

Unidad didáctica° 10 : El medio ambiente

I. Escuchar y leer

II/PRACTICAR

III. Comprender

IV.Escribir

V.Corregir

Cultura y diversiones

I / Escuchar y leer

Objetivo comunicativo : Sensibilizar a los demás Hablar del entorno del ser humano
Objetivo gramatical : La condición irreal La duda Soler + infinitivo

« un gran día de fiesta »

Hay que salvar al hombre ; pero , para salvarlo del todo, tenemos que defender a la Naturaleza, y esto plantea otro de los problemas angustiosos de nuestro tiempo : los aviones y los cohetes que a alturas inverosímiles arrojan millones de toneladas de hidrógeno con peligro del ozono que necesita la tierra para vivir. No debe , pues, alarmarnos el peligro ya que palpamos , el de la « polución » atmosférica de las grandes ciudades.

Frente a este cuadro amenazador, cara a cara a esta realidad tremenda no inventada, sino real absoluta, inminente, qué confort, entendido como, posibilidad de vida, pueden ofrecer ahora las urbes gigantescas, salvo que sea en confort de la muerte lenta, de la muerte a pausas, de las angustias de los desvelados, de los delirantes, de los que recurren a la droga para olvidar.

El hombre amenazado por los cataclismos del principio del globo, por la inclemencia de los climas, por las bestias horrorosas de antes del diluvio, por los elementos desencadenados, logró subsistir salvarlo ; superar todo cuanto le era adverso: el hombre que luego paulatinamente ha ido venciendo los mortíferos flagelos de las pestes y de

una gran cantidad de enfermedades antes mortales ; ese hombre que en el curso de las edades logró subsistir, parece condenado a sucumbir indefenso, víctima de sus propios inventos, y a no sucumbir solo, sino en el mundo que le rodea, con el universo entero, y esto cuando es dueño de una fuente de energía, el átomo, que jamás hombre anterior conoció nunca. Un gran fin de fiesta.

« Miguel Angel Asturias »

1.Léxico

Salvar = proteger

- Hay que salvar (proteger) la naturaleza porque vivimos en ella y de ella

Ozono : la capa de ozono disminuye y la tierra está en peligro

Peligro = riesgo, amenaza, inseguridad

Polución = la contaminación del aire, de las aguas, del mar.

Amenazador = amenazar

Urbes = grandes ciudades

Cataclismo = catástrofes naturales

Inclemencia # clemencia —————> adj : clemente = bueno

El diluvio = lluvias abundantes que provocan inundaciones

Sucumbir = morir = dejar de vivir o existir, fallecer.

Aplicación

1. Busca en el texto los sinónimos de las palabras siguientes :

- Salvar =
- Tremenda =
- Lenta =
- Arrojar =
- Gigantesca =

2. Completar el tablero de las derivadas

Verbo	Sustantivo	Adj / p.p	Gerundio
	La urbe		
Salvar			
Defender			
Necesitar			
		amenazador	

II/ PRACTICAR

« **Si seguimos** con este ritmo de destrucción, los grandes espacios verdes **desaparecerán** »

« **Si desaparecen** los bosques **perdemos** árboles y desaparecen formas de vida »

« **Si se rompe** el equilibrio global, todo sistema **puede** destruirse »

El modo en la subordinada de condición

A/ Condición hipotética real

REGLA GENERAL

Condicional hipotética real

Oración principal	SI	Oración subordinada
1.Presente de indicativo		
2.Futuro de indicativo	SI	Presente de indicativo
3.Imperativo afirmativo		
4.Imperativo negativo		

EJEMPLOS

- 1.Viajo a España , si tengo dinero.
- 2.Viajarè a España , si tengo dinero .
- 3.Ven a mi casa , si pasas por Argel .
- 4.No vengas a mi casa , si pasas por Argel .

Aplicación

Ejercicio n° 01

- 1/ Si tú (estudiar)bien, aprobarás todos los exámenes.
- 2/ Los alumnos comprenderán , si usted (explicar)
.....mejor.
- 3/ Si vosotros (hacer)este trabajo , os lo reprocharán

- 4/ Si yo (tener)suficiente dinero,compraré un coche.
- 5/ Vendremos a veros si los chicos (estar)..... todos en casa.

