

UNIDAD DIDÁCTICA N°14 : LA MUJER»

I. Escuchar y leer

II/PRACTICAR

III. Comprender

IV.Escribir

V.Corregir

Cultura y diversiones

I / Escuchar y leer

Objetivo comunicativo :

- Hablar de la mujer

Objetivo gramatical :

La simultaneidad

Equivalencia de los tiempos

A lo largo de este siglo puede decirse que las mujeres han alcanzado derechos que eran inimaginables. El derecho al voto, el control de natalidad, el derecho a la educación, la incorporación al mundo del trabajo, a la política y a la vida cultural han sido logros importantes. Pero quizás, lo más significativo haya sido el cambio respecto del concepto que las mujeres tienen hoy de sí mismas. Hoy, la mayoría, son conscientes de que tienen iniciativa, capacidad de decisión, posibilidad de independencia y responsabilidad sobre sí mismas.

De igual manera, las leyes de las sociedades democráticas han sido consagrando la igualdad de derechos sociales e individuales. Sin embargo, existen todavía evidentes desigualdades y algunos retrocesos en el mundo. Una mayor asociación entre las mujeres y los hombres de nuestro tiempo significa un desarrollo más rápido y más equilibrado

A.B.C (6.7.2004)

1.Léxico

Alcanzar = tener (obtener sus derechos) adquirir

Alcanzar una meta (un fin o llegar a su fin)

Al alcance de.....

Ej : Este texto está al alcance de todos

Esta persona trabaja mucho para alcanzar su meta
Las mujeres luchan mucho para alcanzar la
igualdad entre el hombre y la mujer

Inimaginables (adjetivo) , que no se puede imaginar o
figurar

Ej : Lo que dices o lo te ocurre (pasa) es inimaginable

La natalidad (sustantivo) ver nacer

El nacimiento

Ej : La tasa de natalidad es muy elevada en Argelia

Los países subdesarrollados (pobres) deben
controlar la natalidad o disminuirla (para evitar)
muchos problemas como el de la vivienda, el
paro...

Los logros verbo lograr = acertar, aprobar

Ej : Mi gran sueño es lograr el bachillerato para asegurar
mi porvenir.

Hago muchos esfuerzos para lograr en mi vida
Professional.

Hay que trabajar para lograr en los estudios, en la
Vida.

Consagrar = dedicar su tiempo a = darse a

Ej : Este chico consagra mucho tiempo a la lectura, por
eso tiene un buen nivel

Cambio = verbo cambiar

Ej : Cambiar dinero (en euros, dólares)

Cambiar de instituto

Cambiar de vida,de modo de vivir,de pensar,de

vestirse

<http://www.onefd.edu.dz>

جميع الحقوق محفوظة ©

Cambiar de aire,de ambiente,de ideas,de mentalidad viajando mucho por el mundo.

La desigualdad # la igualdad entre el hombre y la mujer

Ej : En Argelia se nota la desigualdad entre los dos sexos

Las mujeres sudafricanas deben luchar contra la desigualdad racial y sexual

El retroceso = El atraso económico es la causa de muchos problemas y por lo tanto de muchas plagas sociales

El desarrollo de muchos países es debido al trabajo y al progreso en muchos dominios

Aplicación

Rellenar el tablero siguiente

Palabras	Sinónimos	Antónimos
Alcanzar		
Lograr		
Consagrar		
Inimaginable		
Igualdad		
Equilibrado		
Mayoría		
Rápido		

II. Practicar

La simultaneidad

Mientras que las mujeres viven una época de conquista los hombres pasan por una situación de crisis

Mientras que + Indicativo la simultaneidad
Subjuntivo

La simultaneidad son 2 acciones que pasan al mismo tiempo

Aplicación

Transformar las frases siguientes usando mientras + indicativo o subjuntivo según convenga

