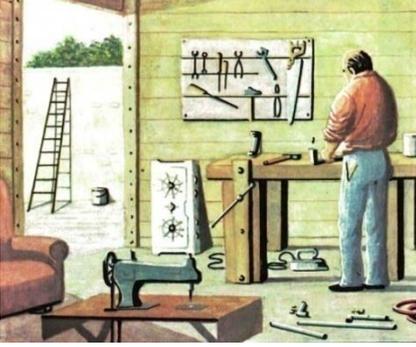


تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي في اللغة العربية

الجزء الأول : فهم المحمول الفكري:

اقرأ النص بتمعن و أجب عن الأسئلة:

النص: الأب الصنّاعُ



- 1- كانَ أَبِي رَجُلًا غَرِيبَ الْأَطْوَارِ، فَمَا كُنْتُ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ فِي الْبَيْتِ وَهُوَ جَالِسٌ هَكَذَا....
كَمَا يَجْلِسُ بَقِيَّةَ النَّاسِ، كَانَ لَا بُدَّ أَنْ يَعْمَلَ شَيْئًا، كُنْتُ أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَأَرَاهُ مُنْهَمِكًا فِي عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي تُثِيرُ الْإِنْتِبَاهَ، وَأَرَى إِخْوَتِي الصِّغَارَ مُتَجَمِّعِينَ حَوْلَهُ يَتَطَلَّعُونَ فِي فَضُولٍ، وَيَسْأَلُونَ فِي الْإِحْاحِ وَتَرْتَرَةٍ وَهُوَ يُجِيبُ بِدَهْنٍ شَارِدٍ وَيَدَاهُ لَا تَكْفَأَنَّ عَنِ الْعَمَلِ.
- 2- فَأَلْزَأْتُكَ الْمَوْجُودَةَ فِي بَيْتِنَا، هُوَ الَّذِي يَمْلَأُهَا بِالْقَشِّ كُلَّمَا تَمَرَّقَتْ، وَيُعِيدُ دَهْنَهَا بِالطَّلَاءِ الْبُيِّيِّ، وَصَنَائِرَ الْمِيَاهِ تُصَلِّحُ بِيَدِهِ، وَالْمَكْتَبَ الْجَمِيلَ ذُو الْأَدْرَاجِ الْخَمْسَةِ الَّذِي كُنْتُ أَكْتُبُ عَلَيْهِ أَنَا وَأَخِي الَّذِي يَصْغُرُنِي مِنْ صَنْعِي يَدِ أَبِي، وَإِذَا تَعَطَّلَ الْمُنْبَهَةُ فَكَّهْهُ قِطْعَةً قِطْعَةً وَأَعَادَ وَضَعَهُ مِنْ جَدِيدٍ، فَإِذَا بِهِ يَدُقُّ مُغْلِنًا بَدَأَ الْحَيَاةَ وَكَذَلِكَ مَا كِينُهُ الْخِيَاطَةَ الصِّغِيرَةَ الَّتِي تَخِيطُ عَلَيْهَا أُمِّي مَلَابِسَنَا كَانَ يَعْرِفُ سِرَّهَا كُلَّ مَا تَعَطَّلَتْ.
- 3- وَعِنْدَ هَبُوطِ الْمَسَاءِ كُلِّ لَيْلَةٍ، كَانَ أَبِي يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا مَا هُوَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ، فَقَدْ أَكُونُ مُحْتَاجًا لِأَنْ يَشْرَحَ لِي إِحْدَى الْقَوَاعِدِ فِي الْحِسَابِ، أَوْ يُعَرِّبُ لِي بَعْضَ الْكَلِمَاتِ، أَمَّا أَخِي الَّذِي يَصْغُرُنِي مُحْتَاجٌ لِتَسْمِيعِ جَدْوَلِ الضَّرْبِ، وَرَبَّمَا كَانَ التَّالِثُ مُحْتَاجًا إِلَى سَمَاعِ حِكَايَةٍ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ وَكُنْتُ أَحْسُنُ أَنْ أَبِي مِثْلَ النَّهْرِ الْكَبِيرِ يَنْهَلُ كُلُّ مَنْ أَقَامَ عَلَى شَطِّهِ فَيَرْوِيهِ بِعُدُوبَتِهِ وَسَمَاحَتِهِ وَلَا يَنْقُصُ مِنْ مَائِهِ شَيْءٌ.
- 4- وَلِلذَلِكَ كَانَ أَبِي مَوْضِعَ إِعْجَابٍ زَمَلَانِهِ وَجِيرَانِنَا، فَقَدْ كَانُوا إِذَا زَارُوا بَيْنَنَا لَا يَكْفُونَ عَنِ التَّسْأُولِ حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي بَيْتِنَا قَائِلِينَ: "وَهَذَا صَنَعْتَهُ أَمْ إِشْتَرَيْتَهُ"، وَهَكَذَا وَرَثْنَا عَنْ أَبِي هَذِهِ الْعَادَةَ وَأَصْبَحَتْ عَلَى أَيْدِينَا شَارَاتُ الْعَمَلِ، وَفِي قَلْبُونَا كُلَّنَا مَيْلٌ إِلَيْهِ، حَيْثُ كَانَ دَائِمًا يَقُولُ لَنَا: "الْإِنْسَانُ الْكَامِلُ هُوَ الَّذِي يَعْمَلُ بِيَدِهِ وَيَعْقِلُهُ وَبِذَلِكَ يَكُونُ مَحْبُوبًا مِنْ طَرَفِ عَائِلَتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ."

