

## النص الأول:

## أنت قوي أكثر مما تظن



1. كنت في الحادي عشر من عمري، وكان معلمي عملاقاً، يبذل كل طاقته من أجل تعليمنا كيف نواجه المصاعب؛ إذ يرى أن ذلك يفيد التلميذ، ويساعده على تحقيق الغرض الأساسي من التعليم، وهو: "صنع الرجال".

2. لقد ترك هذا المعلم آثاراً خالدة في عقولنا. وإنني أستطيع أن أتذكر بوضوح، كيف كان يصيح فجأة أثناء الدرس قائلاً بقوة: "سكوت". وبعد ذلك كان يتوجه نحو السبورة، ويكتب بحروف كبيرة كلمة "لا أستطيع"، ثم يستدير نحونا، ويحدق إلى وجوهنا، ويبتظر ردنا.

3. أما نحن فكنا نعرف ما يجب علينا أن نفعله، وفي صوت واحد كنا نصيح جميعاً: "احذف (لا) من كلمة: "لا أستطيع" يا سيدي.

وبضربة قوية، كان يمحو من السبورة حرف "لا" ويترك كلمة "أستطيع" العظيمة وحدها، بطريقة لن ننساها، وكان يقول لنا: ليكن هذا درساً لكم. كفوا عن الشكوى بأنكم لا تستطيعون حل أي مشكلة. وتذكروا جيداً من أنتم، إنكم أطفال أمة عظيمة، وبمعاونة الله سوف تستطيعون التغلب على جميع الصعوبات ...

وبعد ذلك يضيف على السبورة عبارة لن أنساها أبداً وهي "تستطيع إذا اعتقدت أنك تستطيع".

[كتابي في القراءة – السنة 5 ابتدائي؛ المعهد التربوي الوطني طبعة 1983-1984؛ الجزائر]

- عملاقاً: عظيماً، ذا قيمة.
- يحدق: يركز النظر.

## كفاءة فهم المكتوب

### 1. امتحان فهم المحمول الفكري

المطلب 1 - ضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح:

▪ ما الفكرة العامة التي يتناولها النص؟

1.  أهمية التعليم في حياة الأطفال  
2.  وجوب اقتداء الأبناء بالآباء  
3.  القضاء على الأمية والجهل  
4.  زرع الثقة بالنفس  
5.  إجابة أخرى ...

المطلب 02- ضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح:

♦ الغرض الأساس من التعليم:

1.  تعلّم مواجهة المصاعب  
2.  تعلّم القراءة والكتابة  
3.  رسم طريق النجاح  
4.  صنع الرجال  
5.  إجابة أخرى ...

♦ كان المعلم يصيح فجأة:

1.  لأنّ كان غاضبا  
2.  ليسكت جميع الأطفال  
3.  لأنه أراد أن يثير انتباههم  
4.  ليكتب جملة على السبورة  
5.  إجابة أخرى ...

المطلب 03: حدّد المعلومات التالية:

- في أيّ سنة ولد هذا التلميذ؟ .....

- في أيّ قسم كان يدرس؟ .....

- كم سنة مرّت على استقلال الجزائر عند ولادته؟ .....

- في أيّ سنة دخل إلى المدرسة؟ .....

المطلب 04- كان الأطفال يقولون لمعلمهم بصوت واحد: "احذف (لا) من عبارة: " لا أستطيع".

1.  لأنّ المعلم دبرهم على ذلك  
2.  لأنّ كلمة " أستطيع " تدفعهم للاجتهد  
3.  لأنّهم أبناء أمة عظيمة  
4.  لأنّ عبارة "لا أستطيع" تعني العجز  
5.  إجابة أخرى ...

المطلب 05: اختر مقطعا تراه يلخص كل ما جاء في النص، ثم برّر اختيارك:

المقطع: .....

التبرير: .....

المطلب 06: "يقول المعلم للأطفال: " تذكروا جيّدا من أنتم، إنكم أبناء أمة عظيمة ".

