

Unidad didáctica N° 15 : « La droga »

I. Escuchar y leer

II/PRACTICAR

III. Comprender

IV.Escribir

V.Corregir

Cultura y diversiones



I / Escuchar y leer « La droga »

Objetivo comunicativo :

- Hablar de los medios de comunicación

Objetivo gramatical :

La obligación : personal / impersonal

Los comparativos irregulares

Miguel tenía problemas. La droga, por supuesto de eso se trataba. Su situación se agravó con la pérdida de sus padres aquel invierno en un accidente de tráfico.

No había nadie que quisiera ocuparse de él. Gisela tenía que hacer cargo de este chico hija de grandes amigos.

Sus desbordantes energías y su inapelable sentido de deber había hecho acto de presencia. Le habían dicho que no era un caso perdido, que se necesitaba paciencia y dedicación, y ella había decidido intentarlo. Lo hago en memoria de sus padres, que fueron como hermanos para mí- dijo.

Había alquilado una casa de la clínica en la que el chico iba a ser internado y se estaba preparando para poder ayudarlo y hablar con él ; porque iría a visitarle diariamente. Estaba asistiendo a un cursillo para familiares drogadictos, dependientes. A pesar de todos esos sacrificios Gisela se quedó decepcionada, le informaron que el joven seguía tomando droga a escondidas.

El chico que ella se había comprometido a cuidar, había muerto aquella madrugada. Lo encontraron en el cuarto de baño de un bar. Parece que había tomado una sobredosis de droga.

<http://www.onefd.edu.dz>

« Queda la noche » Soledad Puértelas

1. Léxico

Hacer cargo de = ocuparse de alguien

Ej : Hacer cargo de huérfanos, enfermos, disminuidos
ancianos

La presencia = verbo presenciar, adjetivo presente

Ej : La presencia de toda la reunión es indispensable

El rey y la reina presenciaron una corrida

La dedicación = verbo dedicar, adjetivo dedicado

Ej: A este enfermo le consagran una dedicación completa

Dedicarse a la política, a obras de caridad

Dedicarse a los enfermos

La paciencia = adjetivo paciente

Tener paciencia , o ser paciente # perder paciencia

Ej : Todo se alcanza con paciencia

Con paciencia se gana el cielo

Necesitar ayudar, un necesitado (pobre), necesario, la necesidad

Ej: Necesito tu ayuda. Necesito dinero

Diariamente = adjetivo diario = cotidiano, lo que se hace cada día

Asistir (verbo) = la asistencia , adjetivo asistido = presenciar

Ej: Asistir diariamente a las clases

La asistencia aclamó y aplaudió al artista

Alquilar verbo, el alquiler (sustantivo) alquilado (adjetivo)

Alquilar una casa, un piso, un chalet

Ej : Alquilamos un chalet para pasar el invierno a orillas del mar.

Drogadictos (adjetivo) = personas que toman o consumen drogas

Ej : Hoy día muchos jóvenes son drogadictos (se refugian en la droga para olvidar sus problemas)

Los sacrificios (sustantivo) verbo sacrificar (se), adjetivo sacrificado

Ej : Hay que hacer muchos sacrificios para abastecer las

necesidades de los hijos

La madre es quien hace muchos sacrificios para el bienestar de la familia

Comprometido (adjetivo), verbo comprometer(se)

El compromiso (sustantivo)

Ej : Este escritor es comprometido

Esta persona cumple sus compromisos

Cuidar (verbo)= ocuparse de alguien que está enfermo, en peligro para salvarlo

Ej : Hay que cuidar la naturaleza (protegerla,salvarla)

Los médicos cuidan a los enfermos

Decepcionada (adjetivo) , verbo decepcionar, la decepción (sustantivo)

Ej: Esta persona se llevó grandes decepciones en su vida

Los resultados de los alumnos han decepcionado a los profesores

La mala conducta del hijo decepcionó a sus padres.