عن "محمد عبد الحليم عبدا لله "

من كتاب "الضفيرة السوداء"

شرح المفردات :

منهمكًا : مشغولًا بالعمل.

تكفان : تتوقفان.

فضولٍ: شغفٍ.

ينهلُ : يشربُ.



الأسئلة:

السؤال 1: ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح.

- ما الفكرة العامة التي يتناولها النص ؟

- 1- أهمية العمل.
- 2- أبي وأوقات فراغه.
- 3- حب وإتقان أبي لعمله جعلاه محبوبا بين الناس.
- 4- يوميات أبي.

5- إجابة أخرى

.....

السؤال 2: ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح.

(أ)- سبب إعجاب الجيران بالأب:

- 1- لأنه متقن لعمله.
- 2- لأنه يصنع أشياء جميلة بيديه.
- 3- لأنه يدرس أبناءه.
- 4- لأنه يعمل طول النهار.

5- إجابة أخرى

.....

(ب)- الأعمال التي يقوم بها الأب:

- 1- جميع الأعمال في المنزل بمفرده.
- 2- أعمال النجارة.
- 3- البعض من الأعمال.
- 4- تدريس الأولاد فقط.

5- إجابة أخرى

.....

السؤال 3: حدد المعلومات التالية من النص والصورة:



- من هو كاتب النص ؟
- ما هي الأدوات التي يستعملها الأب في عمله ؟
- كيف كان يجد والده بعد عودته من المدرسة ؟
- كم هو عدد الأبناء؟

السؤال 4: - لماذا للعمل أهمية كبيرة؟

- 1- العمل يجعلك محبوبا بين الناس.
- 2- العمل عبادة.
- 3- العمل يجعلك إنسانا كاملا.
- 4- العمل يحافظ على كرامة الشخص.

5- إجابة أخرى

.....

السؤال 5: حدد موقفا أثار إعجابك من النص مع التبرير.

الموقف:

التبرير:

السؤال 6: قال الأب "الإنسانُ الكاملُ هو الذي يعملُ بيدهِ وبعقلِهِ وبِدَلِكْ يَكُونُ مَحْبُوبًا مِنْ طَرَفِ عَائِلَتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ."

(أ)- لو كنت أنت ابناً لهذا الأب ، هل تطبق نصيحته ؟

(ب)- ولماذا تطبقها؟

.....

تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي في اللغة العربية

الجزء الثاني : فهم نظام اللغة:

اقرأ النص بتمعن و أجب عن الأسئلة:

النص: النملة و الصرصور

- 1- يُحكى أَنَّهُ فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ كَانَتْ هُنَاكَ نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ لِلْغَايَةِ وَلَكِنَّهَا مُجْتَهِدَةٌ بِأَضْعَافِ الْأَضْعَافِ كَانَتْ تُقَدِّرُ الْعَمَلَ فَتَكْدُ وَتَتَعَبُ طَوَالَ فَصْلِ الصَّيْفِ وَتَقُومُ جَاهِدَةً بِتَخْزِينِ الطَّعَامِ الْكَافِي لَهَا لِطَوَالِ فَصْلِ الشِّتَاءِ الْقَارِصِ الْبُرُودَةِ
- 2- (جاء فصل الشتاء بكل ما يحمله من معاناة للحيوانات والحشرات، وذات ليلة كانت شديدة البرودة كانت حينها تجلس النملة الصغيرة بالقرب من المدفأة إذا بها تسمع أصوات طرق على باب منزلها)، فَهَرَعَتْ لِلْإِجَابَةِ حَيْثُ أَنَّ الصَّوْتِ كَانَ يَزِيدُ بِشَكْلِ مَلْحُوظٍ لِلْغَايَةِ وَمُقْلِقٍ فَسَأَلَتِ النَّمْلَةَ مَنْ الطَّارِقُ؟.... فَأَجَابَ إِنِّي أَنَا الصَّرْصُورُ يَا جَارَتِي نَمُولَةُ الْعَزِيزَةِ النَّمْلَةَ وَكَانَتْ تَفْتَحُ الْبَابَ "مَا بَكَ؟! الصَّرْصُورُ" ("يَا جَارَتِي النَّمْلَةُ الْعَزِيزَةُ هَلْ تُعِيرَنِي بَعْضًا مِنْ طَعَامِكَ)، وَأَعَدَكَ أَنْ أُعِيدَهُ لَكَ فَوَزَّ قَدُومِ فَصْلِ الصَّيْفِ؛ فَكَمَا تَعْلَمِينَ أَنَّنَا بِفَصْلِ الشِّتَاءِ وَيُصْعَبُ فِيهِ جَمْعُ الطَّعَامِ وَالْخُرُوجُ مِنَ الْمَنْزِلِ.
- 3- النَّمْلَةُ "إِنَّكَ لَمْ تَتَعَلَّمِ شَيْءٌ بَعْدَ، وَلَمْ تَتَعَلَّمِ الدَّرْسَ بَعْدَ، كُنْتُ أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ وَأَخْرُجُ بَحْثًا عَنِ الطَّعَامِ، أَلَمْ أَحْذَرَكَ مِنْ عَوَاقِبِ تَأْجِيلِ عَمَلِ الْيَوْمِ لِلْغَدِ، وَبِمَاذَا كُنْتُ تُجِيبُ عَلَيَّ؟" الصَّرْصُورُ "لَمْ يُعْطِنِي اللَّهُ وَاللَّعْبُ إِلَّا النَّدَمَ وَالْحَسْرَةَ عَلَى الْأَيَّامِ الطَّوِيلَةِ الَّتِي لَمْ أَسْتَثْمِرْهَا وَضَيَّعْتُهَا فِي اللُّهُوِ، وَهَذَا أَنَا الْآنَ أَدْفَعُ مَا قَدَمْتُ يَدَايَ مِنْ جُوعٍ وَتَأَلُّمٍ."
- 4-
-
-
-

