

# Unidad didáctica n°08 : Humanidad y ciencia

**I. Escuchar y leer**

**II/PRACTICAR**

**III. Comprender**

**IV.Escribir**

**V.Corregir**

**Cultura y diversiones**

## I / Escuchar y leer

Objetivo comunicativo : hablar de los pro y los contra del progreso  
hablar de los adelantos de la ciencia

Objetivo gramatical : La oración causal  
La oración restrictiva

« Estar a favor o en contra del progreso »

El progreso tiene ventajas e inconvenientes

Los pros :

Mejora la vida cotidiana por la automatización de los electrodomésticos y así participa de la liberación de la mujer. Favorece el bienestar en lo cotidiano. Le permite ganar tiempo que puede dedicar a actividades más atractivas que faenas domésticas.

El progreso tecnológico ha facilitado la supresión de los trabajos más penosos de la industria : las cadenas de las fábricas han sido desapareciendo, sustituidas por unos robots. Así se incrementó la productividad y el progreso recae positivamente en la economía de un país.

La informatización aligera mucho los trámites burocráticos y el papeleo : los ficheros ocupan muy poco sitio ya que reducen a un disquete.

En el terreno de medicina, los avances tecnológicos han sido espectaculares, aumentando las posibilidades de curación de una gran parte de las enfermedades hasta entonces mortales.

Las redes actuales de comunicación por medio de Internet permiten la multiplicación de contactos entre personas que viven en partes del mundo muy alejadas entre si. Los conocimientos se difunden con una total rapidez y los cambios entre especialistas e investigadores se hacen inmediatos

Los contras :

La automatización en las fábricas ha suprimido gran cantidad de empleos, lo cual es en gran parte responsable del paro entre los obreros sin cualificación. Por muy penosos que eran, esos empleos mantenían a la gente en la vida activa. La informática posibilita el control de todas las personas sin respeto por su intimidad y atenta a la libertad individual. Por otra parte, internet se presta a las desviaciones de personas deshonestas o inmorales

La irrupción de lo virtual hace que los adictos a los juegos informáticos pierden el sentido de la realidad y la confundan con la pantalla : los margenes se han vuelto cada vez mas borrosos

### **Les fichiers Vuibert**

#### **1. Léxico**

El bienestar = cómodidad = vida fácil

« El hombre trabaja duramente para su bienestar »

El progreso = el desarrollo

Tecnológico (adj) → tecnología

La tecnología = conjunto de los términos de un arte o ciencia

« El avance tecnológico ha permitido al hombre tener una vida mas fácil »

Industria : conjunto de las operaciones que concurren a la transformación de las materias primas.

industria agricola ; industria del hierro, industria metalúrgica

Robot = aparato automático

« Las empresas modernas prefieren los robots porque producen más »

La informatización \_\_\_\_\_ → informatizar , la informática

La informática : ciencia del tratamiento automático y racional de la información

« La informatización permite un trabajo rápido »

La automatización \_\_\_\_\_ → automatizar , automático

Automatizar : volver automático sin intervención humana

Difundir = extender , espacir,divulgar,propagar

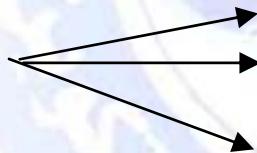
« La televisión difunde emisoras todo el día »

## 2. Aplicación

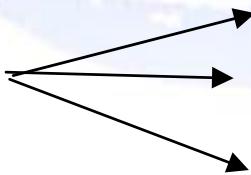
### Ejercicio N°1

Da las palabras derivadas de las palabras siguientes :

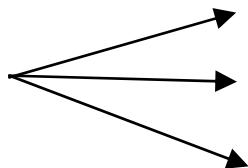
Difundir



Automatización



Industria



## Ejercicio N°2

### Marca con una cruz verdad o mentira

	V	M
Los aparatos modernos facilitan el trabajo.		
La producción es más abundante		
Las empresas rechazan la informática		
Con el internet la información es más lenta		
La industrialización contribuye en el paro		

## II. Practicar

« los ficheros ocupan muy poco sitio ya que reducen a un disquete »



La causa  
La oración causal

**A** Hace frío.

**B** No voy a salir.

**B** + **porque** **A**

No voy a salir , porque hace frío.