A escondidas , verbo esconder(se)

Ej : Este joven fuma a escondidas

Aplicación

1. Rellenar el tablero de las derivadas

verbo	sustantivo	Adj/ P.Pasado	gerundio
cargar			
Necesitar			
Alquilar			
Cuidar			
Asistir			
	La dedicación		
		decepcionado	
http://www.onefd.edu.dz		comprometido	جميع الحقوق محفوظة

2. Rellenar el tablero de los sinónimos y antónimos

Palabras	Sinónimos	Antónimos
La paciencia		
La presencia		
Drogadictos		
Diariamente		

II. Practicar

Gisela tenía que hacer cargo de esta chica

Tener + que + infinitivo

Obligación personal

Obligación personal

Tener que
Deber
Haber de } + infinitivo

hace falta que
es necesario que
es preciso que
es menester que } + subjuntivo

Obligación impersonal

Hay que
Hace falta
Es preciso
Es necesario
Es menester } + infinitivo

<http://www.onefd.edu.dz>

© جميع الحقوق محفوظة

Ejemplos

Debemos respetar a los mayores

Hace falta trabajar, es la ley del mundo

Hay que estudiar para asegurar su porvenir

El gobierno ha de resolver el problema del paro

Es necesario ayudar a los pobres

Es preciso cuidar a los enfermos

Es menester proteger el medio ambiente

Hace falta que trabajemos, es la ley del mundo

Es necesario que ayudemos a los pobres

Es menester que protejamos el medio ambiente

Aplicación

1. Transformar las frases empleando la obligación personal u obligación impersonal

- a) Los espectadores pagan para ver el espectáculo
- b) La gente que asiste a misa se arrodilla
- c) Es necesario contentar a los espectadores
- d) Los alumnos recitan bien para sacar buenas notas
- e) Es obligatorio conocer las notas para ser músico

2. Transformar estas frases usando haber de, es preciso que, es preciso

- a) Un buen comerciante atiende a los clientes con mucha cortesía
- b) Un rótulo informaba al público de las horas de servicio
- c) El alcalde de la ciudad tomó decisiones para evitar la contaminación
- d) Fue obligatorio cerrar muchos negocios
- e) Es necesario irse a las afueras

Los comparativos irregulares

Ejemplo :

cuanto mas gritas menos te escuchan
 más te odian
 peor te oyen

cuanto mejor lo hagas mayor será el premio
 perderás menos tiempo
 mejor sera para ti

Las secuencias comparativas irregulares son:

mayor # menos

mejor # peor

Aplicación

Completar las frases siguientes con un comparativo

- 1comas,..... engordarás
- 2 lo escondas,.....dificil será que te lo pesquen
- 3pienso en ello,.....lo comprendo
- 4bebas,..... será la sed
- 5te esfuerces,..... será el resultado
- 6trates a tus hijos,.....te obedecerán
- 7te drogues,.....podrás prescindir de la droga
- 8duermes,.....vives
- 9escribas,.....te entenderán la letra
- 10lo hagas,.....provecho sacarás
- 11corras,.....gasolina gastarás
- 12 El doctor me aseguró que.....comiese,.....me sentirí

III. Comprender

Los niños y el trabajo

En casi todas partes la ley prohíbe el trabajo infantil, pero no todos los países donde ese trabajo a pesar de todo existe están en condición de mantener de otra forma a todos los niños, ni de ofrecerles las posibilidades de instrucción, de cultura y de ocio que necesitan.

