

## السعادة



تنفس الشيخ الصعداء ثم قال لابنه: إنّ السعادة ينبوع يتفجّر من القلب لا غيثا يهطل من السماء، وإنّ النفس الكريمة الرّاضية البريئة من الرّذائل وأقدارها، سعيدة حيثما حلّت وأنى وجدت، في أيّ مكان، ومع الجميع، فمن أراد السعادة فلا يسأل عنها المال والفضّة والذهب، والقصور والبساتين، بل يسأل عنها نفسه التي بين جنبيه، فهي ينبوع سعادته و هنائه إن شاء، شقائه وبلائه إن أراد.

وما هذه الابتسامات التي نراها تتلألأ في أفواه الفقراء والمساكين والمتألّمين، ليس لأنهم سعداء في عيشهم، بل لأنهم سعداء في أنفسهم، وما هذه الرّفرفات التي نسمعها تتصاعد من صدور الأغنياء والعظمة والجاه، ليس لأنهم أشقياء في عيشهم، بل لأنهم أشقياء في أنفسهم، وما كدّر صفاء النفوس وأزعج سكونها وقرارها وسلبها راحتها وهناءها مثل عاطفة البغض ولا أنار صفحتها وجلا ظلمتها مثل عاطفة الحبّ دون أن ننسى الحسد، فأشقى الناس جميعا الذين يضمرون الشّرّ للعالم، وأسعدهم جميعا المحبّون الذين يحبّون الناس ويمنحونهم ودّهم وصفاءهم، فالسعادة الحقيقية هي أن تسعد نفسك بما لديك وليس أن تنتظر الآخرين ليسعدوك.

(مصطفى لطفي المنفلوطي - بتصرف -)

كدر = عكر

يضمرون = يحبّون - يجسّون

المحور الفكري:

المعيار الأوّل: تحديد الفكرة العامّة المعالجة في النّصّ.

السؤال الأوّل: ضع علامة × أمام الإجابة الصّحيحة:

❖ الفكرة العامّة للنّصّ هي:

الفرق بين الأغنياء والفقراء

كيف يكون الإنسان سعيدا

العيش في فرح وحزن

وصيّة الشيخ لابنه

المعيار الثّاني: تحديد معلومات صريحة في النّصّ.

السؤال الثّاني: ضع علامة × أمام الإجابة الصّحيحة، وعيّن رقم الفقرة الدّالة على الجواب:

(أ) السعادة الحقيقية تكون:

داخل نفس الإنسان

العمل بإخلاص وتفان

في كسب المال والذهب

الارتباط مع الآخرين

(ب) سبب شقاء الأغنياء هو:

لأنهم أشقياء في عيشتهم

لا يعرفون معنى السعادة

لا يبادلون الناس الحب

لأنهم أشقياء في أنفسهم

**المعيار الثالث: التحكم في العلاقات التركيبية والاستبدالية على فقرة.**

**السؤال الثالث:**

أ- أعد تركيب كلمات كل جملة مع الحفاظ على المعنى.

وما هذه الابتسامات التي نراها تتلألأ في أفواه الفقراء والمساكين والمحزونين والمتألمين، لأنهم سعداء في عيشتهم.

ب- استبدل أكبر قدر من الكلمات بمرادفاتهما مع الحفاظ على المعنى.

إنَّ السَّعادة ينبوع يتفجَّر من القلب لا غيثا يهطل من السَّماء، وإنَّ النَّفس الكريمة الرّاضية البريئة من الرّذائل وأقدارها سعيدة حيثما حلَّت وأتَى وجدت.

**المعيار الرابع: تفسير ظاهرة من النَّصّ أو تبيانها.**

**السؤال الرابع: تعرّف صفاء النَّفس وازعاجها يكون بسبب:**

- 1- .....
- 2- .....
- 3- .....
- 4- .....