**A** Hace frío.

**B** No voy a salir.

**B** + **puesto que** **A**  
+ **dado que**

<http://www.mafalda.com> جميع الحقوق محفوظة

No voy a salir dado que hace frío.

**Como + A + B**

Como hace frío, no voy a salir.

**Ya que + A + B**

Ya que hace frío, no voy a salir.

**B + a causa de + nombre**

No voy a salir **a causa del** frío

### **Nexos causales**

#### Función

Una frase causal sirve para expresar la razón o motivo de una acción o situación a la que se alude en la frase unida a ella.

Tengo sueño porque no he dormido en toda la noche.

#### Forma

Porque: es el nexo de uso más general. La frase encabezada por porque suele ir al final.

Como: es también de uso frecuente, sobre todo en lengua hablada. Suele introducir una causa conocida por todos. La frase encabezada por como suele ir al principio.

Como no sabíamos que estabas en la ciudad, no te llamamos ayer.

Que: es un nexo que resulta muy natural para justificar una orden, petición o consejo.

Ven aquí, Pedro, que te tengo que decir algo.

Puesto que, ya que: pueden utilizarse tanto al principio como al final de la oración.

Vamos a esperar, puesto que no han venido.

Ya que no han venido, vamos a esperar.

Gracias a que: se utiliza para aludir a la causa que vemos desde una perspectiva positiva.

Gracias a que los bomberos llegaron pronto, el incendio no ocasionó muchos daños.

Dado que, a/por causa de que, debido a que: tienen usos más restringidos.

Dado que estamos ya todos aquí, la reunión empezará antes de lo previsto.

## Uso de los modos

Si el verbo de la oración causal  
está conjugado

INDICATIVO

He dejado de fumar porque me venía mal para la salud

Cuando el sujeto de los dos  
verbos es el mismo

INFINITIVO

Salí por tomar el aire, pero me aburría y volví enseguida a casa

Aplicación

Ejercicio

Rellena los huecos con la forma correcta del verbo.

1. Como (llegar) tarde, no pudo entrar a ver la película.
2. Sólo compré un kilo de tomates, porque no (tener) dinero suficiente para todo lo que me (pedir) pediste.
3. El tabaco es una droga porque (crear) dependencia como cualquier otra droga.
4. En la escuela gané un premio, y no es porque yo (ser) inteligentísimo, sino porque estudiaba mucho.

5. Creo que debes decírselo, y no sólo porque (ser) tu deber moral, sino porque (ser) tu mejor amigo.

6. Como no (estar) allí a la hora que habíamos acordado, me marché.

### La oración restrictiva

Empleamos la proposición restrictiva para introducir una hipótesis expresada en un aspecto restrictivo, va seguida de un subjuntivo

A no ser que  
Con tal que  
Con que  
Siempre que  
Sin que

} + subjuntivo

### Ejemplos

Te acompañó al trabajo, a no ser que prefieras ir solo

Te presto mi libro de inglés con tal que me lo devuelvas la semana próxima.

Se pone a trabajar sin que nadie le pida

### Aplicación

#### Ejercicio

Transforma las siguientes frases introduciendo la restricción, según el modelo siguiente

#### Modelo

Te acompañaré al médico. Prefieres ir solo

Te acompañaré al médico a no ser que prefieras ir solo

1. Te ayudaré en el trabajo. Quieres hacerlo con tu amigo.
2. Te acompañaré al trabajo. Me lo permites.
3. Tu madre te dejará salir con tus amigos. No exageras.
4. Obtendrás buenas notas. Lo mereces

### III.Comprender

El pregreso es un concepto mucho más profundo e inteligente que lo que hoy se aplica a destruir, ensuciar y fastidiar a todo el mundo, cuando el progreso es buscar el confort, la felicidad, la armonía y la espiritualidad del hombre. El progreso no es echar a perder un paisaje pasando torres metálicas y cables por todos sitios y basureros de los desperdicios de la construcción. Porque los canarios no sabemos que vivir donde vivimos es un lujo. Podríamos ser el paraíso de Europa y lo único que aquí se ha hecho es intentar la mejor rentabilidad a corto plazo y destruir el futuro.

**César Manrique,artista canario.**

#### 1.Leer y comprender

a) ¿ Qué representa el progreso según el autor ?