En vista de ello, es de tener que las familias continúen enviando a sus niños a trabajar, pese a la ley, que los empleadores sigan utilizando clandestinamente esta mano de obra ventajosa. Para un sin fin de niños, trabajar es huir del vagabundo o de la delincuencia. Nos encontramos aquí ante un nuevo círculo vicioso : la pobreza obliga a los niños a buscar un medio de vida y el trabajo a edad temprana, al impedirles asistir a la escuela y aprender un oficio, les impide salir un día de su pobreza

Como el trabajo de los niños es ilegal, la legislación no les ofrece protección a lo que se refiere a las condiciones de trabajo ; no tienen sindicatos que les defienden carecen de protección en caso de enfermedad o de accidente, no disfrutan del régimen de la seguridad social

1. Leer y comprender

1. ¿Quiénes son estos jóvenes que trabajan a edad temprana ? y ¿ por qué lo hacen ?

Estos jóvenes que trabajan a edad temprana tienen menos de veinte años, son menores de familias pobres, o huérfanos que deben ganar su pan diario a duras penas. Vienen de los países pobres (subdesarrollados), carecen de protección, de ternura

2. ¿ Qué tipo de trabajo hacen ?
Hacen trabajos callejeros que son muy peligrosos para su salud
3. ¿ Son explotados por los mayores (adultos) ?
Sí son explotados y la mayoría de las veces carecen de protección social y de sindicato
4. ¿ En qué sector suelen trabajar ?
En la agricultura, ayudando a sus padres en los duros trabajos del campo o de la tierra
5. ¿ En qué consisten las tareas ?
Son tareas agrícolas, el cuidado de los animales..(arar, siembran y riegan la tierra y además dan de comer a los animales y cuidarles

2. Leer y contestar

1. ¿ Qué representan los jóvenes de los 18 años en el mundo de hoy ?
2. ¿ Cómo son los niños que ejercen oficios callejeros ?
3. ¿ En qué consisten las actividades de los niños en el campo ?

Recibe el nombre de « stress » una sacudida emocional que puede ser producida por diversas causas de las muchas que inquietan al hombre de hoy en su constante debate con los problemas de la vida moderna.

El « stress » puede ser social, financiero, afectivo y de diversa otra expresión, pero todos esos motivos coinciden en producir un mismo efecto de angustia de ansiedad, de inquietud.

El ansia es una reacción de alarma. Tiene ansiedad todo animal que se siente en peligro y ansiedad. Tiene ansiedad también el hombre que por causa u otra se considera desincronizado con el ambiente. Este estado ansioso origina

modificaciones muy notables de las funciones tales como aumento de la presión arterial, aceleración del pulso, palidez de la piel, rigidez de los músculos y algunos otros fenómenos semejantes.

No hace falta pensarlo, porque todo el mundo lo sabe, una emoción fuerte puede determinar unos trastornos de estómago que muchas veces alcanzan caracteres graves.

Una mala noticia o acceso de ira pueden provocar una interrupción de la digestión

IV. Escribir

1. ¿Por qué no se debe tolerar la explotación de los niños ?
2. Imagina los sueños y las esperanzas de un niño que empieza a trabajar a edad temprana
3. Comentar lo que sigue :
« A pesar de todos esos sacrificios Gisela se quedó decepcionada, le informaron que el joven siguió tomando drogas a escondidas »
4. El consumo de droga es cada vez mayor. ¿Qué deben hacer los padres y los responsables para aliviar este fenómeno ?

V.CORREGIR

I.ESCUCHAR Y LEER

Aplicación

1. Rellenar el tablero de las derivadas

verbo	Sustantivo	Adj/ P.Pasado	gerundio
cargar	La carga	Cargado(a)	cargando
Necesitar	La necesidad	Necesario(a) necesitado	necesitando
Alquilar	El alquiler	alquilado	alquilando
Cuidar	El cuidado	Cuidadoso(a)	Cuidando
Asistir	La asistencia	asistido	asistiendo
dedicarse	La dedicación	Dedicado(a)	Dedicando
decepcionar	La decepción	decepcionado	Decepcionando
comprometer	El compromiso	comprometido	Comprometiendo

