

UEM 1 : LANGUE ANGLAISE

Titre : LANGUE ANGLAISE 1

Responsable : Mme ZIZI

Semestre : S1

Nombre de semaines : 14

Equipe pédagogique :			
Obligatoire Obligatoire au choix Optionnelle	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center; padding: 5px;">X</td> <td style="padding: 5px;"> <p>Objectifs</p> <p>Homogénéisation du niveau des étudiants. Consolidation des connaissances à travers les aspects essentiels suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. écoute et production (orale et écrite) (Listening and speaking) 2. lecture et analyse de textes écrits (Reading comprehension) 3. production (orale et écrite). (speaking and writing) <ul style="list-style-type: none"> • Le corpus Celui-ci doit comprendre <u>des documents sonores</u> qui permettent d'améliorer non seulement la compréhension d'un message, mais également la prononciation, l'accent tonique des syllabes, l'emphasis des mots dans une phrase, l'intonation et le rythme de la langue. Il comportera <u>des textes</u> de niveau élémentaire et/ou intermédiaire permettant de développer les stratégies de la lecture, une exploitation des structures grammaticales et autres formes langagières. Les textes choisis traiteront de sujets d'actualité ayant un lien avec la profession d'architecte. Les textes doivent être accessibles à l'étudiant. • Le lexique S'agissant d'une mise à niveau, l'étudiant doit acquérir un vocabulaire général qui lui permet de communiquer dans différentes situations de la vie sociale. Le lexique spécialisé qui sera progressivement introduit permettra de préparer l'étudiant à lire des revues spécialisées dans son domaine et de communiquer avec les professionnels de sa spécialité par la suite. • Les structures grammaticales Elles doivent être identifiées dans les textes choisis et présentées dans le contexte où elles se trouvent (contextes authentiques de la vie sociale). </td> </tr> </table>	X	<p>Objectifs</p> <p>Homogénéisation du niveau des étudiants. Consolidation des connaissances à travers les aspects essentiels suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. écoute et production (orale et écrite) (Listening and speaking) 2. lecture et analyse de textes écrits (Reading comprehension) 3. production (orale et écrite). (speaking and writing) <ul style="list-style-type: none"> • Le corpus Celui-ci doit comprendre <u>des documents sonores</u> qui permettent d'améliorer non seulement la compréhension d'un message, mais également la prononciation, l'accent tonique des syllabes, l'emphasis des mots dans une phrase, l'intonation et le rythme de la langue. Il comportera <u>des textes</u> de niveau élémentaire et/ou intermédiaire permettant de développer les stratégies de la lecture, une exploitation des structures grammaticales et autres formes langagières. Les textes choisis traiteront de sujets d'actualité ayant un lien avec la profession d'architecte. Les textes doivent être accessibles à l'étudiant. • Le lexique S'agissant d'une mise à niveau, l'étudiant doit acquérir un vocabulaire général qui lui permet de communiquer dans différentes situations de la vie sociale. Le lexique spécialisé qui sera progressivement introduit permettra de préparer l'étudiant à lire des revues spécialisées dans son domaine et de communiquer avec les professionnels de sa spécialité par la suite. • Les structures grammaticales Elles doivent être identifiées dans les textes choisis et présentées dans le contexte où elles se trouvent (contextes authentiques de la vie sociale).
X	<p>Objectifs</p> <p>Homogénéisation du niveau des étudiants. Consolidation des connaissances à travers les aspects essentiels suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. écoute et production (orale et écrite) (Listening and speaking) 2. lecture et analyse de textes écrits (Reading comprehension) 3. production (orale et écrite). (speaking and writing) <ul style="list-style-type: none"> • Le corpus Celui-ci doit comprendre <u>des documents sonores</u> qui permettent d'améliorer non seulement la compréhension d'un message, mais également la prononciation, l'accent tonique des syllabes, l'emphasis des mots dans une phrase, l'intonation et le rythme de la langue. Il comportera <u>des textes</u> de niveau élémentaire et/ou intermédiaire permettant de développer les stratégies de la lecture, une exploitation des structures grammaticales et autres formes langagières. Les textes choisis traiteront de sujets d'actualité ayant un lien avec la profession d'architecte. Les textes doivent être accessibles à l'étudiant. • Le lexique S'agissant d'une mise à niveau, l'étudiant doit acquérir un vocabulaire général qui lui permet de communiquer dans différentes situations de la vie sociale. Le lexique spécialisé qui sera progressivement introduit permettra de préparer l'étudiant à lire des revues spécialisées dans son domaine et de communiquer avec les professionnels de sa spécialité par la suite. • Les structures grammaticales Elles doivent être identifiées dans les textes choisis et présentées dans le contexte où elles se trouvent (contextes authentiques de la vie sociale). 		

