

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)																
مجموع	مجزأة																	
07	0.5x6	<p>I- COMPRENSIÓN DEL TEXTO:</p> <p>1) Verdadero o falso con justificación:</p> <p>a. Falso: "La cosa más importante es su educación." b. Verdadero: "...esto nos aleja de la ociosidad." c. Verdadero: "No importa la edad que tenemos."</p> <p>1 2) Las características del mundo actual son: la rapidez, la competencia y los cambios. (Aceptar también: ... en el cual todos se centran en trabajar y producir dinero para satisfacer sus necesidades.)</p> <p>1 3) Es importante estudiar porque es una forma de crecimiento personal, abre la posibilidad de conocernos y favorece la autoestima.</p> <p>1 4) El estudio nos <u>permite desarrollar capacidades intelectuales y realizar trabajos, como Gerentes, Empresarios Médicos Cirujanos, Abogados, Políticos.</u> (Es correcto también: alcanzar un status social y económico incomparable.)</p> <p>1 5) El objetivo final del estudio es descubrir la verdad de la vida, de las cosas, del mundo y de la sociedad que nos rodea.</p> <p>II- COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:</p> <p>A- Léxico:</p> <p>1) Saca del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sustantivo de conocer: conocimientos. - El adjetivo de personalizar: personal. <p>0.25x4 2) Relaciona cada palabra con su definición:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">a) Ociosidad</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">→</td> <td style="width: 60%;">▪ Vicio de no trabajar, perder el tiempo o gastarlo inútilmente.</td> </tr> <tr> <td>b) Intelectual</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td>▪ Se refiere a una persona que se dedica al estudio, la reflexión y la producción de ideas.</td> </tr> <tr> <td>c) Capacidades</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td>▪ Aptitudes, talentos o inteligencias.</td> </tr> <tr> <td>d) Satisfacción</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td>▪ Estado emocional de contento, placer o felicidad.</td> </tr> </table> <p>0.5x2 3) Busca la palabra intrusa: Fracaso / Perder</p> <p>B- Gramática:</p> <p>1 1- Si haces esfuerzos en tus estudios <u>sacarás</u> buenas notas.</p> <p>1 2- ¡Ojalá los buenos alumnos <u>obtengan</u> becas para continuar sus estudios!</p> <p>1 3- Yo que tú <u>seguiría</u> mis estudios en la facultad de lenguas extranjeras.</p> <p>0.5X2 4- <u>Está</u> claro que el estudio <u>es</u> un proceso que debemos seguir para alcanzar un rango social notable.</p> <p>PRODUCCIÓN ESCRITA:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Forma (02 p)</th> <th style="width: 50%;">Fondo(04 p)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>06 Estructurar el discurso escrito y respetar las tres partes : (Introducción - Desarrollo - Conclusión) -Cohesión entre las tres partes.</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Coherencia y pertinencia de las ideas. -Dominar las reglas del discurso. -Argumentación y encadenamiento lógico de las ideas. -Uso adecuado y correcto de la lengua.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	a) Ociosidad	→	▪ Vicio de no trabajar, perder el tiempo o gastarlo inútilmente.	b) Intelectual	→	▪ Se refiere a una persona que se dedica al estudio, la reflexión y la producción de ideas.	c) Capacidades	→	▪ Aptitudes, talentos o inteligencias.	d) Satisfacción	→	▪ Estado emocional de contento, placer o felicidad.	Forma (02 p)	Fondo(04 p)	<p>06 Estructurar el discurso escrito y respetar las tres partes : (Introducción - Desarrollo - Conclusión) -Cohesión entre las tres partes.</p>	<p>Coherencia y pertinencia de las ideas. -Dominar las reglas del discurso. -Argumentación y encadenamiento lógico de las ideas. -Uso adecuado y correcto de la lengua.</p>
a) Ociosidad	→	▪ Vicio de no trabajar, perder el tiempo o gastarlo inútilmente.																
b) Intelectual	→	▪ Se refiere a una persona que se dedica al estudio, la reflexión y la producción de ideas.																
c) Capacidades	→	▪ Aptitudes, talentos o inteligencias.																
d) Satisfacción	→	▪ Estado emocional de contento, placer o felicidad.																