Es un concepto que se aplica a destruir, ensuciar y fastidiar

b) ¿ Qué representa el progreso según el autor ?

Destruir = destruye el medio

Ensuciar = contaminar el medio

Fastidiar = la contaminación influye de manera negativa sobre la salud del ser humano

¿ Qué debe buscar el progreso ?

Gracias al progreso, el ser humano debe ser feliz, harmonioso y espiritual

c) ¿ Qué hace actualmente el progreso ?

Se construyen torres metálicas

Se echan basureros de los desperdicios en todos los Sitios

d) ¿ Dónde pasó eso ?

En las islas Canarias

## 2. Leer y contestar

1. ¿Qué debe acarrear el progreso ?
2. ¿Cómo utilizó el hombre el progreso ?
3. ¿ Cómo deberán ser las isles Canarias?

La señorita González Itumat estalló :

- Con la gente como usted el mundo nunca había ido adelante !
- ¿ Y de dónde deduce usted que ha ido adelante ? -pregunó Martín.
- Claro. Llegar a Nueva York en veinte horas no es un progreso.
- No veo la ventaja de llegar pronto a Nueva York. Cuanto más se tarda, mejor. Además yo creí que usted se refería al progreso espiritual.
- A todo, señor. Lo del avión no es un azar: es el símbolo del Adelanto general. Incluso los valores éticos. No me va usted a decir que la humanidad no tiene una moral superior a la de la sociedad exclavista.
- Ah, usted prefiere los esclavos con sueldo
- Es fácil ser cínico. Pero cualquier persona de buena fe sabe que el mundo conoce hoy valores morales que eran desconocidos en la antigüedad.
- Sí, comprendo. Laudrín viajando en ferrocarril es superior a Diógenes viajando en trirreme.
- Usted elige a propósito ejemplos grotescos.
- Pero es evidente. Un jefe de Buchenwold es superior a un jefe de galeras.

Es mejor matar a los bichos humanos con bombas napalm que con arcos y flechas.

La bomba de Hiroshima es más beneficiosa que la batalla de Poitiers. ¡ Es más progresista torturar con picana eléctrica que con ratas, a la China !

**Ernesto Sábato,  
(Sobre héroes y tumbas)**

## IV. Escribir

El progreso ha cambiado mucho la vida del ser humano, según tu opinión ¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes del progreso ?

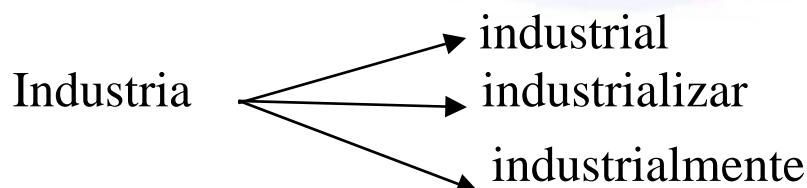
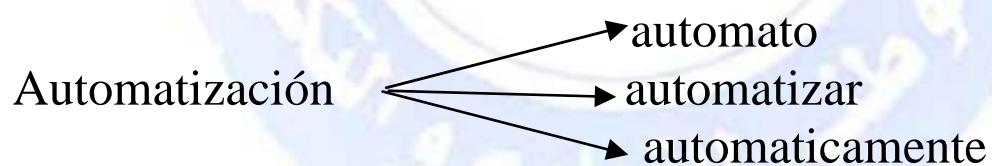
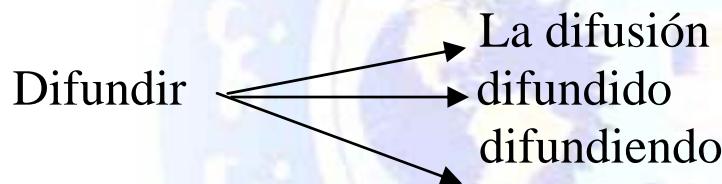
## V. Corregir

### I / Escuchar y leer

#### Aplicación

#### Ejercicio N°1

Da las palabras derivadas de las palabras siguientes :



## Ejercicio N°2

Marca con una cruz verdad o mentira

	V	M
Los aparatos modernos facilitan el trabajo.	X	
La producción es más abundante	X	
Las empresas rechazan la informática		X
Con el internet la información es más lenta		X
La industrialización contribuye en el paro	X	

## II. Practicar

### Ejercicio

Rellena los huecos con la forma correcta del verbo.