Eejercicio n°2

- 1/ Tú (traer) música , nosotros (pasar) la tarde juntos.
.....
- 2/ Mis compañeros (venir) con nosotros , tus padres lo (permitir)
.....
- 3/ Tú (dejar) de fumar tabaco , tú(estar) en forma todo el día.
.....
- 4/Yo (tener) suficiente dinero,yo (hacer) un viaje por Europa .
.....
- 5/Tú (ver) la tumba del profeta , tú (visitar) la Meca
.....

Ejercicio n°3

Poner los verbos entre paréntesis en la forma correcta

1. Si Antonia (ver)..... el noticiero,(enterarse)..... del resultado del partido de baloncesto.
2. Alberto (venir).....a la fiesta si alguien lo (ir)..... a buscar.
3. Si mi perro (correr)..... muy rápido, yo no lo (poder)..... alcanzar.
4. Nosotros (llegar)..... temprano a esta clase si mi profesora de química no (acabar)..... tarde su clase.
5. Ustedes (disfrutar)..... de buena salud si no (fumar)..... tanto.
6. Si Roberto me (prestar)..... cincuenta dólares, yo (poder)..... comprar el libro de texto.

7. Ella (quedarse)..... más tiempo si tú (venir)..... y le (hablar).....
8. Daniel no (cazar)..... venados si los pobres venados (defenderse).....
9. Si yo (saber)... mucho de física, no (estar)..... desempleado.
10. Si usted no me (molestar)..... tanto, yo (poder).....devolver este libro.
11. Si nosotros (poder).....,te (ayudar)..... con la tarea.

Hecho hipotético poco probable:

Si -----> Imperfecto Subjuntivo	Condicional simple
------------------------------------	--------------------

Si estuvieramos en el sur, la temperatua sería mucho mejor.

Hecho hipotético imposible: de realización en el pasado

Si -----> Pluscuamperfecto Subjuntivo	Condicional Compuesto
---	-----------------------

Si nos hubiérmos levantado antes, no habríamos perdido el autobús.

Aplicación

Ejercicio

Escribir los verbos entre paréntesis en la forma correcta

1. Me graduaría temprano si yo (querer).....
 2. Me gustaría más mi cuarto si yo lo (limpiar).....
 3. Si yo asistiera a otra universidad, yo no (estar).....tan contento
 4. Si fuera el Presidente de los EE.UU.,yo (cambiar).....mucho.
 5. Si yo (ir).....a Europa, compraría muchos recuerdos.
 6. Si tuviera el dinero, yo (viajar).....a Asia también.
 7. Si terminara mi trabajo, yo (volver).....a casa temprano.
 8. Si yo (estudiar).....más, sacaría mejores notas.
 9. Si yo (visitar).....España, me divertiría mucho.
 10. Si pudiera, yo (eliminar).....el hambre.
 11. Si él me dijera la verdad, yo no (hacer).....errores.
 12. Ellos pensarían más en mí si yo les (escribir).....
 13. Yo (comer).....más si me gustara la comida.
 14. Si hiciera buen tiempo, yo (pasar).....tiempo afuera.
 15. Si yo (asistir).....a sus fiestas, yo conocería a Felipe
- « quizá el problema del entorno preocupe a todos »



Expresa la duda

La duda o la frase dubitativa

Expresa una duda o un hecho no cierto

Estructuras que expresan la duda

Quizá	}	+ subjuntivo
Quizás		
Acaso		
Tal vez		
Puede que		
Puede ser que		
A lo mejor		+ indicativo

Aplicación

1. Expresar la duda

- 1) (salir,yo) de paseo esta tarde
- 2) (tener,tú) carta hoy
- 3) (venir,nosotros) a la excursión
- 4) (estudiar,vosotros) más este año
- 5) (obtener,ustedes) buenas notas

