / أو.....
- ج- / أو.....

السؤال الثاني: (2ن)

حدد الفرق بين الشعر الحر و الشعر المرسل؟

- الشعر الحر هو.....
- الشعر المرسل هو.....

السؤال الثالث:

اتمم مايلي (7ن)

1- يقول إحصان عباس: "أسمي هذا اللون الجديد من الشعر باسم..... مستوحيا هذه التسمية من.....

كما هي الحال في أغصان الشجرة، خصوصا و أن للشجرة دورا هاما في.....
و المواقف الإنسانية و.....
الذي كتبه:..... و ما أثار من تنبه إلى الرموز و الأساطير و ما كان له من

أثر عميق في هذا الشعر نفسه اتجاهات الشعر العربي المعاصر ص 27.

2- الشعر الحر أو المعاصر أطلق لأول مرة مع الشاعر(ة)..... في مقامة كتابها (2.5ن)

..... سنة..... حيث حددت..... لهذا الشعر و وضحت...
للشعر الحر.

3- ثم صودف في نفس السنة أن نشرت قصيدة من الشعر الحر لشاعر (ة)..... كانت
بعنوان... وهي كتاكيد على أن بداية الشعر الحر من... أو في... (2ن)

4- بعد حصر كل المحاولات التجديدية ، قيل إن الرائد الأول للشعر الحر هو علي أحمد باكثير نتيجة لترجمته

(3.5) ل... سنة... بهدف...

و لتأليفه....

سنة.. .. وهي بمثابة... لمفهوم.....



بالتوفيق