1. Como (llegar) llegó tarde, no pudo entrar a ver la película..
2. Sólo compré un kilo de tomates, porque no (tener) tenía dinero suficiente para todo lo que me (pedir) pediste 3. El tabaco es una droga porque (crear) crea dependencia como cualquier otra droga.
4. En la escuela gané un premio, y no es porque yo (ser) sea inteligentísimo, sino porque estudiaba mucho.
5. Creo que debes decírselo, y no sólo porque (ser) sea tu deber moral, sino porque(ser) es tu mejor amigo.
6. Como no (estar) estaba allí a la hora que habíamos acordado, me marché

### Aplicación

### Ejercicio

Transforma las siguientes frases introduciendo la restricción,según el modelo siguiente

Modelo

Te acompañaré al médico. Prefieres ir solo

Te acompañaré al médico a no ser que prefieras ir solo

1. Te ayudaré en el trabajo no ser que quieras hacerlo con tu amigo.
2. Te acompañaré al trabajo. Me lo permites.
3. Tu madre te dejará salir con tus amigos. No exageras.
4. Obtendras buenas notas. Lo mereces

### **III. Comprender**

#### **Leer y contestar**

1. ¿Qué debe acarrear el progreso ?  
El progreso debe acarrear en la vida del hombre la armonía, la felicidad y la espiritualidad
2. ¿Cómo utilizó el hombre el progreso ?  
El hombre mediante el progreso, está destruyéndose
3. ¿ Cómo deberán ser las isles Canarias?
4. Las islas Canarias podrían ser el paraíso de Europa si el hombre las proteja.

### **IV. Escribir**

El progreso ha cambiado mucho la vida del ser humano, según tu opinión ¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes del progreso ?