2. Expresar la duda

- a) (venir) mi amiga esta tarde
- b) (ir) con vosotros a la fiesta , no lo sé todavía
- c) (llegar) temprano los chicos, no me dijeron nada
- d) ¿Sabes?, no me siento bien hoy día,....mañana (sentirse) mejor
- e) (tener) la dirección de Juan, pregúntaselo
- f) María, vamos al banco a las nueve, no (haber) mucha gente
- g) Se dice que « Iberia » está en huelga, (ser) cierto

« se **suele** formar por encima de la ciudad....nube gris »



verbo **soler** + infinitivo → la costumbre

Los políticos suelen tener posturas ambiguas respecto a la ecología

La rentabilidad suele ser incompatible con las preocupaciones ecológicas

Aplicación

Contestar a las preguntas siguientes empleando el verbo « soler »

1. ¿ A qué hora te levantas ?
2. ¿ A qué hora tienes clase de español ?
3. ¿ A qué hora duermes ?
4. ¿ Practicas deporte el viernes ?
5. ¿ Navegas por internet ?
6. ¿ Lees el periódico ?
7. ¿ Miras la tele ?
8. ¿ Vas de paseo los fines de semana ?

III. Comprender

El respeto por el entorno

La degradación del medio ambiente es un fenómeno alarmante en la mayoría de los países. La industrialización frenética de una época boyante tiene mucha responsabilidad en la contaminación de nuestro entorno. El parque automóvil, cada vez mayor, acarrea a su vez unos problemas acuciantes en las grandes ciudades en las cuales se viene comprobando la multiplicación de enfermedades pulmonares debidas a la calidad del aire. Otra causa grave de destrucción de la naturaleza son los incendios que asolan zonas enteras de España. Para lo mismo que en el Sur de Francia : todos los veranos, nos enteramos de que bosques arden y eso ocurre muy a menudo por culpa de unos incendiarios que deliberadamente prenden fuego en un bosque. Son pirónamos o especuladores que esperan así urbanizar los terrenos incendiados quizás el problema del entorno con la calidad del medio ambiente. Los políticos y administrativos suelen tener posturas ambiguas respecto a la ecología. Por una parte, la productividad industrial es la fuente principal de la riqueza económica de los países y la rentabilidad máxima suele ser incompatible con las preocupaciones ecológicas. Por otra parte, si se limitara la circulación de los coches, las fábricas de automóviles se verían obligadas a reducir su producción y la plantilla de sus empleados, generando así más paro. Por este motivo no quieren los gobernantes asumir la responsabilidad de medidas drásticas por las consecuencias que pueden tener en la producción y el empleo. Lo que sí hacen es incitar a la protección del medio ambiente por medio de compañías publicitarias para sensibilizar y responsabilizar a los

ciudadanos. El esfuerzo se nota también en la educación y la mayoría de los niños y jóvenes se preocupan por el futuro del planeta.

1.Leer y comprender

1) ¿Qué problema plantea el texto ?

El texto plantea el problema de la degradación del medio ambiente en las grandes ciudades (industrializadas)

2) ¿Cuáles son las causas del deterioro del medio ambiente ?

Las causas del deterioro del medio ambiente son :

- Los medios de transporte que hechan humo o gases tóxicos
- Los incendios forestales
- La industrialización

3) ¿ Cuáles son las consecuencias sobre los seres vivos?

Las consecuencias sobre los seres vivos son :

Las enfermedades pulmonares a causa de la mala calidad del aire (aire contaminado)

4) ¿Cuáles son las soluciones para vivir en un medio ambiente sano?

- Limitar la circulación de los coches
- Hacer compañías para sensibilizar y responsabilizar a los ciudadanos para que se preocupen por el futuro del planeta

2.Leer y contestar

a) ¿Cuál es la causa principal de la contaminación ?

b) ¿Qué ha sufrido como enfermedad el ser humano estos últimos años ?

c) ¿Cuál es la actitud de las autoridades frente a la contaminación ?