أ- من هي الأمة العظيمة؟

ب- لما هي عظيمة؟

♦ نموذج تصحيح النصّ الأول من الموضوع وسلّم التقديرات

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة	
				<b>المعيار 1: تحديد الفكرة العامة المعالجة في النصّ</b> عناصر الإجابة: أنظر المقترحات أدناه	الجواب 1
			X	○ زرع الثقة بالنفس	التقديرات
		X		○ أهمية التعليم في حياة الأطفال	
	X			○ القضاء على الأمية والجهل	
X				○ وجوب اقتداء الأبناء بالآباء	
				<b>المعيار 2: تحديد معلومات صريحة في النصّ</b> عناصر الإجابة: أنظر المقترحات أدناه	الجواب 2
			X	○ صنع الرجال	الجزء 1 التقديرات
		X		○ تعلم مواجهة المصاعب	
	X			○ رسم طريق النجاح	
X				○ تعلم القراءة والكتابة	
			X	○ ليست جميع الأطفال	الجزء 2 التقديرات
		X		○ لأنه أراد أن يثير انتباههم	
	X			○ ليكتب جملة على السبورة	
X				○ لأنه كان غاضبا	
				<b>المعيار 3: تفسير ظاهرة أو تبيانها من النصّ</b> عناصر الإجابة: ولد هذا التلميذ سنة: 1965 / كان هذا التلميذ يدرس في قسم السنة الخامسة / عند ولادة التلميذ مرّت على استقلال الجزائر 3 سنوات / دخل هذا التلميذ إلى السنة الأولى ابتدائي سنة 1971.	الجواب 3
			X	○ أربع إجابات صحيحة	التقديرات
		X		○ ثلاث إجابات صحيحة	
	X			○ إجابتان صحيحتان	
X				○ إجابة واحدة صحيحة	
				<b>المعيار 4: استخلاص فكرة ضمنية من النصّ</b> عناصر الإجابة: أنظر المقترحات أدناه	الجواب 4
			X	○ لأنّ المعلم درّهم على ذلك	التقديرات
		X		○ لأنّ كلمة " أستطيع " تدفعهم للاجتهاد	
	X			○ لأنّهم أبناء أمة عظيمة	
X				○ لأنّ عبارة " لا أستطيع " تعني العجز	

				<b>المعيار 5: اختيار مقطع وتبريره</b>	الجواب 5
				عناصر الإجابة: المقطع: "تَسْتَطِيعُ إِذَا عَتَقَدْتَ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ". التبرير: لأنَّ النجاح مرتبط بالثقة في النفس	
			X	<input type="radio"/> الاختيار؛ التبرير؛ صحّة الاختيار؛ صحّة التبرير	التقديرات
		X		<input type="radio"/> الاختيار؛ التبرير؛ صحّة الاختيار فقط	
	X			<input type="radio"/> الاختيار؛ صحّة الاختيار <input type="radio"/> الاختيار؛ التبرير؛ كلاهما خطأ	
X				<input type="radio"/> الاختيار	
				<b>المعيار 6: التعبير عن رأي أو عرض وجه نظر</b>	الجواب 6
				عناصر الإجابة: التحديد: الأمة العظيمة هي الجزائر التبرير: لأنها ضحت بمليون ونصف مليون من الشهداء لانتزاع استقلالها	
			X	<input type="radio"/> التحديد؛ التبرير؛ صحّة التحديد؛ صحّة التبرير	التقديرات
		X		<input type="radio"/> التحديد؛ التبرير؛ صحّة التحديد فقط	
	X			<input type="radio"/> التحديد؛ صحّة التحديد <input type="radio"/> التحديد؛ التبرير؛ كلاهما خطأ	
X				<input type="radio"/> التحديد	

كفاءة فهم المكتوب  
2. كفاءة فهم النظام اللغوي

النص الثاني:

حدثني صديقي

حدثني صديقي عمّار، قال:

1. خرجتُ يوماً أتجولُ في أزقةِ المدينةِ، فرأيتُ خروفاً واقفاً أمامَ دارٍ، فقلتُ: لعلَّ هذه الدارُ حفلَ زواجٍ أو ختانٍ، وسيكونُ لي فيه - بإذنِ الله - مكانٌ.
2. «وما إن مضى النهارُ حتى أسرعَ إلى تلكِ الدارِ، فوقفتُ أنتظرُ فرصةَ الدخولِ، وإذا بفوجٍ من الناسِ كبيرٍ، نحو تلكِ الدارِ سراً، فتسلّلتُ بينهم، واندسستُ في صفوفهم» حتى [دفعني الزحامُ إلى قاعةِ فسيحةِ الأرجاءِ، كثيرةِ الأضواءِ].
3. جلستُ مع رفاقي أسمعُ طريفَ الكلامِ، ريثما يحضُرُ الطعامُ، صُفّتِ المقاعدُ، ونُصِبَتِ الموائدُ، ونُضِدَ عليها خبزٌ طريٌّ، ولحمٌ مشويٌّ، وسمكٌ مقليٌّ، ودجاجٌ مشويٌّ، وعنبٌ مسكِيٌّ، وخوخٌ ورديٌّ، وتمرٌ عسليٌّ، [فانتشرتُ رائحةُ الطعامِ ودغدغتِ الأنوفَ وأنعشتِ الضيُوفَ فتنهتُ معدتي وسألَ لُعابي واشتدَّ عذابِي وكِدْتُ أصبحُ متى يشرعُ في الطعامِ وتزولُ الألامُ وإذا بصاحبِ الدارِ يقولُ قوموا يا جماعة فقد حانتِ السّاعةُ].
4. ....  
.....  
.....

عبد الوهاب بكير – بتصريف

❖ نُضِدَ: رَتَّبَ

❖ مِسْكِيٌّ: لَهُ طَعْمُ الْمِسكِ

## المطالب

المطلب 01. استبدل أكبر عدد من الكلمات فيما وضع بين عارضتين في الفقرة الثانية، مع الحفاظ على المعنى: [دفعني الزحام إلى قاعة فسيحة الأرجاء، كثيرة الأضواء].

المطلب 02. أعد تركيب كل جملة من الجملتين مرتين، مع الحفاظ على المعنى.

❖ رأيتُ خروفا واقفا أمامَ دارٍ.

• .....

• .....

❖ جلستُ مع رفاقي أسمعُ طريفَ الكلامِ.

• .....

• .....

المطلب 03: اضبط بالشكل التام الكلمات المسطرّ تحتها فيما بين مزدوجين في الفقرة 2 :  
«وما إن مضى النهار.....واندستت في صفوفهم».

المطلب 04 - اضبط ما بين عارضتين في الفقرة 3 بعلامات الوقف المناسبة:

[فانتشرتُ.....السّاعة].

المطلب 05. حوّل صيغة المتكلم في الفقرة 1 إلى صيغتي الغائب المذكر والمؤنث

(خرجت .....مكان).

المطلب 06- إملاء الفقرة 4 :

"قصدنا الموائد مسرعين، وتسبقنا إليها مزدحمين، فدفعني تيارُ الازدحام، حتى انتهيتُ إلى مائدة الطّعام، ومددتُ يدي إلى لحمَةٍ تقاطرَ شحمها وفاحَ طيبها، فقربتُها مني، وهَممتُ بوضعها في فمي، وإذا بيدٍ ترجّني، وصوتٌ يُناديني. أفقُ يا عمّار، فقد دقّ جرسُ الخروج".

## نموذج تصحيح النص الثاني من الموضوع وسلّم التقديرات

يتم ضبط مستويات التقدير في المعايير (1، 2، 3، 4، 5) المتعلقة بفهم النظام اللغوي بالاعتماد على المؤشرات