1. Al mismo tiempo que yo dicto, tú escribes.
2. Julio no se decidirá a hablar si vosotros no os calláis.
3. Cuando está dando clase, los alumnos escuchan con atención.
4. No saldrán los periódicos si los periodistas no cesan la huelga
5. El profesor no le suspenderá si hace un examen Pasable
6. Si no tomas este jarabe no se te pasará la tos
7. No puedes fumar si antes no acabas de comer
8. A medida que lee, va tomando nota
9. Si llueve tanto, los niños no podrán bajar al patio
10. Si sigues comiendo dulces, no adelgazarás
11. No podremos llevarle a la casa de secorro si no llega la ambulancia
12. Yo sólo me enfadaré si tu reincides

Equivalencia de los tiempos

Yo sé que hace

Presente

Yo sé que ha hecho

Yo sabía que hacía

Pasado

Yo sabía que había hecho

Yo no creo que venga

Presente

Yo no creo que haya venido

Yo no creía que viniera (viniese)

Pasado

Yo no creía que hubiera (se) venido

Dice que viene

Presente

Dice que vendrá

Dijo que venía (vino)

Pasado

Dijo que vendría

Quizás viene

Presente

Quizás vendrá

Quizás haya venido
Quizás a venir

Pasado Quizás venía
Quizás había venido
Quizás vendría
Quizás iba a venir

Presente Si viene nos divertimos / divertiremos
Pasado Si viniera(se) nos divertiríamos mucho

Presente Me gusta que venga
Me gustará que vengas

Pasado Me gustaría que vinieras (se)

Aplicacion

1. Poner las frases siguientes en pasado

1. Deseamos que no te preocupes
2. Su padre quiere que se anime a irse de viaje
3. Le dices que se vista rápidamente
4. Es posible que no sea culpa suya
5. No pienso que tenga muchas responsabilidades

2. Poner el verbo de la principal de estas frases en pretérito

1. Me pides que te ayude
2. No nos gusta que suspires todo el tiempo
3. Queremos que te des cuenta de la situación
4. Es mejor que no piensen en sus problemas
5. Prefiero que te vayas de vacaciones

3. Poner en pasado

1. Te ruego que salgas
2. Te pido que estudies más
3. No te aseguro que vengan mañana
4. Le ordena que lo haga
5. les pide que guarden el secreto

III. Comprendre

A lo largo de este siglo puede decirse que las mujeres han alcanzado derechos que eran inimaginables. El derecho al voto, el control de natalidad, el derecho a la educación, la incorporación al mundo del trabajo, a la política y a la vida cultural han sido logros importantes. Pero quizás, lo más significativo haya sido el cambio respecto del concepto que las mujeres tienen hoy de sí mismas. Hoy, la mayoría, son conscientes de que tienen iniciativa, capacidad de decisión, posibilidad de independencia y responsabilidad sobre sí mismas.

De igual manera, las leyes de las sociedades democráticas han sido consagrando la igualdad de derechos sociales e individuales. Sin embargo, existen todavía evidentes desigualdades y algunas retrocesos en el mundo. Una mayor asociación entre las mujeres y los hombres de nuestro tiempo significa un desarrollo más rápido y más equilibrado

A.B.C (6.7.2004)

1. Leer y comprender

1. ¿Cuáles son los derechos adquiridos por las mujeres ?
El derecho al voto, el control de natalidad, el derecho a la educación, al trabajo, a la política y a la cultura.
2. ¿Cómo se siente la mujer hoy ? ¿Por qué ?
Hoy la mujer se siente más responsable y más libre o te porque puede tomar decisiones iniciativas tanto como el hombre.
3. ¿En qué consisten las leyes de las sociedades democráticas ?
Las leyes de las sociedades democráticas consisten en restablecer la igualdad de los derechos individuales y sociales a las mujeres

Hace pocos años era impensable que una mujer, obtuviera un salario superior al del hombre salvo si se tratará de alguna artista de cine o de cantante.