El hombre ha vivido hasta el presente sin preocuparse por el lugar en que habitaba, la Tierra. Hemos pensado que los árboles nunca se acaban que los bosques eran infinitos, que el oxígeno del aire estaría siempre allí en abundancia, que nuestro planeta Tierra tenía de todo y para todos. Pero la realidad no es así. ¿Queremos que haya árboles ? Pues tenemos que plantar más árboles, cortar menos. ¿Deseamos que los bosques no se agoten ?

Pues tenemos que cuidar los bosques.

¿ Necesitamos que oxígeno no se acabe para poder respirar ? Pues entonces hay que contaminar menos el aire.¿ Somos conscientes de que en los diez últimos años la tierra ha perdido 10 % de las selvas tropicales ?

Los científicos afirman que cada año se destruyen unos 17 millones de hectáreas de bosques. Si seguimos con este ritmo de destrucción, en los 100 años los grandes espacios verdes desaparecerán.

Hoy sabemos que si desaparecen los bosques no solamente perdemos árboles. La falta de árboles hace que cambie el clima, que se produzca menos oxígeno y que rompa el ciclo, de las lluvias. Estos cambios a su vez, dan lugar a otros. El más importante es que desaparecen formas de vida, aunque muchas de ellas sean desconocidas, no estén aún estudiadas o no hayan sido descubiertas. La vida en nuestro planeta forma un todo equilibrado. Si se rompe el equilibrio global, todo el sistema puede destruirse ; la desaparición de animales y plantas afectará a ese equilibrio.

¿Queremos que el hombre siga sobre la tierra ? En tal caso, tenemos que cuidar nuestro planeta.

Preguntas

- 1) ¿ Por qué el hombre no se preocupó por el futuro del planeta (o la tierra) ?
- 2) ¿ Por qué el hombre ha vivido sin preocuparse por salvar la « tierra » en que vive ?
- 3) ¿ Por qué tenemos que cuidar los árboles ?
- 4) ¿ Qué provechos podemos sacar de los árboles ?
- 5) ¿ Qué consecuencias tiene la falta (o la pérdida, destrucción, la desaparición) de los árboles ?
- 6) ¿ Es necesario plantar árboles ? ¿ Por qué ?

IV.Escribir

1.Comentar la frase siguiente :

« El hombre parece condenado a sucumbir indefenso, víctima de sus propios inventos, con el mundo que le rodea »

2. ¿Qué quiere decir el autor por un gran fin de fiesta ?

V. Corregir

I.Escuchar y leer

Aplicación

1. Busca en el texto los sinónimos de las palabras siguientes :

- Salvar =
- Tremenda =
- Lenta =
- Arrojar =
- Gigantesca =

2. Completar el tablero de las derivadas

Verbo	Sustantivo	Adj o p.p	Gerundio
urbanizar	La urbe	Urbano/a	urbanizando
Salvar		Salvador/a	salvando
Defender	defensa	Defensor/a	defendiendo
Necesitar	necesidad	Necesario / necesitado	necesitando
amenazar	La amenaza	amenazador	amenazando

II/PRACTICAR

Ejercicio n° 01

- 1/ Si tú **estudias** bien, aprobarás todos los exámenes.
- 2/ Los alumnos comprenderán , si usted **explica** mejor.
- 3/ Si vosotros **hacéis** este trabajo, os lo reprocharán
- 4/ Si yo **tengo** suficiente dinero, compraré un coche.
- 5/ Vendremos a veros si los chicos están todos en casa.

Ejercicio n°2

- 1/ Si tú **traes** música, nosotros **pasaremos** la tarde juntos.

- 2/ Mis compañeros **vendrán** con nosotros, si tus padres lo **permiten**
- 3/ Si tú **dejas** de fumar tabaco, tú **estarás** en forma todo el día.
- 4/ Si yo **tengo** suficiente dinero, yo **haré** un viaje por Europa .
- 5/ Tú verás la tumba del profeta , si tú **visitas** la Meca

