

UEF 1 : THEORIE DU PROJET

Titre : THEORIE DU PROJET 1

Responsable: Mme HALET K.

Semestre d'études : S1

Nombre de semaines: 14

Equipe pédagogique		
Obligatoire	X	<p>Objectifs</p> <p>La première année marque le début de la formation et permet un premier contact avec les rudiments de l'architecture et de la construction ainsi que l'acquisition des moyens techniques de représentation. La progression de l'apprentissage du projet d'architecture devrait passer par une approche globale du processus de mise en forme, que l'on confronte à une progressivité supposée de l'objet, allant du plus simple au plus complexe.</p> <p>Ce premier semestre sera consacré à l'acquisition des outils d'analyse adaptés au projet d'architecture. On devra développer les capacités de perception et de conception spatiale. Par cet apprentissage régulier et progressif l'étudiant acquiert les bases d'un savoir théorique et d'une culture architecturale, indispensables pour la qualité de ses productions futures et pour son adaptation aux différentes sensibilités d'approche du projet qui lui seront demandées tout au long de son cursus.</p>
Obligatoire au choix		
Optionnelle		
Semestrielle	X	<p>Contenu</p> <p>Les cours développeront les notions suivantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Introduction générale <ul style="list-style-type: none"> - Le métier d'architecte - Apport de différents modes de représentation en architecture. - Géométrie et architecture : constructions et tracés géométriques. - Perception visuelle en architecture. 2) La forme et la matière <ul style="list-style-type: none"> - Eléments primaires de la forme et leur composition (point, ligne, plan et volume) - Caractéristiques de la forme : les propriétés visuelles de la forme (géométrie, dimensions, proportions, couleur) - Les transformations formelles - Articulation de la forme (angles, articulation des surfaces) - Caractéristiques de la matière (texture, plasticité, réflectivité, couleur) - Rapport forme/matière 3) L'espace architectural <ul style="list-style-type: none"> - Définition et caractéristiques de l'espace architectural - Qualités de l'espace architectural (ambiances, confort visuel, confort physique) - Les organisations spatiales - Proportions, échelles et tracés régulateurs de l'espace architectural
Annuelle		
Coefficient de pondération	2	
Volume horaire hebdomadaire	1h30	
Volume horaire semestriel	21	

Modalités pédagogiques :	CM	21	Modalités de validation L'évaluation s'effectuera par le moyen de deux contrôles ne dépassant pas 15 minutes et par un essai de cinq pages au maximum par semestre, un examen oral sera programmé pour les rattrapages.
	TD TPE EAP	42	
Modalités d'évaluation: sur travaux contrôle continu examen		50%	Éléments de bibliographie
		50%	

UEF 2 : THEORIE DU PROJET

Titre : THEORIE DU PROJET 2

Responsable : Mme HALET K.

Semestre d'études : S2

Nombre de semaines : 14

Equipe pédagogique		
Obligatoire	X	Objectifs Une fois les connaissances sur les éléments d'analyse de l'objet et de l'espace architectural acquises, ce deuxième semestre a pour objectif d'introduire la notion d'interdépendance et de relation réciproque de tous ces éléments au cours d'un processus de conception. Cet enseignement est donc en fait une initiation au processus de projection architecturale.
Obligatoire au choix		
Optionnelle		
Semestrielle	X	Contenu Les cours développeront les notions suivantes: 1) Relations formes/espaces/structure - Introduction à la structure - Les éléments d'architecture - Relations matériaux/forme/espace/structure 2) Introduction à la mise en forme du projet - Coordination dimensionnelle et ses implications dans le projet - Ergonomie et architecture - Notions élémentaires de programmation 3) Processus de projection, ses échelles et ses étapes
Annuelle		
Coefficient de pondération	1	
Volume horaire hebdomadaire	1h30	
Volume horaire semestriel	21	
Modalités pédagogiques:	CM EAP TPE	Modalités de validation L'évaluation s'effectuera par le moyen de deux contrôles ne dépassant pas 15 minutes et par un essai de cinq pages au maximum par semestre, un examen oral sera programmé pour les rattrapages.
Modalités d'évaluation: sur travaux	50%	Eléments de bibliographie
contrôle continu	50%	
examen		