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة	
				<b>المعيار 1:</b> الاستبدال في فقرة عناصر الإجابة: عدد الكلمات القابلة للاستبدال ست كلمات (6)	الجواب 1
			X	○ استبدال ست أو خمس كلمات	التقديرات
		X		○ استبدال أربع كلمات	
	X			○ استبدال ثلاث كلمات	
X				○ استبدال كلمتين أو كلمة واحدة	
				<b>المعيار 2:</b> إعادة تركيب جمل عناصر الإجابة: للاستئناس ❖ رأيتُ أمامَ دارٍ خروفاً واقفاً / أمامَ دارٍ رأيتُ خروفاً واقفاً ❖ جلستُ أسمعُ طريفَ الكلامِ مع رفاقي / مع رفاقي جلستُ أسمعُ طريفَ الكلامِ	الجواب 2
			X	○ تركيب أربع جمل صحيحة	التقديرات
		X		○ تركيب ثلاث جمل صحيحة	
	X			○ تركيب جملتين صحيحتين	
X				○ تركيب جملة واحدة صحيحة أو كل التركيبات خاطئة	
				<b>المعيار 3:</b> تشكيل فقرة أو تصحيحها عناصر الإجابة: وما إن مضى النهار حتى أسرعْتُ إلى تلك الدارِ، فوقفتُ أنتظرُ فرصةَ الدُّخولِ، وإذا بفوجٍ من الناسِ كبيرٍ، نحو تلك الدارِ يسيرُ، فتسللتُ بينهم، وأندسستُ في صفوفهم.»	الجواب 3
			X	○ تشكيل من 8 إلى 10 كلمات بشكل صحيح	التقديرات
		X		○ تشكيل من 6 إلى 7 كلمات بشكل صحيح	
	X			○ تشكيل من 3 إلى 5 كلمات بشكل صحيح	
X				○ تشكيل من 0 إلى 2 كلمات بشكل صحيح	
				<b>المعيار 4:</b> استعمال علامات الوقف عناصر الإجابة: [فانتشرت رائحة الطعام]، ودغدغت الأنوفَ، وأنعشت الضيوفَ، فتنبهت معدتي، وسال لعابي، واشتد عذابي، وكدت أصيح: متى يشرع في الطعام وتزول الآلام؟ وإذا بصاحب الدارِ يقول: "قوموا يا جماعة فقد حانت الساعة."]	الجواب 4
			X	○ وضع من 8 إلى 10 علامات وقف في الموضع المناسب	التقديرات
		X		○ وضع من 6 إلى 7 علامات وقف في الموضع المناسب	
	X			○ وضع من 3 إلى 5 علامات وقف في الموضع المناسب	
X				○ وضع من 0 إلى 2 علامات وقف في الموضع المناسب	

<b>المعيار 5: التحويل الصرفي</b>				
<p>عناصر الإجابة: عدد الكلمات المعنية بالاستبدال في الصيغتين 2x4:</p> <p>" خرجتُ يوماً أتجولُ في أزقة المدينة، فرأيتُ خروفا واقفاً أمام دارٍ، فقلتُ: لعلَّ بهذه الدارِ حفلَ زواجٍ أو ختانٍ، وسيكونُ لي فيه - بإذنِ الله - مكانٌ.</p>				
			X	○ استبدال 7 أو 8 كلمات
		X		○ استبدال 5 أو 6 كلمات
	X			○ استبدال 3 أو 4 كلمات
X				○ استبدال كلمة أو كلمتين، أو لم يستبدل
<b>المعيار 6: الرسم الإملائي</b>				
<p>ملاحظة عامة:</p> <p>عناصر الإجابة: " قصدنا الموائد مسرعين، وتسبقنا إليها مزدحمين، فدفعني تيارُ الازدحامِ، حتى انتهيتُ إلى مائدة الطَّعامِ، ومددتُ يدي إلى لحمَةٍ تقاطرُ شحمها وفاح طيبها، فقربتُها مني، وهممتُ بوضعها في فمي، وإذا بيدٍ ترجُّني، وصوتٌ يُناديني: أفقُ يا عمَّار، فقد دقَّ جرسُ الخروجِ "</p>				
			X	○ 3 أخطاء أو أقل
		X		○ من 04 أخطاء إلى 06
	X			○ من 07 أخطاء إلى 10
X				○ أكثر من 10 أخطاء

## 3. كفاءة الإنتاج الكتابي

## موضوع الانتاج الكتابي

- في آخر يومٍ من أيام السنّة الدراسيّة سلّم مديرُ المدرسة لِكُلِّ واحدٍ منكم الوصيّة التي أرسلتها لكم معلّماتكم، بعدما شرح لكم أسباب غيابها، حيث قال: "إنها لم تتحمل وداعكم". ثم طلب منكم قراءة الوصيّة.

## أحباب قلبي

أحباب قلبي: ها قد أكملنا العام الخامس معاً، ونوشك أن نفترق. وأردت قبل أن تغادرني أن أضع بين يدي كل واحد منكم وصيتي هذه.

أحباب قلبي: أوصيكم أن تظلوا دوماً إخوة كما علمتكم. تذكروا دوماً أن الكذب حرام، والغش حرام، والسرقه حرام. أتذكرون يا أحباب قلبي يومكم الأول بالمدرسة؟! التقيتكم وعيونكم ملى بدموع فراق أمهاتكم... فكنت لكم الأم التي

تركتهم في المنزل، وكنتم لي الأطفال الذين إن حضرت بينهم فرحوا، وإن غبت عنهم استأؤوا، وإن حدثتهم سمعوا وإن أمرتهم أطاعوا ...