2. Rellenar el tablero de los sinónimos y antónimos

Palabras	Sinónimos	Antónimos
La paciencia		La impaciencia
La presencia		La ausencia
Drogadictos	dependientes	
Diaramete	cotidianamente	

II. Practicar

1. Transformar las frases empleando la obligación personal u obligación impersonal

- a) Los espectadores tienen que pagar para ver el espectáculo
- b) La gente que asiste a misa debe arrodillarse
- c) Hay que contentar a los espectadores
- d) Los alumnos tienen que recitar bien para sacar buenas notas
- e) Hay que conocer las notas para ser músico

2. Transformar estas frases usando haber de, es preciso que, es preciso

- a) Es preciso que atienda a los clientes con mucha cortesía
- b) Un rótulo había de informar al público de las horas de servicio
- c) Es preciso que el alcalde de la ciudad tomara(se) decisiones para evitar la contaminación
- d) Fue preciso cerrar muchos negocios
- e) Es preciso irse a las afueras

Completar las frases siguientes con un comparativo

1. Cuanto más (menos) comas, tanto más engordarás
2. Cuanto mejor lo escondas, tanto más difícil será que te lo pesquen
3. Cuanto más pienso en ello, tanto menos lo comprendo
4. Cuanto más bebas, tanto mayor será la sed
5. Cuanto más te esfuerces, tanto mayor será el Resultado

<http://www.onefd.edu.dz>

جميع الحقوق محفوظة ©

6. Cuanto mejor trates a tus hijos, tanto más te

- obedecerán
7. Cuanto más te drogues, tanto menos podrás prescindir de la droga
 8. Cuanto más duermes, tanto menos vives
 9. Cuanto mejor escribas, tanto más te entenderán la letra
 10. Cuanto mejor lo hagas, tanto más provecho sacarás
 11. Cuanto más corras, tanta más gasolina gastarás
 12. El doctor me aseguró que cuanto más comiese, tanto mejome sentiría

III. COMPRENDER

leer y contestar

1. ¿ Qué representan los jóvenes de los 18 años en el mundo de hoy ?
Representan una mano de obra infantil barata y dispuesta a aceptar todo tipo de trabajo (fácil,duro,sucio,peligroso) que pone en riesgo (peligro) su salud y su vida ; ya que son seres muy frágiles e inocentes, no conocen sus derechos
2. ¿Cómo son los niños que ejercen oficios callejeros ?
Son muy pequeños careciendo de hogar,son explotados por los mayores (adultos). Son rechazados de la escuela (ignorantes,analfabetas). Hacen trabajos duros y peligrosos y no se quejan ya que no son protegidos por leyes ni sindicatos
3. ¿En qué consisten las actividades de los niños en el campo ?
Consisten en pequeñas tareas (actividades)

agrícolas, el cuidado de los animales y ciertos trabajos en el campo(ayudando a sus padres en el duro trabajo de la (tierra) en vez de estar en la escuela estudiando y aprendiendo cosas más útiles que aseguran su porvenir

IV.ESCRIBIR

Un niño es un ser frágil,inocente ;por eso le debemos el respeto. Un niño tiene que estudiar ante todo y trabajar a edad temprana y ser explotado por los adultos. Necesita ternura,cariño y no trabajos duros ni violencia.

Los niños son hombres de mañana. Necesitan las angustias de la vida. Si no lo cuidamos o protegemos se convierte en delincuente y será una carga para su familia y para la sociedad. Será muy violento y peligroso y se refugiará en la droga o en el alcohol.