Pero los tiempos están cambiando y hoy no resulta anecdótico encontrarse con perejas en las que ella es la que aporta más dinero al hogar. Esto en principio pero la realidad cotidiana nos demuestra que sí lo es. Según las estadísticas, un gran porcentaje de los conflictos conyugales surgen a causa del dinero y muchos de ellos se deben a las peleas sobre quien debe manejarlo y aportarlo.

En los casos más graves, el hombre se niega incluso a que su mujer trabaje fuera de casa porque se siente herido en su virilidad. Le han educado para ser el proveedor de alimento para su familia si no lo consigue, piensa que ha fracasado

A medida que el nivel cultural es más alto, él no suele oponerse a que su mujer trabaje pero de eso a admitirlo

tranquilamente que su compañera gane más que él, va un mundo... Hay que reconocer que mientras que las mujeres viven una época de conquista los hombres pasan por una situación de crisis. A su alrededor se derrumban los principios fundamentales que les enseñaron cuando eran niños la superioridad del varón, el mito del sexo fuerte, la norma tradicional de mujer en casa y el hombre a conseguir el sustento

2. Leer y contestar

- a) ¿ Puede una mujer obtener un salario superior al del hombre ?
- b) ¿Cuál es la causa de los conflictos conyugales?
¿ Por qué ?
- c) ¿Acepta el hombre que su mujer trabaje fuera de casa ? ¿ Por qué ?
- d) ¿ Admite que su compañera gane más que él ?
- e) ¿ Cómo le han educado ?

Comenta y explica el último párrafo del texto
« A su alrededor se derrumban.....el sustento »

IV.Escribir

Escoger uno de los temas siguientes

1. Un periodista se entrevista con una mujer que trabaja.

Imagina el contenido

2. ¿Estás a favor o en contra del trabajo femenino ? Justifica dando argumentos

3. ¿Participa la mujer en el desarrollo de nuestra sociedad ? Justifica tu respuesta

4. Se dice que el trabajo es una libertad para la mujer ? ¿qué opinas ?

Algunas ideas para guiarte

El tema de la mujer es muy.....

La mujer es un ser humano que tiene deberes y también derechos. La mujer, esta persona que puede desempeñar un doble papel : trabajar dentro y fuera de casa.

Así se afirma y dice que existe en la sociedad, se impone y se libera con los estudios, con el trabajo se siente útil en casa y fuera

Se ocupa de todos, se sacrifica para toda la familia y no conoce el descanso.

Es esta madre , esta esposa, esta hermana que vela a que todos estén bien.

Por eso le debemos el respeto, la ternura y todo el aprecio

El 8 de Marzo, día internacional de la mujer, es una prueba de la larga lucha de las mujeres en el mundo. Estas mujeres reivindicaron sus derechos y rehusan ser esclavos o mujeres objeto y piden la igualdad sexual

V. Corregir

I. ESCUCHAR Y LEER

Rellenar el tablero siguiente

Palabras	Sinónimos	Antónimos
Alcanzar	Adquirir	
Lograr	acertar	
Consagrar	Darse a	
Inimaginable		imaginable
Igualdad		desigualdad
Equilibrado		dequilibrado
Mayoría		minoría
Rápido		lento

II/PRACTICAR

Aplicación

Transformar las frases siguientes usando mientras + indicativo o subjuntivo según convenga

1. Mientras yo dicto, tú escribes.
2. Mientras no os calláis. Julio no se decidirá a hablar
3. Mientras está dando clase, los alumnos escuchan con atención.
4. Mientras no cesan los periodistas la huelga no saldrán los periódicos
5. Mientras haga un examen pasable el profesor no le suspenderá
6. Mientras no tomes este jarabe no se te pasará la tos
7. Mientras no acabes de comer no puedes fumar
8. Mientras lee, va tomando nota

9. Mientras llueva tanto, los niños no podrán bajar al patio
10. Mientras sigas comiendo dulces, no adelgazarás
11. Mientras no llegue la ambulancia no podremos llevarle a la casa de secorro
12. Mientras tu reincidas me enfadaré si

