

UEF 1 : PROJET

Titre : PROJET 1

Responsable : Mme HALET K.

Semestre d'études : S1

Nombre de semaines : 14

Equipe pédagogique		
Obligatoire	X	<p>Objectifs</p> <p>Le premier semestre d'enseignement est consacré à la découverte et l'étude de l'espace architectural. L'objectif pédagogique est d'apprendre à voir, reconnaître, nommer les propriétés de l'espace, et d'utiliser cette connaissance dans une démarche de conception. Par une approche analytique de la forme, de l'échelle et de l'usage, il s'agira d'acquérir les moyens de communiquer et de formaliser les intentions.</p> <p>Pour en acquérir les premières bases, trois objectifs sont visés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer une lecture de l'espace à travers l'analyse de la forme (avec l'appui des cours théoriques d'architecture tels que l'étude des catégories formelles de l'espace, l'analyse de la construction/ossature en abordant l'étude des principes fondamentaux de la statique, des éléments constitutifs des édifices, de la mise en œuvre des matériaux...) • Apprendre à maîtriser les différents modes de représentation de l'espace en utilisant l'enseignement de la géométrie. • Acquérir des outils de base de la composition architecturale par l'analyse et la pratique, en mettant en valeur l'importance relative de chacun des éléments qui composent un ensemble petit ou grand, la qualité de ses relations avec les autres, de même que sa raison d'être dans la composition. <p>L'atelier d'architecture est le laboratoire privilégié pour concrétiser cet apprentissage de la mise en forme, en partant de l'analyse, pour remonter aux idées et aux concepts.</p>
Obligatoire au choix		
Optionnelle		
Semestrielle	X	<p>Contenu</p> <p>Les exercices proposés, soit isolés, soit enchaînés, sont accompagnés d'un suivi théorique. Certains d'entre eux peuvent être élaborés en collaboration avec les enseignants des autres disciplines, permettent d'intégrer à la mise en forme une partie des notions apprises hors atelier. Ainsi, à travers sa propre production, l'étudiant peut comprendre la logique qui organise l'ensemble des enseignements de première année. Cette méthode procède par glissements successifs, partant d'un <i>a priori</i> discutable : petit = simple, simple = facile, vers la complexité du projet, qui doit naître de la globalité de l'approche, et ceci quelque soit l'échelle appréhendée.</p> <p>L'enseignement au cours de ce semestre est organisé en trois phases. Chaque phase aborde de façon privilégiée un élément particulier du projet. Cette initiation au projet est d'abord structurée par des exercices courts ou longs ayant chacun pour objectif d'isoler une question et une thématique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisition des connaissances de base : langage et instrumentation • Initiation à la forme et au processus de création
Annuelle		
Coefficient de pondération	3	
Volume horaire hebdomadaire	9	
Volume horaire semestriel	126	

		<ul style="list-style-type: none"> • Introduction à l'analyse de l'espace architectural <p>Ces exercices contraignent les étudiants à une approche abstraite de l'architecture, celle de la mesure et de la géométrie, des sens et des usages. L'enseignement comporte plusieurs approches complémentaires de l'architecture et du projet, une initiation à l'architecture se fait par l'observation, la découverte de lieux et d'édifices, mais aussi par la manipulation des maquettes et des matières ; l'étude vise à définir les moyens de lecture et de représentation, à développer l'imaginaire, éveiller la curiosité à partir d'un support réel.</p>
Modalités pédagogiques :	CM	Modalités de validation
	TD	
	AA	126
		<p>Cet enseignement est dispensé sur une journée de 6 heures et une demi journée consacrée à la consultation sur rendez-vous. Les équipes pédagogiques chargées des ateliers seront coordonnées à partir d'un rythme de travail, des thèmes d'exercices et des critères d'évaluation communs. L'évaluation porte sur le contrôle continu, la progressivité dans le travail des étudiants, et sur une présentation de l'ensemble des travaux à la fin de chaque phase, ce qui donne lieu à une rencontre importante : l'affichage, lieu de discussions collectives. L'évaluation s'effectuera par le moyen d'exercices courts (deux à trois séances) et d'exercices de moyenne durée (quatre à six séances), qui peuvent être des séances de croquis, de confection et manipulation de maquettes de travail ou d'analyses des exemples de référence observés sur le terrain.</p>
Modalités d'évaluation: sur travaux contrôle continu examen		100%
		Eléments de bibliographie

UEF 2 : PROJET

Titre : PROJET 2

Responsable : Mme HALET K.

Semestre d'études : S2

Nombre de semaines : 14

Equipe pédagogique		
Obligatoire	X	Objectifs
Obligatoire au choix		
Optionnelle		
		Le deuxième semestre d'enseignement et d'expérimentation a pour objectif d'initier l'étudiant à la démarche et au processus d'élaboration du projet, allant d'une idée jusqu'à sa concrétisation et sa représentation complète nécessaire à la communication des intentions liées au message du projet. Il s'agit essentiellement de mettre en synergie les divers apprentissages acquis jusqu'à là, pour découvrir un processus de conception complexe, intégrant plusieurs aspects, se déroulant en plusieurs étapes et pouvant s'exprimer à plusieurs échelles.
Semestrielle	X	Contenu
Annuelle		
Coefficient de pondération	3	
Volume horaire hebdomadaire	9	
Volume horaire semestriel	126	
		Les enseignements se basent sur une double approche conceptuelle du projet: systémique et analogique. Ils sont traduits par des exercices courts ou longs réalisés en trois phases: <ul style="list-style-type: none"> • Initiation aux systèmes constructifs et ossature architecturale • Introduction à la mise en forme d'un concept architectural • Introduction à la mise en forme du projet d'architecture : projet de synthèse L'étude sera complétée par des analyses des projets d'architecture, l'apprentissage par l'exemple et la décomposition de références, qui feront l'objet d'exposés, de visites et de discussions collectives de programme. Divers thèmes peuvent être abordés en fonction de leur complexité et du degré d'intégration des éléments constitutifs architecturaux: cabane dans l'arbre, tour publicitaire, plateforme de spectacle, musée à ciel ouvert, dôme des écologistes, etc.
Modalités pédagogiques:	EAP	Modalités de validation
	48	
	AA	
	126	Cet enseignement est dispensé sur une journée de 6 heures et une demi journée consacrée à la consultation sur rendez-vous. Les équipes pédagogiques chargées des ateliers seront coordonnées à partir d'un rythme de travail, des thèmes d'exercices et des critères d'évaluation communs. L'évaluation porte sur le contrôle continu, la progressivité dans le travail des étudiants, et sur une présentation de l'ensemble des travaux à la fin de chaque phase, ce qui donne lieu à une rencontre importante : l'affichage, lieu de discussions collectives.
		L'évaluation s'effectuera par le moyen de projets courts (deux à quatre séances, coefficient 1), de projets de moyenne durée (quatre à huit séances, coefficient 1) ou de projets longs (plus de six séances, coefficient 2).

Modalités d'évaluation: sur travaux contrôle continu examen	100%	Éléments de bibliographie