#### **Plan de redacción**

##### **Introducción**

Decir como ha cambiado la vida del hombre gracias al progreso científico

##### **Desarrollo**

Hablar de las ventajas y de los inconvenientes del progreso científico

Cuál es la amenaza de este progreso sobre la vida del hombre

**Conclusión** [www.onefd.edu.dz](http://www.onefd.edu.dz)

**Opinión personal**

## Cultura y diversiones

CULTURA Y DIVERSIONES

CU  
L  
T  
U  
R  
A  
Y  
D  
I  
V  
E  
R  
S  
I  
O  
N  
E  
S  
N  
T  
O  
S

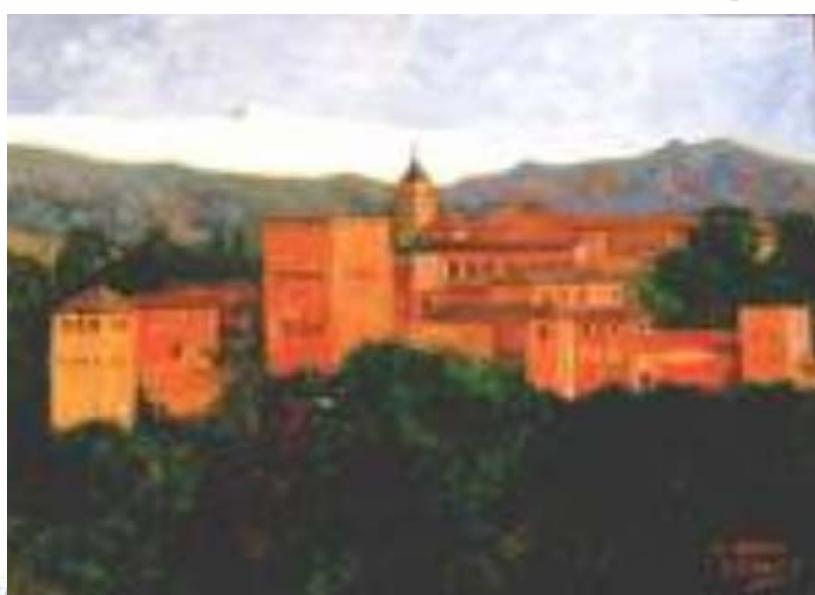


#### Musulmanes y Cristianos;

Poseemos un testimonio contemporáneo, cuyo valor no puede resultar sospechoso, puesto que emana de uno de los más activos campeones de la reacción antimusulmana en la Península, durante el siglo IX, el Cordobés Alvaro, aún deplorando la tibieza de los cristianos de España y su ignorancia de latín, rinde un homenaje singularmente elocuente a la cultura islamohispanica en vías de formación, cuando exclama en un pasaje de su *Indiculus Luminosus* frecuentemente citado: "Mis correligionarios gustan leer los poemas y las obras de imaginación de los árabes; estudian los escritos de los teólogos, no para refutarlos, sino para adquirir una dicción árabe correcta y elegante... Todos los jóvenes cristianos que se distinguen por un talento no conocen más que la lengua y la literatura árabe, lean y estudian con el mayor ardor los libros árabes: forman, con grandes dispéndios, inmensas bibliotecas y proclaman por todas partes que esta literatura es admirable... ¡Qué dolor! Los cristianos han olvidado hasta su lengua religiosa y entre ~~nosotros~~ nosotras difficilmente encontraréis uno solo que sepa escribir medianamente una épistola en latín a un amigo. Pero si se tratase de escribir en árabe, encontraréis elegancia y los veréis componer poemas preferibles, bajo el punto de vista artístico, ~~a los de~~ ~~los mismos~~ árabes.

E. Lévi Provencal.

"La Civilización árabe en España."



<http://>

LA ALHAMBRA

جميع الـ

### El Arte Mudéjar De Toledo.

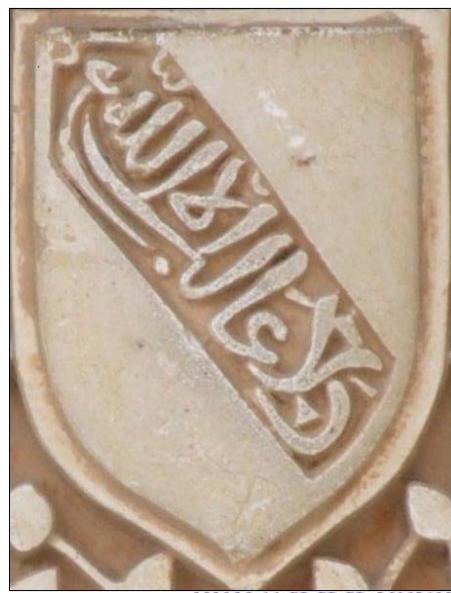
El auténtico arte mudéjar nace en Toledo y en ella evolucionará hasta alcanzar metas muy precisas. El arte mudéjar es el arte de España hecho por los musulmanes que se quedaron a vivir en tierras cristianas, añañó propiedades de sus mayores. Partiendo de las artes califales y de los palacios de los Reyes de Taifas, el arte toledano conservará en los dos primeros siglos que siguen a la conquista cristiana de la ciudad (1085) un marcado acento cordobés. Después, la Reconquista, con su trasiego de elementos sociales y expresiones artísticas, irá dejando en la ciudad un poso de todas y cada una de las tendencias artísticas existentes en la parte inferior de la península. Surge el eclecticismo toledano, en el cual podemos distinguir, según orden cronológico, aportaciones almoravidas, almohades y las nazariés llegadas de Granada en la segunda mitad del siglo XIV. A todos estos influjos se alía el arte románico y el gótico, en un proceso lento. Con el paso del tiempo, el arte toledano de ascendencia islámica se renueva y aquilata, ofreciéndonos monumentos heterogéneos que resisten muchas veces a insertarse en la Historia del arte. Se presenta como arte cortesano unas veces, las más como arte del pueblo; y en uno y otro caso, arte substancialmente islámico. Se acomoda fácilmente a palacios iglesias y monasterios. En suma arte nacional, como ya se ha escrito; nacido, desarrollado y extinguido con lentitud en nuestro suelo. Aunque no lo advirtamos a simple vista, pavimentos, zócalos y ornamentación en general de nuestra actual arquitectura popular vienen de él.

...Escribir de Toledo es caer en la tentación de escribir de toda España; escribir de arte islámico toledano equivale a tratar todo nuestro arte hispano-musulmán... Toledo no puede ser conocida sin el auxilio de Andalucía, como tampoco se puede valorar las arquitecturas andaluzas de los siglos XIV y XV sin antes conocer el proceso artístico toledano que estudiaremos.

