

UEM 1 : LANGUE FRANÇAISE

Titre : LANGUE FRANÇAISE 1

Responsable : Mr IHADDADENE M., Mme MEZOUARI F.

Semestre d'études : S1

Nombre de semaines : 14

Equipe pédagogique		
Obligatoire	X	Objectifs L'enseignement de la langue française s'avère être le préalable à tout autre enseignement lié aux sciences de l'homme en rapport avec l'architecture. Un nombre important d'étudiants ayant des difficultés relatives à la structure de la langue ;au raisonnement et à la méthodologie, montre une nécessité absolue d'apporter le complément nécessaire à leurs connaissances ,afin de leur permettre non seulement de s'exprimer clairement ,mais aussi de comprendre leur interlocuteur. La langue Française étant la langue d'enseignement et aussi, dans la grande majorité des cas, de communication dans la vie professionnelle sa maîtrise requière une importance particulière. c'est pourquoi le module de langue française n'apparaît en première année du cursus qu'a travers l'enseignement de la langue afin de permettre progressivement une remise à niveau des capacités linguistiques des étudiants et préparer le terrain pour les enseignements à venir . Le premier semestre est consacré au rappel et à l'élargissement des compétences grammaticales et linguistiques des étudiants. Les enseignements s'articulent autour de travaux dirigés introduisant les notions élargies de grammaire d'orthographe et de vocabulaire.
Obligatoire au choix		
Optionnelle		
Semestrielle	X	Contenu Le nom -le nom sujet et complément d'agent - le nom attribut-le nom complément circonstanciel- les adjectifs-les déterminants du nom -les voix et les formes du verbe-les conjugaisons -la concordance des temps - les adverbes - les prépositions -les conjonctions -les techniques de l'essai-les techniques du résumé-la fiche de lecture
Annuelle		
Coefficient de pondération	1	
Volume horaire hebdomadaire	1h30	
Volume horaire semestriel	21	
Modalités pédagogiques : CM/TD TD TPE	1h30	Modalités de validation - Contrôles continus (examens partiels, interrogations) - Fiches de lectures - Résumé oraux d'articles de journaux et de revues
Modalités d'évaluation: sur travaux contrôle continu	X	

examen	<p>Eléments de bibliographie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Architecture en Grande Bretagne, ANDRE, PARREAUX, Paris 1969. 2. La casbah d'Alger, Gestion urbaine et Vide social, DJAFFAR, LESBET- OPU Alger. 3. Civilisation progressive du Français, ROSS, STELLE, France 2002. 4. Concordance des temps, ALAIN BRAINE, Alger 1997. 5. Conjugaison progressive du Français, MICHELE BOULARIS, ODILE GRANG CLEMENT, Paris, 2001. 6. Cours de didactique du Français, JEAN PIERRE CUQ, ISABELLE GRUCA, France 2002. 7. Difficultés du Français, JEAN MICHEL ROBERT, France 2002. 8. L'Enseignement du Français, PIERRE CLARC, Paris 1969. 9. Forum (Méthode du Français) guide pédagogique, JULIE MURILLO, MANUEL TOST ANGELS, CAMPA, CLAUDE, MESTIERT, Paris 2002. 10. Le Français de A à Z, BENEDICTE, GAILLAIR, Paris 1995. 11. Grammaire : Niveaux, débutant – intermédiaire, avancé, EVELINE SIREJOLTS, GIONANNA, TEMPESTA, Italie 2002. 12. Grammaire Française - AHMED DJERROUNI, Alger 2001. 13. Grammaire du Français, N / LARDJANE, Editions, Casbah 2002. 14. Grammaire du Français, Y.DELATOUR, D.JENNEPIN, L.LEON DOUFOUR, B TEYSSIER, Paris2000. 15. Grammaire progressive du Français, MAIA GREGORIE, GRACIA MERLO, Paris2001. 16. Une Introduction à la Didactique de la Grammaire en Français, JEAN PIERRE CUP, France 1996. 17. Larousse : Grammaire, JEAN DUBOIS, RENE LAGANE, Paris 1997. 18. Larousse : Orthographe, JEAN DUBOIS, FRANÇOIS DUBOIS, CHARLIER CLAUDE KAMAS, Paris 1995. 19. Linguistique et Enseignement du Français, EMILE GENOVRIER, JEAN PEYTARD, Paris 1970. 20. Maîtrise de la langue, ALAIN BENTOLIA, PAUL BENYACH DANIEL, DALLET, ROGER, BASTOEZN. Imprimé en Espagne, 2002..
--------	---