Ejercicio n°3

Poner los verbos entre paréntesis en la forma correcta

1. Si Antonia **ve** el noticiero, **se enterará** del resultado del partido de baloncesto.
2. Alberto **vendrá** la fiesta si alguien lo **va** a buscar.
3. Si mi perro **corre** muy rápido, yo no lo **podré** alcanzar.
4. Nosotros **llegaremos** temprano a esta clase si mi profesora de química no **acaba** tarde su clase.
5. Ustedes **disfrutarán** de buena salud si no **fuman** tanto.
6. Si Roberto me **presta** cincuenta dólares, yo **podré** comprar el libro de texto.
7. Ella **se quedará** más tiempo si tú **vienes** y le **habla**
8. Daniel no caza venados si los pobres venados **se defienden**
9. Si yo sé mucho de física, no estaré desempleado.
10. Si usted no me **molesta** tanto, yo **podré** devolver este libro.
11. Si nosotros podemos ,te ayudaremos con la tarea.

Ejercicio

1. Me graduaría temprano si yo quisiera /quisiese.
2. Me gustaría más mi cuarto si yo lo limpiara/ limpiase.

3. Si yo asistiera a otra universidad, yo no estaría tan contento.
4. Si fuera el Presidente de los EE.UU., yo cambiaría mucho.
5. Si yo fuera /fuese a Europa, compraría muchos recuerdos.
6. Si tuviera el dinero, yo viajaría a Asia también.
7. Si terminara mi trabajo, yo volviera /volviese a casa temprano.
8. Si yo estudiara / estudiase más, sacaría mejores notas.
9. Si yo visitara / visitase España, me divertiría mucho.
10. Si pudiera, yo eliminaría el hambre.
11. Si él me dijera la verdad, yo no haría errores.
12. Ellos pensarían más en mí si yo les escribiera / escribiese
13. Yo comería más si me gustara la comida.
14. Si hiciera buen tiempo, yo pasaría tiempo afuera.
15. Si yo asistiera / asistiese a sus fiestas, yo conocería a Felipe.

Aplicación

1. Expresar la duda

- 1) **Quizás salga** de paseo esta tarde
- 2) **Acaso tengas** carta hoy
- 3) **Tal vez vengamos** a la excursión
- 4) **Puede que estudiéis** más este año
- 5) **A lo mejor obtienen** buenas notas

2. Expresar la duda

- a) **Quizá venga** mi amiga esta tarde
- b) **Puede ser que vaya** con vosotros a la fiesta , no lo sé todavía
- c) **Tal vez lleguen** temprano los chicos, no me dijeron nada

- d) ¿Sabes?, no me siento bien hoy día,...mañana **acaso me sienta** mejor
- e) **Puede que tenga** la dirección de Juan, pregúntaselo
- f) María, vamos al banco a las nueve, **tal vez no haya** mucha gente
- g) Se dice que « Iberia » está en huelga, **a lo mejor es** cierto

Aplicación

Contestar a las preguntas siguientes empleando el verbo « soler »

1. Suelo levantarme temprano
2. Suelo tener clase de español a las 8^h
3. Suelo dormir a las 9^h de la noche
4. Suelo practicar deporte todos los viernes
5. Suelo navegar por internet cada tarde
6. Suelo leer el periódico en el taxi
7. Suelo mirar la tele solo
8. Suelo ir de paseo los fines de semana con mis Amigos

III. Comprender

- a) ¿Cuál es la causa principal de la contaminación ?
La causa principal de la contaminación es la industrialización frenética
- b) ¿Qué ha sufrido como enfermedad el ser humano estos últimos años ?
El ser humano estos últimos años ha sufrido enfermedades a causa de la mala calidad del aire
- c) ¿Cuál es la actitud de las autoridades frente a la contaminación ?
Las autoridades tienen una actitud ambigua frente a la contaminación. Por un lado no hacen nada para proteger el entorno de las grandes empresas

industriales para no afectar la riqueza económica. Por otro lado lanzan compañías publicitarias para sensibilizar y responsabilizar al ciudadano cuya responsabilidad es mínima comparandola con la de las empresas industriales

IV. Corregir

V. Escribir

1. Comentar la frase siguiente :

« El hombre parece condenado a sucumbir indefenso, víctima de sus propios inventos, con el mundo que le rodea »

Es decir que algunos inventos del hombre tienen consecuencias negativas sobre su vida y también el mundo que le rodea o sea la naturaleza y todo lo que vive en ella : animales, plantas. Entonces asistimos a una muerte lenta del hombre y de los demás seres vivos de la naturaleza o sea el hombre se destruye a si mismo con su propia arma (o de sus propios inventos) y también a los animales o la fauna y las plantas o la flora, y eso de una manera no voluntaria ni consciente.