Por eso hay que ofrecerle todo lo que necesita para que crezca en un mundo justo,digno y honroso, y poner fin a la explotación de los niños

CAD H



A
C
O
N
CULTURA
E
C
I
M
I
Y DIVERSIONES
N
T
O
S

Cine español

Realizadores y realizadoras :

- Pedro Almodóvar
- Alejandro Amenábar Pedro Almodóvar
- Alejandro Amenábar
- Vicente Aranda
- Carlos Atanes
- Jaume Balagueró
- Alfonso Balcazar
- Ricardo de Baños
- Juan Antonio Bardem
- José Luis Borau
- Luis Buñuel
- Jaime Camino
- Mario Camus
- Segundo de Chomón
- Isabel Coixet
- Luis García Berlanga
- Alex de la Iglesia
- Bigas Luna
- Julio Médem
- Fernando Trueba
- Carlos Saura

Luis Buñuel

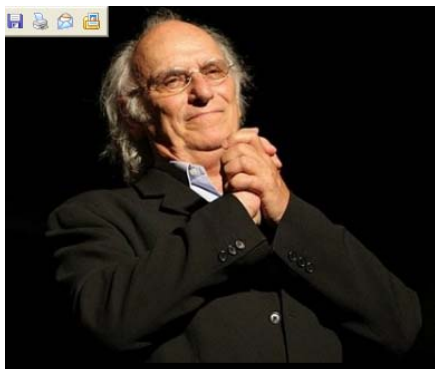


Luis Buñuel Portolés, nacido el 22 de febrero de 1900 en Calanda (Teruel, Aragón, España) y fallecido el 29 de julio de 1983 en Ciudad de México, fue un director de cine español nacionalizado mexicano, considerado uno de los más importantes y originales en la historia del cine mundial.¹ La gran mayoría de su obra fue realizada en México y Francia.

Pedro Almodóvar Caballero (Calzada de Calatrava, Ciudad Real, 25 de septiembre de 1951); director de cine y guionista español. Su trayectoria cinematográfica tras las cámaras ha crecido de una manera vertiginosa desde sus comienzos en el mundo del cortometraje a finales de los años setenta, hasta el punto de haberse convertido en una de las personalidades más prestigiosas del panorama cinematográfico internacional. Es el cineasta español con mayor resonancia fuera de su país de origen y uno de los más premiados y galardonados por los principales y más importantes festivales de cine mundiales. Con dos premios Oscar en su haber, uno de ellos al mejor guionista -un hito en la historia del cine español- Pedro Almodóvar es sin duda una personalidad imprescindible en el panorama cultural español e internacional