Aplicacion

1. Poner las frases siguientes en pasado

1. Deseábamos que no te preocuparas (ses)
2. Su padre quería que se animara (se) a irse de viaje
3. Le dicías que se vistiera (se) a rápidamente
4. Era posible que no fuera (se) culpa suya
5. No pensaba que tuviera (se) muchas responsabilidades

2. Poner el verbo de la principal de estas frases en pretérito

1. Me pediste que te ayudara (se)
2. No nos gustó que suspiraras (ses) todo el tiempo
3. Quisimos que te dieras (ses) cuenta de la situación
4. Fue mejor que no pensarán (sen) en sus problemas
5. Preferí que te fueras (ses) de vacaciones

3. Poner en pasado

1. Te rogaba que salieras (ses)
2. Te pedía que estudiaras (ses) más
3. No te aseguraba que vinieran (sen) mañana
4. Le ordenaba que lo hiciera (se)
5. les pedía que guardaran (sen) el secreto

III.COMPRENDER

Leer y contestar

- a) ¿ Puede una mujer obtener un salario superior al del hombre ?

Antes no podía obtener un salario superior al del hombre, pero hoy día sí, una mujer tiene el mismo salario que el hombre

- b) ¿Cuál es la causa de los conflictos conyugales?
¿ Por qué ?

Muchos conflictos surgen a causa del dinero porque cada uno (en la pareja) quiere manejarlo y aportarlo (o decidir cómo y en qué debe gastarlo)

- c) ¿Acepta el hombre que su mujer trabaje fuera de casa ? ¿ Por qué ? No, el hombre no acepta que su mujer trabaje fuera de casa porque se siente herido en su virilidad

- d) ¿ Admite que su compañera gane más que él ?

No, porque piensa que es él quien debe sustentar a la familia

- e) ¿ Cómo le han educado ?

Le han educado para ser el proveedor de alimento para su familia (es él que sustenta y da de comer a la familia) y si no logra en hacerlo se sentirá débil y disminuido

Comenta y explica el último párrafo del texto

« A su alrededor se derrumban.....el sustento »

En su familia y desde muy pequeño le han enseñado que es superior a la mujer y que ésta debe quedarse en casa y él debe trabajar para sustentar o (procurar alimentos o la subsistencia) a todos los miembros en las familias tradicionales