أحباب قلبي: أعلم أن نشيد "قسماً" الذي كنا ننشده كل صباح سيظل منقوشاً في أذهانكم ما حييتهم، وستظل كلماته تدفعكم لحب هذا الوطن الذي استشهد من أجله مليون ونصف مليون شهيد.

عاهدوني يا أحبائي أن تجهدوا في دراستكم، وأن تكونوا أوفياء للمحبّة التي جمعتنا، ولا تنسوا الدعاء لي.

معلمتكم التي أحببتكم، وستحبكم على الدوام.

"تركيب حرّ".

حين أنهيتم قراءة الوصيّة، طلب منكم المدير الردّ عليها برسالة تتضمن:

1. شعورك وأنت تفارق معلمتك بعد خمس سنوات كاملة؛

2. علاقتك بمعلمتك؛

3. أهميّة الأخلاق التي تعلمتها؛

4. العهد الذي ستلتزم به؛

5. الدعاء للمعلّمة؛

6. ذكر اسمك في آخر الرسالة.

وأخبركم في الأخير أن أجمل رسالة ستنشر في مجلة المدرسة.

نموذج تقييم موضوع الإنتاج الكتابي

د	ج	ب	أ	عناصر الإجابة
<b>المعيار 1:</b> احترام التعليمات والمهّمات المرفقة				
عناصر الإجابة: الشعور، العلاقة، الأخلاق، العهد، الدعاء، الاسم في آخر الرسالة				
			X	○ تحقق 5 إلى 6 مؤشرات
		X		○ تحقق 4 مؤشرات
	X			○ تحقق 3 مؤشرات أو مؤشرين
X				○ تحقق مؤشر واحد
<b>التقديرات</b>				
<b>المعيار 2:</b> وضوح التصميم وفق طبيعة المنتج				
عناصر الإجابة: مخطط الرسالة / مقدمة الرسالة / موضوع الرسالة / خاتمة الرسالة				
			X	○ تحقق 4 مؤشرات
		X		○ تحقق 3 مؤشرات
	X			○ تحقق 2 مؤشرين
X				○ تحقق مؤشر واحد
<b>التقديرات</b>				
<b>المعيار 3:</b> ترابط الأفكار وتسلسلها				
عناصر الإجابة: سلامة الربط بين العناصر (الشعور، العلاقة، الأخلاق، العهد، الدعاء)				
			X	○ سلامة الربط بين كل العناصر
		X		○ سلامة الربط بين أغلب العناصر
	X			○ سلامة الربط بين بعض العناصر
X				○ خلل في الربط بين كل العناصر
<b>التقديرات</b>				
<b>المعيار 4:</b> الالتزام بقواعد اللّغة				
عناصر الإجابة: أنظر للمقترح أدناه				
			X	○ 3 أخطاء أو أقل
		X		○ من 04 أخطاء إلى 06
	X			○ من 07 أخطاء إلى 10
X				○ أكثر من 10 أخطاء
<b>التقديرات</b>				
<b>المعيار 5:</b> إدراج قيمة، أو تحديد موقف، أو إبداء رأي				
عناصر الإجابة: الإشارة إلى العهد / توافق العهد مع الوصيّة / كفيّة الالتزام به / ووجهته				
			X	○ تحقق 4 مؤشرات
		X		○ تحقق 3 مؤشرات
	X			○ تحقق 2 مؤشرين
X				○ تحقق مؤشر واحد
<b>التقديرات</b>				

<b>المعيار 6:</b> وضع علامات الوقف في أماكنها المناسبة					
عناصر الإجابة: أنظر أدناه					
			X	○ الالتزام بكل العلامات	التقديرات
		X		○ الالتزام بأغلب العلامات	
	X			○ الالتزام بجزء من العلامات	
X				○ الالتزام بالقدر القليل من العلامات	
<b>المعيار 7:</b> وجاهة الخط					
عناصر الإجابة: تنظيم الورقة، احترام التباعد والمسافات، مقياس الحروف، المقروئية					
			X	○ تحقق المؤشرات الأربع	
		X		○ حقق ثلاث مؤشرات	
	X			○ حقق مؤشرين	
X				○ حقق مؤشر واحد	