**المعيار الخامس: استخلاص فكرة ضمنية فالنص.**

**السؤال الخامس: استخلص ما تتضمنه العبارة " فأشقى النَّاس جميعا الذين يضمرون الشرّ للعالم "**

كره الغير لا يجلب إلاّ التّعاسة

السَّعادة تكون في حب الخير للغير

كما تدين تُدان

الإنسان الشَّقِيّ يعيش حزينا

**المعيار السادس: اختيار مقطع وتبريره.**

**المطلب السادس: اختر مقطعا تراه يلخّص كل ما جاء في النَّصّ، ثمّ برّر اختيارك.**

**المقطع:**

**التبرير:**

**المعيار السابع: التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر.**

**المطلب السابع: حسب رأيك كيف ترى مفهوم السَّعادة؟ وما هي الأمور التي تجعلك سعيدا؟**

## كفاءة الإنتاج الكتابي

السند:

السعادة لا تعني أن لا تبكي وأن لا تحزن، بل هي أن تملك الرضا على كل أقدارك وتعيشها حامدا شاكرا ومبتسما، فالسعادة هي أن تحكم على حياتك وتشعر بأنّها مليئة بالبهجة والسرور معا.

التعليمة:

❖ أكتب نصّا تتحدث فيه عن مفهوم السعادة بالنسبة لك وعن تأثيرها مُبَيَّنًا مَا يلي:

- 1- مفهوم السعادة حسب رأيك؟
- 2- ما هي الأمور التي تجعل الإنسان حزينا وكئيبا؟
- 3- ما هي الأمور التي تجعل الإنسان سعيدا في حياته؟
- 4- بماذا تنصح غيرك ليعيشوا سعداء؟

البطاقة التحليلية لتقوم الكفاءات الختامية "لغة عربية" - نهاية مرحلة التعليم الابتدائي

سلم التقدير				كفاءة فهم المكتوب
د	ج	ب	أ	كفاءة فهم المحمول الفكري
<b>تحديد الفكرة العامة المعالجة في النص</b>				
				<b>الجواب الاول</b>
			+	كيف يكون الإنسان سعيدا
		+		العيش في فرح وحزن
	+			الفرق بين الأغنياء والفقراء
+				وصية الشيخ لابنه
				<b>عناصر الإجابة</b>
<b>تحديد معلومات صريحة في النص</b>				
<b>السعادة الحقيقية تكون ب:</b>				
				<b>أ</b>
			+	داخل نفس الإنسان
		+		العمل بإخلاص وتفان
	+			الارتباط مع الآخرين
+				في كسب المال والذهب
				<b>عناصر الإجابة</b>
<b>سبب شقاء الفقراء هو</b>				
			+	لأنهم أشقياء في أنفسهم
		+		لا يعرفون معنى السعادة
	+			لا يبادلون الناس الحب
+				لأنهم أشقياء في عيشتهم
				<b>عناصر الإجابة</b>
<b>التحكم في العلاقات التركيبية والاستبدالية على فقرة.</b>				
<b>العلاقات التركيبية</b>				
وما هذه الابتسامات التي نراها تتلألأ في أفواه الفقراء والمساكين والمتألمين ليسوا لأنهم سعداء في عيشتهم، بل لأنهم سعداء في أنفسهم.				
			+	صحة التغيير داخل الجمل 1 و 2 وصحة المعنى المحمول في الفقرة
		+		صحة التغيير داخل جملتين وصحة المعنى المحمول في الفقرة
	+			صحة التغيير داخل جملة واحدة وصحة المعنى المحمول في الفقرة
+				صحة التغيير داخل جملة واحدة واختلال المعنى المحمول في الفقرة
				<b>عناصر الإجابة</b>
<b>العلاقات الاستبدالية</b>				
إنَّ السَّعادة ينبوع يتفجَّر من القلب لا غيثا يهطل من السَّماء، وإنَّ النَّفس الكريمة الراضية البرينة من الرذائل وأقدارها، سعيدة حيثما حلَّت وأتى وجدت.				
			+	تغيير 7 / 8 كلمات
		+		تغيير 5 / 6 كلمات
	+			تغيير 3 / 4 كلمات
+				تغيير كلمتين أو أقل
				<b>عناصر الإجابة</b>
<b>تفسير ظاهرة أو تبيانها من النص: تعكّر صفاء النَّفس وازعاجها يكون بسبب:</b>				
<b>عاطفة الحب – عاطفة البغض – الحسد</b>				
			+	ثلاث إجابات صحيحة
		+		اجابتان صحيحتان
	+			إجابة واحدة صحيحة
+				كل الإجابات خاطئة
				<b>عناصر الإجابة</b>
<b>استخلاص فكرة ضمنية من النص: فأشقى النَّاس جميعا الذين يضمرون الشرَّ للعالم "</b>				
			+	كره الغير لا يجلب إلا التَّعاسة
		+		الإنسان الشقي يعيش حزينا
	+			السعادة تكون في حب الخير للغير
+				كما تدين ستدان
				<b>عناصر الإجابة</b>