CAD G

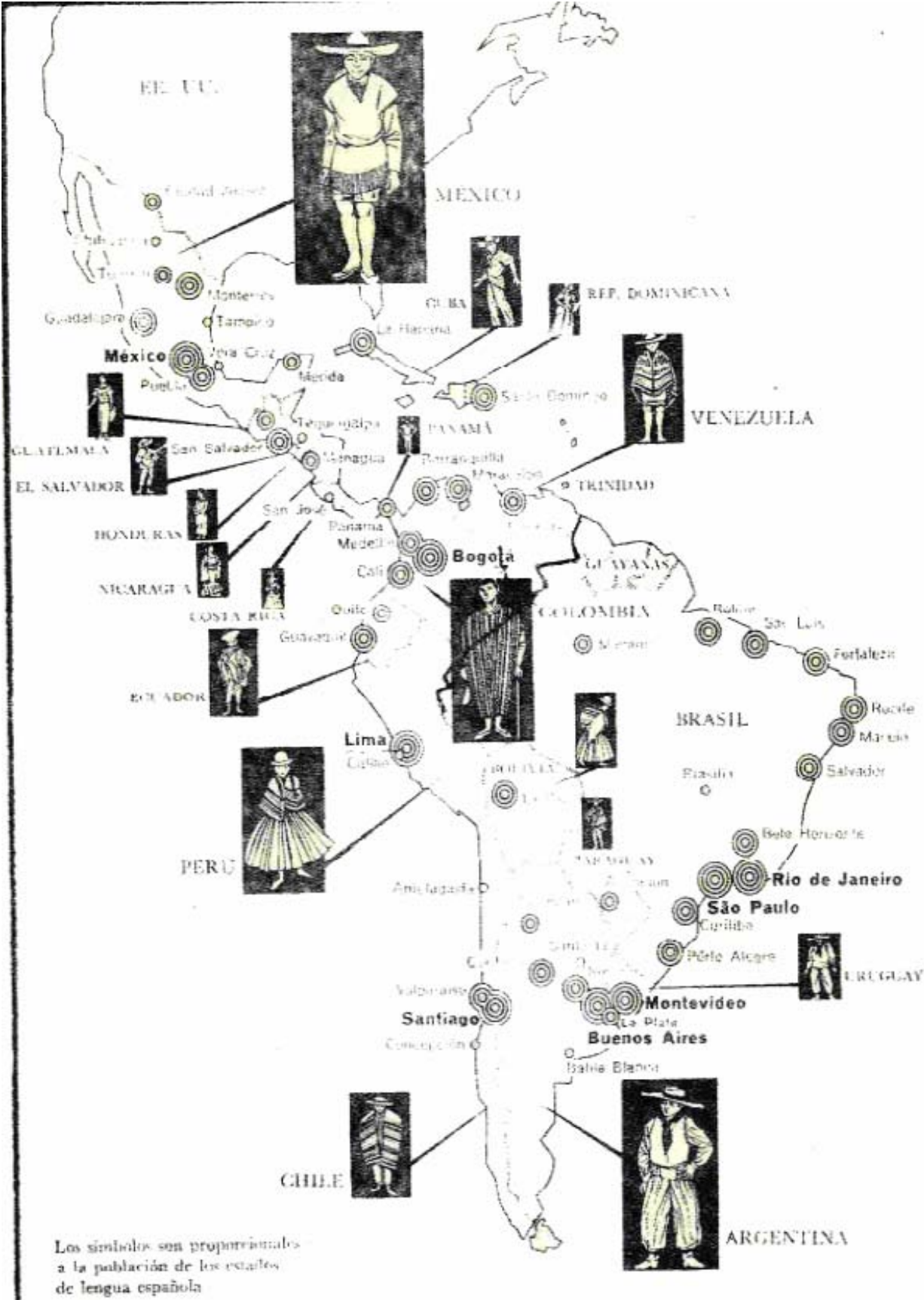


A
C
O
N
CULTURA
E
C
I
M
I
Y DIVERSIONES
N
T
O
S

<http://www.onefd.edu.dz>

جميع الحقوق محفوظة ©

MAPA DE AMÉRICA LATINA:





El gaucho

La civilización es inflexible arrastra las cosas y deshace todos los vestigios pintorescos del pasado. Por donde pasan la locomotora y la electricidad, las formas amables del tiempo viejo tienen que retirarse y morir. Allá en la Argentina, sobre la ancha llanura del Plata, vivieron algunas cosas y algunos tipos pintorescos, nacidos de la conjunción de españoles e indios. El tipo culminante era el gaucho. ¿Habéis oído hablar de ese personaje romántico, mezcla de hidalgo castellano y de indio salvaje?

El gaucho no era un hombre: era un centauro ... Hacía y antes de pretender hablar sabía tenerse sobre el caballo.

La misma familia le inquietaba poco. Únicamente amaba su caballo. Y es porque su caballo lo representaba todo conjuntamente: la libertad, la independencia, el orgullo, el valor, la dicha de correr sobre la llanura sin fin...

J.M. Salaverria, "Tierra Argentina".

José Julián Martí Pérez (La Habana, * 28 de enero de 1853 – † 19 de mayo de 1895), también conocido por los cubanos como «El apóstol», fue un político, pensador, periodista, filósofo y poeta cubano, creador del Partido Revolucionario Cubano (PRC) y organizador de la Guerra del 95 o Guerra necesaria. Su pensamiento trascendió las fronteras de su Cuba natal para adquirir un carácter universal.