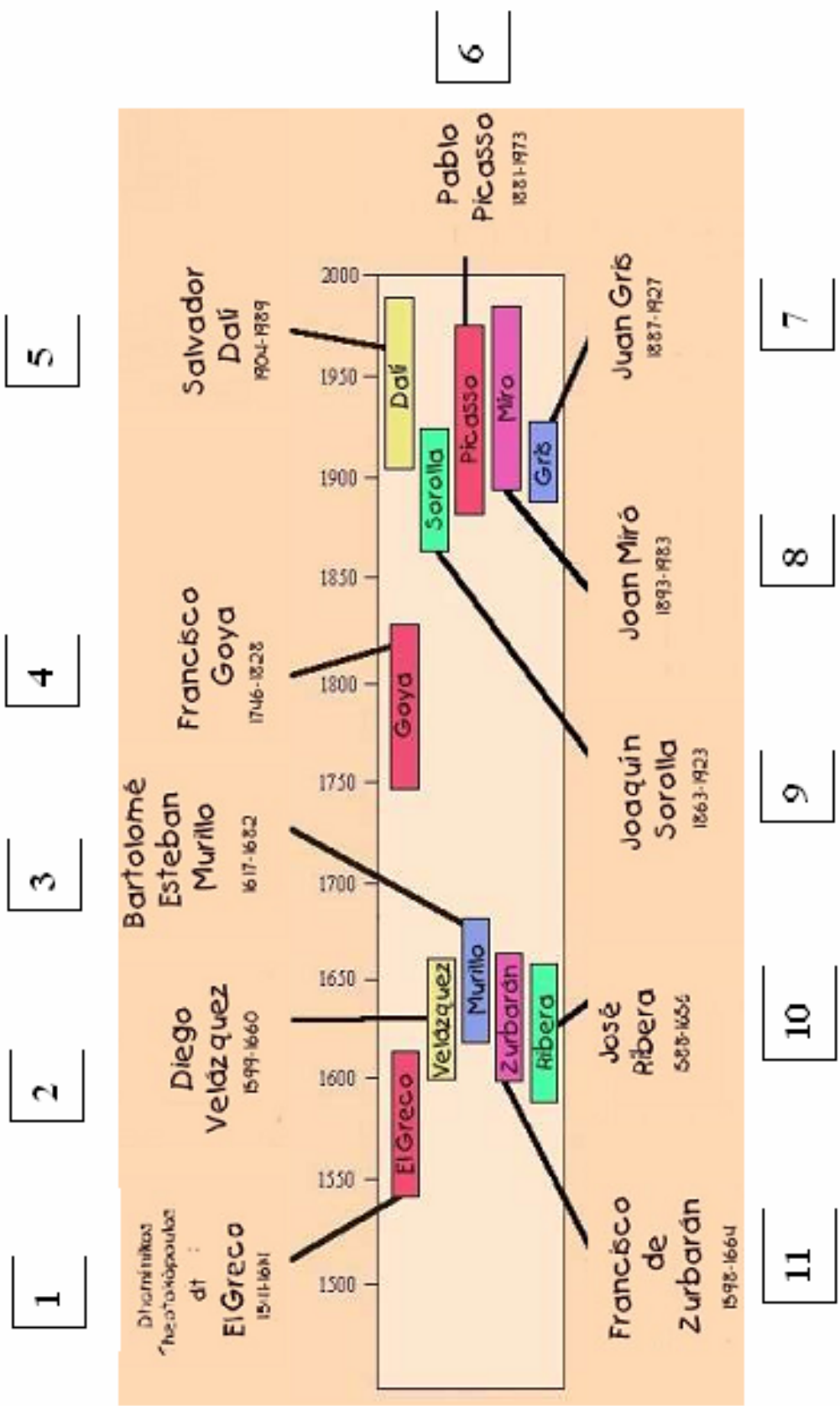


Pedro Almodóvar y Penélope Cruz en la entrega del Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 2006



Carlos Saura Atares (4 de enero de 1932, Huesca) es un director de cine español, de amplio prestigio internacional.

Pintura española



1

2

3

4

5

6

11

10

9

8

7

(1)

<http://www.zafed.edu.dz>

(3)

جميع الحقوق محفوظة ©



(4)



(5)

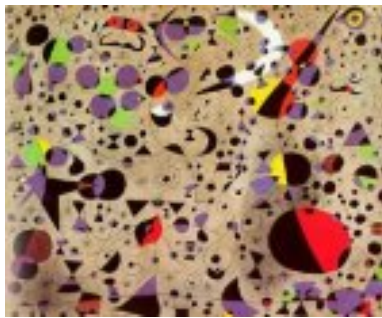


(6)



(7)

(8)



(9)



(10)

(11)

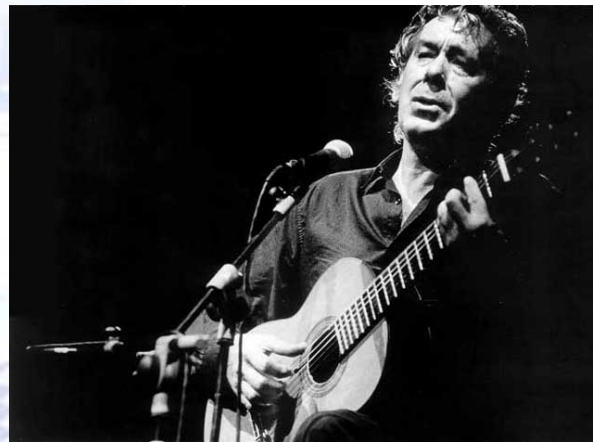
<http://www.onefd.edu.dz>

جميع الحقوق محفوظة ©

La literatura en español es una de las más importantes y extensas del mundo, no sólo porque la lengua en la que se escribe, el español, es una de las más habladas y escritas, sino por la importancia y volumen de sus aportaciones al elenco de la literatura universal

Literatura y Humanidad José M^a González-Serna.