Semestrielle	X	<p>Contenu</p> <p>Le cours est divisé en Unités Pédagogiques comportant chacune les trois ordres de compétences linguistiques à savoir :</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Compréhension de l'oral</u> (Listening comprehension) Conversations/interviews (textes audio lus par un locuteur natif) Activités : questions de compréhension. QCM (portant sur grammaire, vocabulaire et compréhension), Compléter un tableau/diagramme/des phrases , remplir un questionnaire, identifier les différents sons, intonation, rythme de la phrase etc.....(activités orales ou nécessitant des réponses écrites préalablement). <u>Compréhension de l'écrit</u> (Reading Compréhension) <ol style="list-style-type: none"> Questions de compréhension, QCM Tableaux/diagrammes/phrases à compléter, phrases/paragraphes à mettre en ordre Lexique. Trouver dans le texte des synonymes/antonymes/définitions de mots proposés. Dérivations/formation des mots (affixes) Grammaire : Adverbes de lieu /temps, les indicateurs de temps (rappel de la conjugaison et discrimination des temps), et autres structures suivant le contexte. <u>Production écrite</u> (Writing) Résumer le texte. Produire un texte sur le même modèle etc.... <p>Les activités proposées sont contextualisées, et intégrées. Elles seront accompagnées de supports pédagogiques divers (polycopiés, rétroprojecteur, laboratoire de langues, Internet).</p>
Annuelle		
Coefficient de pondération	1	
Volume horaire hebdomadaire	1h30	
Volume horaire semestriel	21	
Modalités pédagogiques: CM/TD TD TPE	X	<p>Modalités de validation</p> <p>Le contrôle continu sera réalisé sous forme d'interrogations écrites et orales. Un examen final évaluera le niveau de l'étudiant</p>
Modalités d'évaluation: sur travaux contrôle continu examen	50% 50%	<p>Eléments de bibliographie</p> <ol style="list-style-type: none"> New Interchange- Level 3 - Jack C. Richards Cambridge University Press Essential Grammar in Use Raymond Murphy Cambridge University Press Randall's ESL CyberListening Lab (Internet)

UEM 2 : LANGUE ANGLAISE

Titre : LANGUE ANGLAISE 2

Responsable : Mme ZIZI

Semestre : S2

Nombre de semaines : 14

Equipe pédagogique :		
Obligatoire	X	<p>Objectifs</p> <p>Développement des compétences linguistiques de l'étudiant. Chaque Unité Pédagogique comportera également les compétences linguistiques suivantes : Listening Comprehension, Reading Comprehension et Writing.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpus Il comprend toujours des documents sonores, et des textes de niveau élémentaire et/ou intermédiaire, dont le contenu est lié aux différents domaines de l'architecture : des descriptions de plans d'habitation, de quartiers, de villes, développement démographique et mouvements migratoires, protection de l'environnement etc..... • Lexique Vocabulaire général. Quelques mots relevant du lexique spécialisé Différents registres de langue peuvent apparaître dans les dialogues ou textes enregistrés : formel/informel, /courant/soutenu ou familier.
Obligatoire au choix		
Optionnelle		
Semestrielle	X	<p>Contenu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening Compréhension <ul style="list-style-type: none"> – Conversations/documents sonores donnant lieu à un débat en classe après exploitation du document enregistré. – Questions de compréhension. QCM (oral) – Tableaux/diagrammes/Phrases à compléter – Légènder un schéma/interpréter un graphe – Prononciation des mots, intonation, rythme des phrases.
Annuelle		
Coefficient de pondération	1	
Volume horaire hebdomadaire	1h30	
Volume horaire semestriel	21	

		<ul style="list-style-type: none"> • Reading Compréhension <ul style="list-style-type: none"> - Questions et QCM (compréhension globale puis plus précise) - Tableaux/diagrammes/phrases à compléter - Trouver la phrase qui introduit l'idée principale/ le thème - Remettre en ordre des mots donnés pour former des phrases cohérentes - Remettre en ordre des phrases données suivant un ordre logique ou chronologique pour constituer des paragraphes - Trouver les mots qui manquent dans une phrase donnée - Trouver dans le texte des synonymes/antonymes/ définitions de mots donnés - Structures grammaticales à exploiter dans le contexte. • Writing <ul style="list-style-type: none"> - Résumer un texte. - Interpréter un graphe - Description d'une image etc....
Modalités pédagogiques: CM/TD TD TPE	X	<p>Modalités de validation</p> <p>L'évaluation s'effectuera sur un contrôle continu et un examen en fin de semestre.</p>
Modalités d'évaluation: sur travaux contrôle continu examen	50% 50%	<p>Elements de bibliographie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. American Cities (Internet) 2. Randall's ESL Listening Lab (Internet) 3. Audio for ESL EFL : listen and Read Along http:// www.manythings.org 4. English Grammar in Use Cambridge University Press