Guantanamera :

Yo soy un hombre sincero
De donde crece la palma
Y antes de morirme quiero
echar mis versos del alma
Guantanamera, guajira Guantanamera

Mi verso es de un verde claro
Y de un carmín encendido
Mi verso es un ciervo herido
Que busca en el monte amparo
Guantanamera, guajira Guantanamera

Cultivo una rosa blanca
en julio como en enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca

Guantanamera, guajira Guantanamera
Con los pobres de la tierra
quiero yo mi suerte echar
el arroyo de la sierra
me complace más que el mar
Guantanamera, guajira Guantanamera

Nicolás Guillén (Camagüey, 10 de julio de 1902 - † La Habana, 16 de julio de 1989) Poeta cubano.

Cursó estudios de Derecho en la Universidad de La Habana. Sus principales libros de poesía son *Motivos del son* (1930), *Sóngoro y cosongo* (1931), *West Indies Ltd.* (1936), *Sones para turistas y cantos para soldados* (1937) y *El son entero* (1947).

Su producción poética gira alrededor de dos grandes temas: la exaltación del negro y la situación social. Gracias al valor intrínseco de su obra, así como al de la de Emilio Ballagas y Luis Palés Matos

Al advenimiento del régimen revolucionario de 1959, fue uno de sus más destacados exaltadores. Tras la Revolución compuso poemarios como *Tengo* (1964) o *El diario que a diario* (1972).

En 1961 fue elegido presidente de la *Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba* (UNEAC). Guillén figura entre los más grandes poetas de Hispanoamérica.



Soldadito de Bolivia, <http://www.univ-bordj.edu.dz>

جميع الحقوق محفوظة ©

soldadito boliviano,
armado vas con tu rifle,
que es un rifle americano,
soldadito de Bolivia,
que es un rifle americano.

.

II

.

Te lo dio el señor Barrientos,
soldadito boliviano,
regalo de mister Johnson,
para matar a tu hermano,
para matar a tu hermano,
soldadito de Bolivia,
para matar a tu hermano.

.

III

.

¿No sabes quien es el muerto,
soldadito boliviano?
El muerto es el Che Guevarra,
y era argentino y cubano,
soldadito de Bolivia,
y era argentino y cubano.

.

IV

.

El fue tu mejor amigo,

VII

<http://www.onefd.edu.dz>

.

soldadito boliviano,
el fue tu amigo de a pobre
del Oriente al altiplano,
del Oriente al altiplano,
soldadito de Bolivia,
del Oriente al altiplano.

.

V

.

Esta mi guitarra entera,
soldadito boliviano,
de luto, pero no llora,
aunque llorar es humano,
aunque llorar es humano,
soldadito de Bolivia,
aunque llorar es humano.

.

VI

.

No llora porque la hora,
soldadito boliviano,
no es de lagrima y
pañuelo,
sino de machete en mano,
sino de machete en mano,
soldadito de Bolivia,
sino de machete en mano.

Con el cobre que te paga,
soldadito boliviano,
que te vendes, que te compra,
es lo que piensa el tirano,
es lo que piensa el tirano,
soldadito de Bolivia,
es lo que piensa el tirano.

Ernesto Guevara

Ernesto Guevara, conocido como el Che Guevara (n. el 14 de junio[1] de 1928 en Rosario, Provincia de Santa Fe, Argentina; m. el 9 de octubre de 1967 en La Higuera, Bolivia), fue un médico, político y guerrillero argentino-cubano[2], cuya figura despierta grandes pasiones tanto a favor como en contra. Fue uno de los líderes de la Revolución Cubana. En la década de los 60 se estableció con un pequeño grupo guerrillero en Bolivia donde fue capturado y ejecutado en forma clandestina por el Ejército Boliviano con la colaboración de la CIA. Tras su muerte se ha convertido en un símbolo de alcance mundial, para algunos de la lucha contra las injusticias sociales y para otros de rebeldía o espíritu incorruptible. El



contorno de su rostro, obtenido a partir de una foto de Alberto Korda, es una de las imágenes más reproducidas del mundo