### Basilio Pavón.

Arte toledano : islámico y mudéjar

Madrid 1973. Instituto Hispano-Arabe  
de cultura. pp. 16-17



### La Reconquista.

Este largo espacio de ocho siglos durante los cuales los españoles luchan por la liberación de su país de la dominación árabe se divide en varios períodos:

a) Primer período

-Formación de los reinos cristianos.

Liberación de la España del Norte (siglo VIII a XII)

Los guerreros mandados por Pelayo fundaron el reino de Asturias (718).

En 909 se funda el reino de León.

En 950 se funda el de Castilla. Luego se fundan los reinos de Aragón y Navarra.

En 1005 Alfonso VI se apodera de Toledo.

En 1140 Alfonso funda el reino de Portugal.

b) Segundo período

El siglo XIII Las Navas De Tolosa. El siglo XIII ve el triunfo de las armas cristianas.

Fernando III el Santo hace la unión definitiva de Castilla y León (1230) y se apodera de la mayor parte de Andalucía: Córdoba- Jaén- Sevilla (1236-1248)

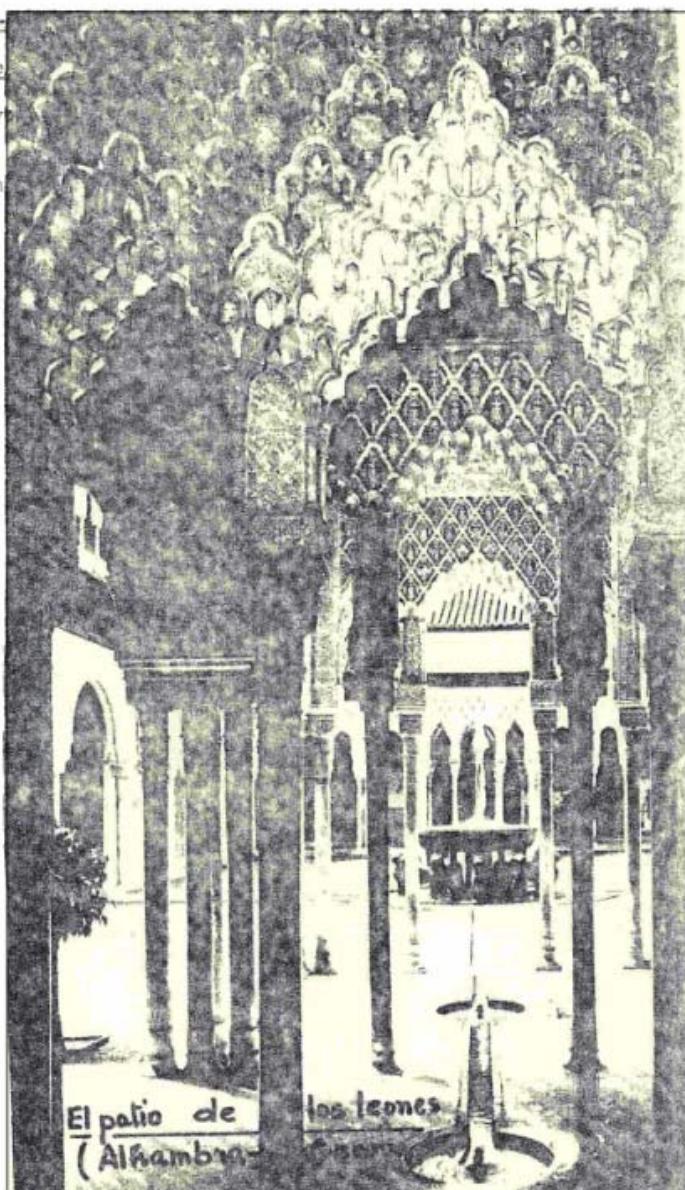
Más tarde se quita a los moros los tres reinos de Baleares, Valencia y Murcia (1213-1276). Antes del final del siglo sólo queda a los musulmanes el reino de Granada.

c) Tercer período:

Disturbios y alborotos en Castilla. Expansión aragonesa en el mediterráneo.

d) Los reyes católicos

-Fin de la Reconquista: Toma de Granada (1492)



## Escudo Nasrid



Escudo reyes Catolicos

## Cronología de la Reconquista



Mapa N°1: El califato de Córdoba en la época de los Omeyas.