2. ¿Qué quiere decir el autor por un gran fin de fiesta ?

Es decir que la fiesta o lo que hace el bienestar del hombre son todos estos inventos del siglo pasado : los que hacen el bienestar (las buenas invenciones como en la medicina) o el malestar (malos inventos como las bombas , armas nucleares) y todas estas invenciones son como una fiesta para él ; pero esta fiesta se termina o se acaba mal ya que destruye al hombre y al mundo que le rodea

CAD E



A
C
O
N
CULTURA
E
C
I
M
I



Y DIVERSIONES

N
T
O
S



Gloria Fuertes nació en Madrid en julio de 1917 en el seno de una familia humilde. Del Postismo quedó para siempre en Gloria Fuertes una actitud poética desmitificadora por vía del humor; el humor en Gloria Fuertes es una forma crítica de deconstruir la realidad y descubrir la verdad de las cosas.



La Guerra Civil dejó una profunda huella en ella. El antibelicismo y la protesta contra lo absurdo de la civilización están presentes en su poesía de forma categórica. Como ella misma declaró, "sin la tragedia de la guerra quizá nunca hubiera escrito poesía".

Villancico

Ya está el niño en el portal
que nació en la porteria,
San José tiene taller,
y es la portera Maria.

Vengan sabios y doctores
a consultarle sus dudas,
el niño sabelotodo
está esperando en la cuna.

Dice que pecado es
hablar mal de los vecinos
y que pecado no es
besarse por los caminos.

Que se acerquen los pastores
que me divierten un rato
que se acerquen los humildes,
que se alejen los beatos.

Que pase la Magdalena,
que venga San Agustín,
que esperen los reyes magos
que les tengo que escribir.

.....

Juan Goytisolo :

La vida de Juan Goytisolo ha sido la de un intelectual rebelde al franquismo; como tal, realizó un autoexilio viviendo en Marrakech y París. Fue hermano de los también escritores comprometidos el poeta José Agustín Goytisolo y el narrador Luis Goytisolo. Se instaló en París en 1956 y



Juan Goytisolo, Nueva York, 1998

trabajó como asesor literario de la editorial Gallimard. Entre 1969 y 1975 fue profesor de literatura en universidades de California, Boston y Nueva York; en el curso de sus investigaciones como profesor de literatura hizo una excelente edición de la novela picaresca *Vida de Estebanillo González, hombre de buen humor*, y publicó una combativa antología del heterodoxo decimonónico José María Blanco White con la evidente intención subterránea de atacar en

<http://www.onefd.edu.dz>

جميع الحقوق محفوظة ©

doble lectura el cerrado régimen franquista, que prohibió o censuró sus obras desde 1963.

Desde abril de 2007 se denominó en su honor la biblioteca del Instituto Cervantes de Tánger con el nombre de Biblioteca Juan Goytisolo, acto al que asistió él mismo y se sintió profundamente agradecido por ese acto y por que la biblioteca portará su nombre, siendo ésta una de las de mayor prestigio dentro de la red de bibliotecas del Instituto Cervantes.

ÉRASE UNA VEZ

Érase una vez
un lobito bueno
al que maltrataban
todos los corderos.
Y había también
un príncipe malo,
una bruja hermosa
y un pirata honrado.

Todas estas cosas
había una vez
cuando yo soñaba
un mundo al revés.



FLAMENCO

¿Qué es Flamenco?

Flamenco es un arte que se presenta en dos variantes: Música y Baile. En la música, el Cante y la Guitarra ocupan el papel fundamental, aunque existen otros instrumentos (como la percusión) y acompañamientos (como las palmas) que generalmente están presentes y juegan un papel muy importante.