Periódicos de Latinoamérica:

El Tiempo.....<http://www.eltiempo.com/>

La Nación (Argentina)....<http://www.lanacion.com.ar>

Clarín (noticias de la Argentina).....<http://www.clarin.com>

Página Doce (Argentina).....<http://www.pagina12.com.ar/>

El Comercio (Ecuador).....<http://www.elcomercio.com>

La Nación Digital (Costa Rica).....<http://www.nacion.co.cr/>

Links to otros periódicos de Costa Rica.....<http://www.cr/comunic.html>

El Universal Digital (Venezuela).....<http://www.eud.com/>

El Nacional OnLine (Venezuela).....<http://www.el-nacional.com/>

El Meridiano (Deportes/Venezuela)..<http://www.meridiano.com.ve/>

La Jornada
(México)....<http://serpiente.dgsca.unam.mx/jornada/>

El Universal (México).....<http://aguila.el-universal.com.mx/>

Diario El País
(Uruguay).....<http://www.diarioelpais.com>

Noticias Yahoo
Venezuela.....<http://espanol.yahoo.com/noticias/paises/venezuela/>

Ricardo Eliezer Neftalí Reyes Basoalto, más conocido como **Pablo Neruda** (n. 12 de julio de 1904, Parral, VII Región del Maule, Chile; m. 23 de septiembre de 1973 en Santiago de Chile) fue un poeta chileno, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1971. Es uno de los poetas más editados e influyentes del siglo XX en todo el mundo, «*el más leído desde Shakespeare*», según el crítico y biógrafo Alistar Reid.



Primeros años

En 1919, obtiene el tercer premio en los Juegos Florales de Maed con su poema *Sueño de una noche Chilena*. En 1920 comienza a contribuir con la revista literaria "Selva Austral" bajo el seudónimo de *Pablo Neruda*, que adoptara en homenaje al poeta de checo Jan Neruda (1834-1891).

En 1921 se radica en Santiago y estudia pedagogía en Idioma francés en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, donde obtiene el primer premio de la fiesta de la primavera con el poema "La canción de fiesta", publicado posteriormente en la revista "Juventud". En 1923, publica "Crepusculario", que es reconocido por escritores como Hernán Díaz Arrieta, Raúl Silva Castro y Pedro Prado.

En 1924 publica su famoso *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, en el que todavía se nota una influencia del modernismo. Posteriormente se manifiesta un propósito de renovación formal de intención vanguardista en tres breves libros publicados en 1926: *El habitante y su esperanza*, *Anillos* (en colaboración con Tomás Lagos) y *Tentativa del hombre infinito*.

Vuelta a Chile

Habiendo retornado a Chile en 1943, Neruda recibe el Premio Nacional de Literatura en 1945. En este último año (4 de marzo) es electo Senador de la República, y se une al Partido Comunista de Chile

En 1936 estalla la Guerra civil española. Conmovido por la guerra y el asesinato de García Lorca, Neruda se compromete con el movimiento republicano, primero en España y luego --ya desplazado de su cargo diplomático-- en Francia, donde comienza a escribir "España en el corazón" (1937). En ese año regresa a su patria, y su poesía durante el período siguiente se caracterizará por una orientación hacia cuestiones políticas y sociales

En 1969 el Partido Comunista lo elige como pre-candidato a Presidente de la República, pero renuncia en favor de Salvador Allende como candidato único de la Unidad Popular, que triunfa en las elecciones de 1970. El gobierno de la Unidad Popular lo designa Embajador en Francia, de donde regresa a su país en 1972. Muere en la Clínica Santa María de Santiago el 23 de septiembre de 1973, por un cáncer de próstata. Pocos días antes, el 11 de septiembre, el gobierno de Allende había sido violentamente derrocado por el golpe de estado encabezado por el General Augusto Pinochet



Gabriel José de la Concordia García

Márquez es un periodista, editor y escritor colombiano nacido en Aracataca (Magdalena), el 6 de marzo de 1927; es conocido universalmente como Gabo. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1982 por toda su trayectoria que incluye novelas como Cien años de soledad.

