

UEM 1 : DESSIN CODIFIÉ DE L'ARCHITECTURE

Titre : DESSIN CODIFIÉ DE L'ARCHITECTURE 1

Responsable : Melle OUARGLI N., Mr DAMERDJI M.

Semestre d'études : S1

Nombre de semaines : 14

Equipe pédagogique :		
Obligatoire	X	Objectifs
Obligatoire au choix		
Optionnelle		
		<ul style="list-style-type: none"> - Représentation planimétrique et volumétrique : Articuler ces méthodes de représentation avec le dessin d'Architecture en apprenant les conventions et normes du dessin d'architecture (Application des outils de projection parallèle et projection centrale) - Développer la faculté de passer d'un objet 3D à ses représentations 2D - Apprentissage du dessin de précision - Apprentissage des techniques d'utilisation des instruments de dessin <p>A travers la représentation de quelques éléments d'architecture et de construction, la représentation d'un ouvrage</p>
Semestrielle		Contenu
Annuelle	X	
Coefficient de pondération	2	
Volume horaire hebdomadaire	1h30	
Volume horaire semestriel	21	
Modalités pédagogiques: CM/TD	X	Modalités de validation
TD		
TPE		
		Sur travaux et contrôle continu
Modalités d'évaluation: sur travaux	X	Eléments de bibliographie
contrôle continu	X	
examen		
		<ol style="list-style-type: none"> 1. AUBERT, Jean, Cours de dessin d'architecture à partir de la géométrie descriptive, Paris, La Villette, 1980 2. CALVAT, Gérard, Initiation au dessin bâtiment, Paris, Eyrolles, 1987,1990. 3. Collection Concevoir et construire, Les plans de votre maison, Paris, Alternatives, 2002 4. DELEBECQUE, R, Bâtiment 1- Dessin, Paris, Delagrave, 1984. 5. DELEBECQUE, R, Bâtiment 2- Eléments de construction, Paris, Delagrave, 1982. 6. Encyclopédie pratique de la construction et du bâtiment publiée en collaboration sous la direction de « BERNARD

		<p>DUBUISSON » Ingénieur – Docteur-Ingénieur en chef de la construction. Tome 1. Librairie Aristide Quillet. Paris. 1968</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. FAVERJON, R, Cours résumé de dessin du bâtiment, Paris, Dunod, 1965, 1973. 8. MANNES, Willibald, Technique de construction de l'escalier, Paris, Eyrolles, 1995 (3è éd). 9. NEUFERT, Ernst, Les éléments des projets de construction, Paris, Bordas, 1983 (6è édition). 10. PRENZEL, Rudolf, Dessin d'architecture et technique de représentation, Stuttgart, Krämer, 1978. 11. RENAUD, H, Dessin technique, Lecture de plan, Paris, Faucher, 12. VIEUXBLED, R, Dessin de bâtiment, Paris, 1955, Bordas, 1976, Dunod, 1983.
--	--	---

UEM 2 : DESSIN CODIFIÉ DE L'ARCHITECTURE

Titre : DESSIN CODIFIÉ DE L'ARCHITECTURE 2

Responsable : Melle OUARGLI N., Mr DAMERDJI M.

Semestre d'études : S2

Nombre de semaines : 14

Equipe pédagogique :			
Obligatoire	X	Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Représentation planimétrique et volumétrique : Articuler ces méthodes de représentation avec le dessin d'Architecture en apprenant les conventions et normes du dessin d'architecture (Application des outils de projection parallèle et projection centrale) - Développer la faculté de passer d'un objet 3D à ses représentations 2D - Apprentissage du dessin de précision - Apprentissage des techniques d'utilisation des instruments de dessin
Obligatoire au choix			
Optionnelle			
		A travers la représentation de quelques éléments d'architecture et de construction, la représentation d'un ouvrage	
Semestrielle		Contenu	<ul style="list-style-type: none"> - Représentation de quelques éléments de la construction (Murs et linteaux. Baies et menuiseries. Toiture-terrasse. Planchers en béton armé et balcons. Escaliers. Fondations) - La cotation des dessins (La cotation du plan. La cotation de la coupe. Les cotes particulières) - Le rendu d'architecture (Les ombres. La végétation. Les personnages. Les matériaux. Le mobilier) - Conclusion
Annuelle	X		
Coefficient de pondération	2		
Volume horaire hebdomadaire	1h30		
Volume horaire semestriel	21		
Modalités pédagogiques : CM/TD	X	Modalités de validation	Sur travaux et contrôle continu
TD			
TPE			
Modalités d'évaluation: sur travaux	X	Éléments de bibliographie	<ol style="list-style-type: none"> 1. AUBERT, Jean, Axonométrie, Théorie, art et pratique des perspectives parallèles : axonométrie orthogonale, axonométrie oblique, perspective cavalière et militaire, complétés d'une brève histoire orientée de l'axonométrie., Paris, La Villette, 1996. 2. AUBERT, Jean, Cours de dessin d'architecture à partir de la géométrie descriptive, Paris, La Villette, 1980 3. CALVAT, Gérard, Initiation au dessin bâtiment, Paris, Eyrolles, 1987,1990.
contrôle continu	X		
examen			

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Collection Concevoir et construire, Les plans de votre maison, Paris, Alternatives, 2002 5. DELEBECQUE, R, Bâtiment 1- Dessin, Paris, Delagrave, 1984. 6. DELEBECQUE, R, Bâtiment 2- Eléments de construction, Paris, Delagrave, 1982. 7. Encyclopédie pratique de la construction et du bâtiment publiée en collaboration sous la direction de « BERNARD DUBUISSON » Ingénieur – Docteur-Ingénieur en chef de la construction. Tome 1. Librairie Aristide Quillet. Paris. 1968 8. FAVERJON, R, Cours résumé de dessin du bâtiment, Paris, Dunod, 1965, 1973. 9. JANTZEN, Eric, Traité pratique de perspective, de photographie et de dessin appliqués à l'architecture et au paysage, Paris, La Villette, 1983 10. JUNGSMANN, Jean Paul, Ombres et lumières, Un manuel de tracé et de rendu qui considère l'architecture comme une machine optique, Paris, La Villette, 1995 11. MANNES, Willibald, Technique de construction de l'escalier, Paris, Eyrolles, 1995 (3è éd) 12. NEUFERT, Ernst, Les éléments des projets de construction, Paris, Bordas, 1983 (6è édition). 13. PRENZEL, Rudolf, Dessin d'architecture et technique de représentation, Stuttgart, Krämer, 1978. 14. RENAUD, H, Dessin technique, Lecture de plan, Paris, Faucher, 15. VIEUXBLED, R, Dessin de bâtiment, Paris, 1955, Bordas, 1976, Dunod, 1983.
--	--	--