للكاتب الفرنسي لافونتين -بتصرف-



شرح المفردات:

تكد: تجتهد

تعيرني: تقرضيني

اللَّهُو: اللعب

الأسئلة:

السؤال 01: استبدل أكبر عدد من الكلمات فيما وضع بين عارضتين من الفقرة الأولى مع الحفاظ على المعنى:
(يا جَارَتِي النَّمْلَةُ العَزِيزَةُ هَلْ تُعِيرِنِّي بَعْضًا مِنْ طَعَامِكِ)

السؤال 02: أعد تركيب الجملتين مرتين ، مع الحفاظ على المعنى:

○ تجلسُ النملةُ الصغيرةُ بالقربِ من المدفأةِ.

○

○

○ أَخْرُجُ بَحْثًا عَنِ الطَّعَامِ.

○

○



السؤال 03: اضبط بالشكل ما بين قوسين في الفقرة 02 (أواخر الكلمات)

(جاء منزلها)

السؤال 04: اضبط الفقرة الأولى بعلامات الوقف المناسبة:

(يُحْكِي البُرُودَةَ)

السؤال 05: استبدل صيغة جمع المؤنث الغائب إلى صيغة المفرد المتكلم وإلى صيغة المفرد المؤنث الغائب العبارة:

(كانت تُقَدِّرُ العَمَلَ فَتَكِدُّ وَتَتَعَبُ طُوالَ فَصْلِ الصَّيْفِ)

صيغة المفرد المتكلم:

صيغة الجمع المؤنث الغائب:

السؤال 06: الإملاء: استمع جيدا و اكتب:

النَّمْلَةُ: "لَنْ أَدْعَكَ تَرْجِعَ مِنْ مَنْزِلِي خَاوِيَ اليَدَيْنِ، وَبِالْفِعْلِ أَعْطَتُهُ مَا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَمْنَعَ عَنْهُ أَلَمَ الجُوعِ، تَعَلَّمَ الصَّرْصُورُ دَرَسًا قَاسِيًا فِي أَهْمِيَّةِ العَمَلِ وَالْإِعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ، تَعَلَّمَ أَنَّ الكَسَلَ لَنْ يَنْفَعَهُ وَاللَّعِبَ لَنْ يُكْسِبَهُ إِلَّا النَّدَمَ وَالْأَلَمَ وَالْحَسْرَةَ الشَّدِيدَةَ.

تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي في اللغة العربية

الجزء الثالث : كفاءة التعبير الكتابي:

السند:

للعمل قيمة لا يمكن حصرها في جانب واحد أو جانبين، فالعمل هو الشيء السامي الذي يجعل للحياة معنى أجمل. العمل ضرورة من ضروريات الحياة والتي لا يمكن الاستغناء عنها، والعمل لا يقتصر على السعي وراء الرزق وحسب بل هو حياة، وهذا ما قرأناه سابقا في قصة "النملة والصرصور"، وكيف ندم الصرصور ندما شديدا.

التعليمة:

عدت إلى المنزل فوجدت والديك يتحاوران حول مهنتك المستقبلية، تدخلت بلطف وحدثهم عن مهنتك التي تحلم بها منذ الصغر. تحدث في 10 أسطر عن ردك لوالديك ، و المهنة التي اخترتها وسبب اختيارك لها ، مبينا أهمية العمل على الفرد و المجتمع .

المهام:

- زدت فعلك عند سماع الحوار.
- حوارك مع والديك حول مهنتك المستقبلية.
- سبب اختيارك لهذه المهنة و محاولة إقناعهما.
- نصيحة للمتكاسلين و المتخاذلين مثل الصرصور.