También ha incursionado en el cine, principalmente como guionista.

En 1960 tras el triunfo de la revolución cubana se va a La Habana y trabaja en la agencia de prensa creada por el gobierno cubano Prensa Latina y hace amistad con Ernesto Guevara y Fidel Castro.

En 1961 se instaló en Nueva York como corresponsal de Prensa Latina. Al recibir amenazas y críticas de la CIA ^[cita requerida] y de los exiliados cubanos, que no compartían el contenido de sus reportajes, decidió trasladarse a México.

En 1967, el escritor, García Márquez, publicó su obra más pedida, Cien años de soledad, historia que narra las vivencias de la familia Buendía en Macondo. La obra es considerada como un gran referente del Realismo mágico.

Desde 1975, García Márquez vive entre México, Cartagena de Indias, La Habana y París. En 1982, le conceden el Premio Nobel de Literatura. En 1998 se convierte en presidente del Consejo Editorial y uno de los propietarios de la Revista Cambio en Colombia, pero en 2006 vende su participación en dicha revista. En 2002 publicó su autobiografía titulada *Vivir para contarla*.

Gabriel García Márquez es conocido mundialmente por la forma con la que trata sus obras, conocida como "realismo mágico" y que consiste en tratar hechos fantásticos desde el punto de vista de determinadas culturas que los consideran normales.

En 1994 funda con su hermano Jaime y con el abogado Jaime Abello, la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) con la que espera que los jóvenes periodistas puedan aprender con maestros del oficio como Alma Guillermoprieto, Javier Darío Restrepo o Jon Lee Anderson, en busca de renovar sus vocaciones y aprender a hacer un mejor periodismo. García Márquez sigue siendo el presidente de la FNPI

Gabriel Celaya (Hernani, Guipúzcoa, 18 de marzo de 1911 – †Madrid, 18 de abril de 1991) fue un poeta español de la generación literaria de posguerra. Es uno de los más destacados representantes de la que se denominó «poesía comprometida».



ESPAÑA EN MARCHA

Nosotros somos quien somos.
¡Basta de Historia y de cuentos!
¡Allá los muertos! Que entierren como Dios manda a sus muertos.

Ni vivimos del pasado,
ni damos cuerda al recuerdo.
Somos, turbia y fresca, un agua que atropella sus comienzos.

Somos el ser que se crece.
Somos un río derecho.
Somos el golpe temible de un corazón no resuelto.

Somos bárbaros, sencillos.
Somos a muerte lo ibero
que aún nunca logró mostrarse puro, entero y verdadero.
-De cuanto fue nos nutrimos,
transformándonos crec.emos
y así somos quienes somos golpe a golpe y muerto a muerto.

<http://www.onefd.edu.dz>

جميع الحقوق محفوظة ©

-¡A la calle! que ya es hora
de pasearnos a cuerpo
y mostrar que, pues vivimos, anunciamos algo nuevo.

-No reniego de mi origen
pero digo que seremos
mucho más que lo sabido, los factores de un comienzo.

-Españoles con futuro
y españoles que, por serlo,
aunque encarnan lo pasado no pueden darlo por bueno.

-Recuerdo nuestros errores
con mala saña y buen viento.
Ira y luz, padre de España, vuelvo a arrancarte del sueño.

-Vuelvo a decirte quién eres.
Vuelvo a pensarte, suspenso.
Vuelvo a luchar como importa y a empezar por lo que
empiezo.

-No quiero justificarte
como haría un leguleyo,
Quisiera ser un poeta y escribir tu primer verso.
España mía, combate
que atormentas mis adentros,
para salvarme y salvarte, con amor te deletreo.