<http://www.onefd.edu.dz>

© جميع الحقوق محفوظة

El Baile es muy expresivo y cada parte del cuerpo ha de moverse de forma coordinada: Los pies, las piernas, las caderas, el talle, los brazos, las manos, los dedos, los hombros, la cabeza ...

Para aprender flamenco, como en otras manifestaciones artísticas, son necesarios dos ingredientes: Alma y técnica, y esto no resulta meta facil cuando consideramos que el Flamenco es muy rico y complicado. Se pueden contar más de 50 "Palos" del Flamenco. Cada "Palo" tienen su propio ritmo, su propia armonía y, en caso de que sea un palo bailable, cada cual será una danza diferente.

Para simplificar, podríamos agrupar los Palos en dos grupos o estilos:

1) Flamenco *Jondo* (=hondo), un estilo serio que expresa sentimientos profundos y con frecuencia trágicos. Aquí se tratan temas como el amor, el desengaño o la pena, y se baila con una expresión muy profunda e intimista. Es por ello que es el más difícil de comprender para aquellos que no están iniciados en el flamenco, y se representa más frecuentemente en círculos de expertos o en salas de teatro o concierto. Ejemplos de Jondo son: *Bulerias, Farruca, Martinete, Minera, Petenera, Soleá y Tiento*.

2) Flamenco *Festero* es un arte más alegre. Como la misma palabra lo dice, se interpreta en las fiestas y celebraciones en Andalucía. Los temas tratados son alegres, ya sean sobre el amor y los sentimientos, ya sean evocando lugares, fiestas y escenarios flamencos, o incluso a veces cómicos. Ejemplos del Flamenco Festero son: las *Sevillanas*, la *Rumba*, los *Tangillos* y las *Alegrías*.

Naturalmente hay muchos palos y muchas interpretaciones que no son facilmente catalogables. En cualquier caso, lo que si es común a todo el Flamenco es que es sentimiento. Y para expresar dicho sentimiento, el Flamenco usa formas muy fuertes, que generalmente no dejan frio a nadie; uno puede amar o puede odiar el flamenco.

Artistas Flamencos

Guitarra

- **Paco de Lucía**
- **Victor Monge "Serranito"**
- **Bruno Pedros**
- **Paco Peña**
- **Tomatito**
- **Vicente Amigo**

Cante

- **El Cabrero**
- **Juan Peña "El Lebrijano"**
- **Enrique Morente**
- **Carmen Linares**
- **Diego "El Cigala"**

Baile

- **Carmen Amaya**
- **Antonio Canales**
- **Cristina Hoyos**
- **Antonio Gades**
- **Joaquín Cortés**

- La Historia de la Corrida



Por Agustín Hervás

Crítico Nacional

Fue en los siglos XVII y XVIII cuando se organizó la estructura de las ganaderías partiendo de las castas originales, que en Andalucía fueron: la de Cabrera, cuya ganadería actual representativa es la de Miura; la de Vistahermosa, que tiene varias líneas, pero que una de las más renombradas es la de Juan Pedro Domecq; y la Vazqueña cuya sangre se encuentra en la actualidad en la ganadería de Concha y Sierra.

Es el arrojo del hombre, el riesgo sin medida, el orgullo, la voluntad y la propia esencia del ser humano lo que hace que se encuentre con el toro. Primero como cazador, después como fiesta, ahora como espectáculo de arte, en ese inverosímil juego de vida y muerte que se realiza en el ruedo. Los árabes esquivaban con sus capas las embestidas de los toros, El Cid Campeador los alanceaba y en Andalucía como en otras tierras, se construyeron plazas maestrantes, como la de Sevilla, Ronda y Granada para que los caballeros practicaran a caballo las diferentes suertes.

Aquellos ayudantes de a pie, que a los caballeros auxiliaban también se veían en lances peligrosos y por consiguiente también debían sortear las embestidas de los cornúpetas, hasta que terminaron siendo los protagonistas de los juegos de toros, que con el paso del tiempo se convertirían en el espectáculo que ha llegado a nuestros días. La corrida.