اختيار مقطوع وتبريره					الجواب السادس
المقطع: فالسعادة الحقيقية هي أن تسعد نفسك بما لديك وليس أن تنتظر الآخرين ليسعدوك.					
			+	الاختيار * التبرير * صحة الاختيار * صحة التبرير	عناصر الإجابة
		+		الاختيار * التبرير * صحة الاختيار فقط	
	+			الاختيار: صحة الاختيار فقط.	
				الاختيار * التبرير: كلاهما خطأ	
+				الاختيار	
التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر.					الجواب السابع
			+	التحديد * التبرير * صحة التحديد * صحة التبرير	عناصر الإجابة
		+		التحديد * التبرير * صحة التحديد فقط	
	+			التحديد * صحة التحديد	
+				التحديد * التبرير * كلاهما خطأ	

## نموذج تصحيح موضوع الإنتاج الكتابي

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة
<b>المعيار الأول</b>				
<b>احترام التعلّيمية والمهمات المرفقة</b>				
			+	تحقيق 6/5 مؤشرات
		+		تحقيق 4 مؤشرات
	+			تحقيق مؤشرين أو ثلاث مؤشرات
+				تحقيق مؤشر واحد
<b>المعيار الثاني</b>				
<b>وضوح التّصميم وفق طبيعة المنتج</b>				
			+	تحقيق 4 مؤشرات
		+		تحقيق ثلاث مؤشرات
	+			تحقيق مؤشرين
+				تحقيق مؤشر واحد
<b>المعيار الثالث</b>				
<b>تسلسل الأفكار وترابطها سلامة الرّبط بين العناصر</b>				
			+	تسلسل كل العناصر وترابطها
		+		تسلسل أغلب العناصر وترابطها
	+			تسلسل بعض العناصر وانعدام الرّبط بينها
+				تسلسل الجزء اليسير من العناصر
<b>المعيار الرابع</b>				
<b>الالتزام بقواعد اللغة * القواعد النحوية والصرفية والاملائية *</b>				
			+	ثلاث أخطاء أو أقل
		+		من أربعة الى ستة أخطاء
	+			من سبعة إلى عشرة أخطاء
+				أكثر من عشرة أخطاء
<b>المعيار الخامس</b>				
<b>استعمال علامات الوقف</b>				
			+	استعمال كل علامات الوقف بشكل صحيح
		+		استعمال أغلب علامات الوقف بشكل صحيح
	+			استعمال جزء من علامات الوقف بشكل صحيح
+				استعمال يسير من علامات الوقف بشكل صحيح
<b>المعيار السادس</b>				
<b>ادراج قيمة أو تحديد موقف أو ابداء رأي صدق المشاعر * تقديم حجج مقنعة * نصائح وتوجيهات * وجاهته *</b>				
			+	تحقيق 4 مؤشرات
		+		تحقيق ثلاث مؤشرات
	+			تحقيق مؤشرين
+				تحقيق مؤشر واحد
<b>المعيار السابع</b>				
<b>جودة المنتج تنظيم الورقة * احترام التباعد والمسافات * مقاييس الحروف * المقروئية *</b>				
			+	تحقيق 4 مؤشرات
		+		تحقيق ثلاث مؤشرات
	+			تحقيق مؤشرين
+				تحقيق مؤشر واحد