No hace mucho crucé con Paco Ibáñez mis primeras palabras. Andábamos discutiendo la participación en un proyecto a través de la Red que serviría como complemento al concierto Nos queda la palabra del 23 de abril de 2007 en el Liceo



de Barcelona, pero lo que realmente me ha dejado memoria del encuentro telefónico no fueron los detalles, las ideas concretas sobre las que habría de escribir, sino el momento en que se acabó la conversación. Cuando ya casi todo estaba hablado le lancé a través del teléfono una despedida pretenciosa:

- Bueno, Paco, por la Literatura - le dije.

Él no respondió al instante, se tomó su tiempo para contestarme:

- Por la Humanidad.

De golpe, y desde entonces, parece que todas las canciones de Paco Ibáñez comenzaran a sonar a la vez en mis recuerdos: Lo que puede el dinero, A galopar, Érase una vez, el Villancico de Gloria Fuertes, las Coplas de Manrique. Todas se mezclaban en una nueva sinfonía que hablaba de compromiso con el otro, de ética, de honor bien

entendido, del ser humano, del amor y del dolor. La Literatura, pensé y sigo pensando, se convierte en esencial cuando lo escrito y lo cantado tiene su razón de ser en el Hombre.

Esta es la Literatura que aprendí a amar con las canciones de Paco Ibáñez allá por los primeros años 70 cuando mi hermana mayor trajo de París un disco que escuchábamos en casa con la sensación de hacer algo prohibido. Desde entonces he leído y disfrutado de los poetas-humanos, pero también los he ido aparcando en un rincón de mis estanterías hasta que el mismo Paco, en su voz que siempre suena a canción y a aldaba que sacude la conciencia, me recordó que lo realmente importante no es la palabra, sino el uso de de ella se hace.

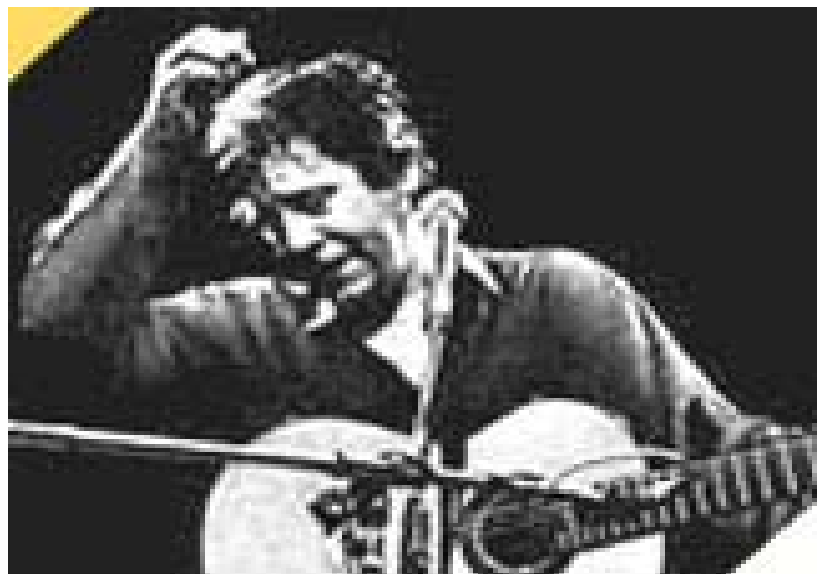
y sigo pensando, se convierte en esencial cuando lo escrito y lo cantado tiene su razón de ser en el Hombre.

