

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

الدورة: 2026

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: تقني رياضي، تسيير واقتصاد

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: الفلسفة

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول: هل للفلسفة قيمة؟

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية جدلية تُبرز فيها ما يلي:

- طرح المشكلة. (02.50 نقطة)
- عرض الأطروحة وحججها ومناقشتها. (06 نقاط)
- عرض نقيض الأطروحة وحججه ومناقشتها. (06 نقاط)
- التركيب أو التغليب. (03 نقاط)
- حل المشكلة. (02.50 نقطة)

الموضوع الثاني: تقول جان هرش: «إن أفكارنا جميعها أفكار مكتسبة، وليست فطرية، ولقد اكتسبناها بفضل الحواس».

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تُدافع فيها عن صحة الأطروحة مبرزاً ما يلي:

- طرح المشكلة. (02.50 نقطة)
- عرض منطق الأطروحة وحججها. (05 نقاط)
- عرض منطق الخصوم ونقده. (05 نقاط)
- الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية. (05 نقاط)
- حل المشكلة. (02.50 نقطة)

الموضوع الثالث: (النص)

« كان علماء القرن التاسع عشر وما قبله يؤمنون بمبدأ الحتمية المطلقة ناموساً¹ عاماً في الطبيعة، وكانوا يفسرون الكون تفسيراً ميكانيكياً بحتاً، ويعتقدون أن المستقبل يُمكن التنبؤ به بالضبط فيشبهون سينر الأشياء بسير الساعة. وهذا إمامهم لابلاس Laplace يصوغ مبدأ الحتمية صياغةً موجزة سهلة فيقول: " يجب علينا إذن أن ننظر إلى الحالة الحاضرة للكون على أنها معلولة لحالته السابقة وعلّة لحالته اللاحقة... ".

ولكن هيهات فمبدأ الحتمية الذي تغنى به العلماء مدهً طويلة قد أخذت تدبُّ إليه الشكوك. فمن خطي² الرأي القول بأننا لا نجد في الطبيعة غير الحتمية وغير القوانين الصارمة التي لا هواده فيها، أي القوانين التي لا تختلف والتي يمكن للمعادلات الرياضية أن تتنبأ عنها بالضبط. فوجهة النظر الحديثة تذهب إلى أن القوانين احتمالية تقريبية، لا قطعية يقينية. إن مبدأ الحتمية المذكور يبقى فرضاً أجوف إذا لم يُضف إليه مبدأ الاحتمال».

محمد عبد الرحمن مرحبا: المسألة الفلسفية، ص. ص: 120، 121 (بتصرف)
منشورات عويدات (بيروت)، الطبعة الثالثة 1988.

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية مبرزاً من خلالها ما يلي:

- المشكلة التي يعالجها النص.
 - أطروحة صاحب النص (موقفه).
 - الحجج المعتمدة.
 - مناقشة النص.
 - حل المشكلة.
- (02.5 نقطة)
- (05 نقاط)
- (05 نقاط)
- (05 نقاط)
- (02.5 نقطة)