UEM 2 : LANGUE FRANÇAISE

Titre : LANGUE FRANÇAISE 2

Responsable : Mr IHADDADENE M., Mme MEZOUARI F.

Semestre d'études : S2

Nombre de semaines : 14

Equipe pédagogique		
Obligatoire	X	Objectifs Concernant le semestre 2, les T.D S'effectuent sur la base de texte et la mise en forme d'idées et leur organisation sous formes de fiches de lecture établissant des correspondances avec les différentes parties du plan, transformation du texte en image et leurs illustrations en histogramme et cela bien sur nécessite des supports analogiques (cassettes audio ,vidéo et des cd..) A travers ces textes aussi une étude systématique des difficultés orthographiques et grammaticales est offerte aux étudiants .En plus de l'exercice de la lecture, familiariser l'étudiant avec l'environnement architectural et enrichir ses connaissances linguistiques et mettre les étudiants en contact avec les différentes techniques d'expression écrite et orale.
Obligatoire au choix		
Optionnelle		
Semestrielle	X	Contenu Types d'écrits :-une suite de textes -le temps du récit -les indications spatiales -un dialogue-les discours directs et indirects -un texte de théâtre-les didascalies un écrit argumenté-les liens logiques -une description -les indicateurs d'espace- un article de presse -une lettre narrative-la synthèse -la dissertation- préparation et réflexion -organisation et rédaction-le commentaire -le sujet de réflexion-la compréhension d'un texte -la rédaction- exercices d'application.
Annuelle		
Coefficient de pondération	1	
Volume horaire hebdomadaire	1h30	
Volume horaire semestriel	21	
Modalités pédagogiques : CM/TD TD TPE	1h30	Modalités de validation - Examens partiels - Fiches de lecture - Résumés oraux d'articles de journaux et de revues - Rendus écrits
Modalités d'évaluation: sur travaux contrôle continu examen	X	Eléments de bibliographie 1. COMMENT REUSSIR UN EXPOSE ORAL [RENEE SIMONET,PARIS 2000.]

	<ol style="list-style-type: none">2. LA COMMUNE ET L'ENVIRONNEMENT [EMILE GUILLET .PARIS1973]3. DE LA PRISE DE NOTES AU COMPTE RENDU.[M.A.GIRAUDY.P.GUERIN.PARIS2002]4. ESPACE, TEMPS ET ARCHITECTURE.SIEGFRIED,GIEDION, TOME2, PARIS1978.5. EXPRESSION COMMUNICATION HELENE LEFEBRE .PARIS1987.6. GRAMMAIRE ORTHOGRAPHIQUE F.MARCHAND.PARIS1991.7. HABITER LE DESERT.CP DNNADIEU.H.ET J.M.DIDILLON.BELGIQUE.8. LE HOGGAR, ESPACE ET TEMPS.HENRI LHOT,PARIS 1984.9. LES MUSEES DE FRANCE, GEORGES POISSON.PARIS 1976.10. LE NOUVEAU SANS FRONTIERE.JACKY.GIRARDET.JEAN MARIE.CRIDLIC. PHILIPPE DOMINIQUE.11. REDIGER UN RESUME,UN COMPTE RENDU,UNE SYNTHESE .PARIS.9712. LA REVUE "ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI.
--	--