13 de Abril de 2007 .

Aula abierta — Web oficial de Paco Ibáñez —
aflordetiempo.com

por José M^a González-Serna

Hay poetas que ganaron la gloria de las letras, otros, en cambio, lucharon durante toda su vida con la Palabra y con la Historia para convertirse en poco más que un párrafo en los libros de texto. Son los poetas derrotados; derrotados por la vida y derrotados por el tiempo, y por las circunstancias políticas y, también, por la crítica literaria



Paco Ibanez

A la mayoría de nosotros, Paco Ibáñez nos cautivó con su concierto en el Olympia de París del año 1969. Allí nos encontramos con el embrión de lo que acabará siendo una verdadera y muy completa antología musicada de la Literatura Española.

Se trataba de un concierto reivindicativo en el más amplio sentido del término: reivindicación política de mano de poetas cuyos nombres hacían brotar el aplauso y el grito espontáneo del espectador, pero también reivindicación de autores “olvidados” por un público más preocupado por cuestiones políticas de imperiosa necesidad o, simplemente, reivindicación de escritores escasamente leídos y prácticamente desconocidos fuera de las fronteras españolas. Esta triple llamada de atención, creo que es lo que hace grande, universal y eterno, si se me permite la hipérbole, el concierto del Olympia.

<http://www.onefd.edu.az> Gloria fuertes © جميع الحقوق محفوظة

24 de Abril de 2007.

Calendario y fiestas oficiales en españa :

El calendario de fiestas oficiales se fija cada año, dependiendo de la distribución semanal. El repertorio de fiestas comunes para toda España suele elegirse de entre las siguientes:

Fiestas

Fecha	Nombre	Notas
<u>1 de enero</u>	Año Nuevo	
<u>6 de enero</u>	<u>Epifanía</u>	<u>Reyes Magos</u>
<u>19 de marzo</u>	<u>San José</u>	(no en todo el país)
<u>Marzo</u> o <u>abril</u>	<u>Jueves Santo</u>	(no es festivo en todo el país)
<u>Marzo</u> o <u>abril</u>	<u>Viernes Santo</u>	
<u>Marzo</u> o <u>abril</u>	<u>Lunes de Pascua</u>	(no es festivo en todo el país)
<u>1 de mayo</u>	<u>Día del Trabajo</u>	
<u>25 de julio</u>	<u>Santiago Apóstol</u>	Patrono de España para la Iglesia Católica (no es festivo en todo el país) ³⁴

<u>15 de agosto</u>	<u>Asunción de la Virgen</u>	<i>Virgen de Agosto</i>
<u>12 de octubre</u>	<u>Fiesta Nacional de España</u>	Fecha del <u>Descubrimiento de América</u> , Día de la Hispanidad y de <u>Nuestra Señora del Pilar</u>
<u>1 de noviembre</u>	<u>Día de Todos los Santos</u>	
<u>6 de diciembre</u>	Día de la <u>Constitución</u>	Fecha de aprobación de la Constitución de 1978
<u>8 de diciembre</u>	<u>Inmaculada Concepción</u>	Patrona de España para la Iglesia Católica ³⁵
<u>25 de diciembre</u>	<u>Día de Navidad</u>	Nacimiento de <u>Jesús</u>

Días de la semana

Domingo - Lunes - Martes - Miércoles - Jueves - Viernes - Sábado

Calendario:

ENERO							FEBRERO							MARZO							ABRIL																		
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S												
		1	2	3	4	5						1	2							1	2	3	4	5															
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12												
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19												
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26												
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30																
													30	31																									
MAYO							JUNIO							JULIO							AGOSTO																		
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S												
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5																			
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9												
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16												
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23												
25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31	24	25	26	27	28	29	30														
																			31																				
SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE							DICIEMBRE																		
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S												
	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4							1																			
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13												
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20												
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27												
28	29	30					26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31																
													30																										