Mapa N°2: El califato de Córdoba- Campañas de Almanzor.

Mapa N°3: Los reinos de Taifas hacia los años 1030. Los diferentes reinos son: Granada, Valencia, Toledo, Zaragoza, ETC.. Se inicia la decadencia de los árabes.

Mapa N°4: La época de los Almorávides. Aparición del Cid Campeador.

Mapa N°5: La época de los almohades.

Mapa N°6: Fin de la Reconquista. 1492: Toma de Granada.



Escudo Felipe II de España

<http://www.onefd.edu.dz>

جميع الحقوق محفوظة ©

## TEST INFORMATIVO



1

¿Qué nombre tiene la ciudad rusa llamada primeramente San Petersburgo y más tarde Petrogrado?

- A) Moscú  
B) Novgorod  
C) Leningrado  
D) Tbilisi



2

Recuerda en qué ciudad alemana de la región de Baviera nació el hijo natural de Carlos I, Juan de Austria?

- A) Nuremberg  
B) Ausburgo  
C) Munich  
D) Ratisbona

★

3

¿Cuál de los siguientes ríos catalanes es el que riega la vega de Tarragona?

- A) Francolí  
B) Ter  
C) Besós  
D) Llobregat



4

Recuerda en qué capital latinoamericana se encuentra la "Plaza de las tres culturas".

- A) Quito  
B) Guatemala  
C) Tegucigalpa  
D) Méjico

5

¿Qué República soviética, bañada por el mar Negro, tiene como capital la ciudad de Kiev?

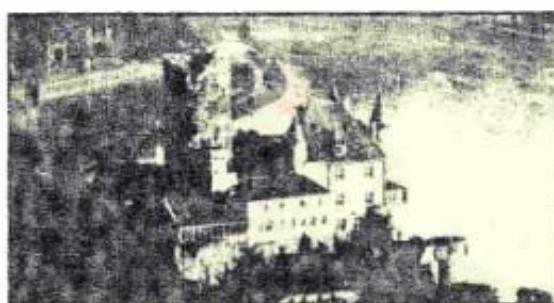
- A) Estonia  
B) Ucrania  
C) Armenia  
D) Georgia

★

6

Recuerda en qué tratado fue creada la nación alemana, tras la muerte de Carlomagno?

- A) Verdún  
B) París  
C) Aquasgrán  
D) Ravena



7

¿Dónde desemboca el río Rin, principal vía comercial del Oeste de Europa?

- A) Mar Báltico  
B) Lago Constanza  
C) Mar del Norte  
D) Océano Atlántico

8

La gran Muralla China se construyó para detener las invasiones. ¿De qué pueblo?

- A) Mongol  
B) Indio  
C) Birmano  
D) Ruso

★

9

Recuerda qué país gobernaba el rey Carlos VI, editor de la "Pragmática Sanción", que aseguraba el trono a su hija?

- A) Francia  
B) Austria  
C) Prusia  
D) Polonia



## Las\_Navas\_de\_Tolosa . Batalla



Image:Reconquista-rendicion

## Granada Rendicion



**Rafael Alberti Merello** (El Puerto de Santa María (Cádiz), 16 de diciembre de 1902 – 28 de octubre de 1999) fue un poeta español.

Murió sin llegar a entrar en el siglo XXI, a finales de 1.999, con 97 años. Considerado uno de los más grandes escritores españoles de la llamada *Edad de Plata* de la literatura española

cuenta en su haber con numerosos premios y reconocimientos. A su vuelta a España, tras el fin de la dictadura franquista, fue nombrado Hijo Predilecto de Andalucía en 1983. Se exilió debido a que formaba parte del Partido Comunista de España.

**A Galopar**

Las tierras, las tierras de España

La grande, la sola desierta llanura

Galopar, caballo cuatralbo

Jinete del pueblo, que la tierra es tuya

A galopar, a galopar

Hasta enterrarnos en el mar

A corazón suenan, resuenan

Las tierras de España en las cer

Raduras

Jinete del pueblo, caballo de España

A galopar, a galopar

Nadie, que enfrente no hay nadie

Que es nada la muerte

Si va en tu montura

Galopar, caballo cuatralbo

Jinete del pueblo, que la tierra es tuya

A galopar, a galopar

Hasta enterrarnos en el mar