Forma (02 p)	Fondo(04 p)																	
<p>06 Estructurar el discurso escrito y respetar las tres partes : (Introducción - Desarrollo - Conclusión) -Cohesión entre las tres partes.</p>	<p>Coherencia y pertinencia de las ideas. -Dominar las reglas del discurso. -Argumentación y encadenamiento lógico de las ideas. -Uso adecuado y correcto de la lengua.</p>																	

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)								
مجموع	مجزأة									
07	0.5x6	<p>I-Comprensión del texto:</p> <p>1) Verdadero o falso con justificación:</p> <p>a .Verdadero: El adolescente debe aprender a ocupar su tiempo libre o de ocio.</p> <p>b .Verdadero : somos nosotros los padres quienes les ofrecemos propuestas atractivas para que aprendan a llenar su tiempo libre</p> <p>c. Falso: ...sus hijos ya no quieren veranear con ellos</p> <p>1 2) Las actividades que suelen practicar los jóvenes en su tiempo libre son: escuchar música, reunirse con amigos, salir de noche o ver la televisión.</p> <p>1 3) Frente a los cambios de sus hijos, los padres deben mantener la calma y asumir que los hijos van creciendo y sus necesidades van cambiando</p> <p>1 4) La solución para evitar los conflictos entre los padres y los hijos es preparar unas vacaciones que resulten atractivas donde primen los intereses de toda la familia para otorgar a cada miembro su espacio.</p> <p>1 5) Se otorgan las salidas a los hijos a los 16 años.</p>								
07	0.25X4	<p>II-Competencia lingüística :</p> <p>A-Léxico :</p> <p>1) Rellena: El ocio es importante para el <u>bienestar</u> de cada individuo, todos necesitamos <u>desconectar</u> del trabajo y del <u>estrés</u>.</p> <p>0.25X4 2) Clasifica:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Literatura</th> <th>Cine</th> <th>Deporte</th> <th>Música</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Moufdi Zakaria</td> <td>-Netflix</td> <td>- Jugar al fútbol</td> <td>-Tocar la guitarra</td> </tr> </tbody> </table> <p>0.25X4 3) sinónimo o antónimo: a. Gozar = Disfrutar / b. Libre ≠ Ocupado / c. Ocio = Pasatiempos / d. Virtual ≠ Real</p> <p>B-Gramática :</p> <p>01 1- El ocio es fuente de disfrute <u>debido a</u> sus beneficios.</p> <p>01 2- Los padres tienen que <u>dialogar</u> con sus hijos.</p> <p>0.5X2 3- Los adolescentes se interesan mucho <u>por</u> las actividades virtuales <u>para</u> pasar su tiempo libre.</p> <p>01 4- Es <u>seguro</u> que el ocio digital causa fatiga visual y emocional.</p>	Literatura	Cine	Deporte	Música	-Moufdi Zakaria	-Netflix	- Jugar al fútbol	-Tocar la guitarra
Literatura	Cine	Deporte	Música							
-Moufdi Zakaria	-Netflix	- Jugar al fútbol	-Tocar la guitarra							
06		<p>III-Producción escrita</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma (02 p)</th> <th>Fondo(04 p)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estructurar el discurso escrito y respetar las tres partes : (Introducción - Desarrollo - Conclusión) -Cohesión entre las tres partes.</td> <td>Coherencia y pertinencia de las ideas. -Dominar las reglas del discurso. -Argumentación y encadenamiento lógico de las ideas. -Uso adecuado y correcto de la lengua.</td> </tr> </tbody> </table>	Forma (02 p)	Fondo(04 p)	Estructurar el discurso escrito y respetar las tres partes : (Introducción - Desarrollo - Conclusión) -Cohesión entre las tres partes.	Coherencia y pertinencia de las ideas. -Dominar las reglas del discurso. -Argumentación y encadenamiento lógico de las ideas. -Uso adecuado y correcto de la lengua.				
Forma (02 p)	Fondo(04 p)									
Estructurar el discurso escrito y respetar las tres partes : (Introducción - Desarrollo - Conclusión) -Cohesión entre las tres partes.	Coherencia y pertinencia de las ideas. -Dominar las reglas del discurso. -Argumentación y encadenamiento lógico de las ideas. -Uso adecuado y correcto de la lengua.									