## ثانياً. الشبكة التحليلية لتقييم الكفاءات الختامية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

مديرة التربية لولاية:

اسم التلميذ:

العام الدراسي:

الوسنة:

البطاقة التحليلية لتقييم الكفاءات الختامية في "اللغة العربية" - نهاية مرحلة التعليم الابتدائي					
سلم التقدير				الرقم	الكفاءة الختامية
د	ج	ب	أ	المعايير	
				فهم الخطاب والتواصل الشفوي	
				1 الالتزام بأداب الاستماع	يفهم خطابات
				2 إدراك موضوع الخطاب وفكره الجزئية	منطوقة من أنماط
				3 تدوين رؤوس الأقلام	متنوعة ويتجاوب
				4 التجاوب مع التعليمات	معها .. يتواصل
				5 المشاركة في تحليل الخطاب	بلسان عربي ويعبر
				6 سلامة لغة التواصل	عن رأيه ويوضح
				7 توظيف الدلالات اللفظية وغير اللفظية	وجهة نظره ويعلمها،
				8 الاسترسال واليسر في الحديث	في مواقف يومية
				9 قبول التغذية الراجعة وتقديمها	و عبر مختلف
				10 توظيف أفعال القول المناسبة	الوسائط وفي
				سياقات مختلفة	
تملك .....				تقييم كفاءة فهم الخطاب والتواصل الشفوي	
				الأداء القرآني (خارج فترة الامتحان)	
				1 قراءة وحدات لغوية كاملة قراءة مسترسلة	
				2 قراءة معبرة عن المعاني	يقرأ نصوصا
				3 احترام علامات الوقف وتمثلها	مختلفة الأنماط و
				4 استخدام التنغيم والنبر	يفهما (فكريا و
				5 احترام الوصل والفصل	لغويا)، قراءة
				6 إبراز علامات الإعراب وفق قواعد القراءة	مسترسلة واعية
				7 مدة القراءة	تتكون من 120 إلى
				تقييم كفاءة الأداء القرآني	180 كلمة ، من
				فهم المكتوب	وسائط مختلفة ،
				أ) فهم المحمول الفكري	مشكولة او غير
				1 تحديد الفكرة العامة المعالجة في النص	مشكولة
				2 تحديد معلومات صريحة في النص	
				3 تفسير ظاهرة من النص أو تبيانها	
				4 استخلاص فكرة ضمنية من النص	
				5 اختيار مقطع وتبريره	
				6 التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر	
				تقييم كفاءة المحمول الفكري	
تملك .....					

ب) فهم النظام اللغوي				
د	ج	ب	أ	
				1 الاستبدال في فقرة
				2 إعادة تركيب جمل
				3 تشكيل فقرة أو تصحيحها
				4 استعمال علامات الوقف في فقرة
				5 التحويل الصرفي لفقرة
				6 الرسم الاملائي لفقرة
تملك.....				تقييم كفاءة فهم النظام اللغوي
تملك.....				تقييم كفاءة فهم المكتوب
الإنتاج الكتابي				
د	ج	ب	أ	
				1 احترام التعليمات والمهّمات المرفقة
				2 وضوح التصميم وفق طبيعة المنتج
				3 ترابط الأفكار وتسلسلها
				4 الالتزام بقواعد اللغة
				5 إدراج قيمة، أو تحديد موقف، أو إبداء رأي
				6 وضوح الخط
تملك.....				تقييم كفاءة الإنتاج الكتابي
تقييم الكفاءة الشاملة				
				تملك أقصى
				تملك مقبول
				تملك جزئي
				تملك محدود
				المفتاح
أ = تملك أقصى، ب = تملك مقبول، ج = تملك جزئي، د = تملك محدود				

يتواصل كتابة  
بنصوص منسجمة  
من مختلف الأنماط  
وينجز مشاريع  
كتابية لها دلالات  
اجتماعية

### 1. مكوّنات شبكة التحليل أحادية السّلم

تتكوّن الشبكة التحليليّة أحاديّ سّلم التقييم من:

- عنوان الكفاءة المعنية بالتقييم؛

- قائمة المعايير القابلة للتقييم؛

- سّلم موحد لتقدير مستوى تملك كلّ معيار.

ملاحظة: - المعيار هو توصيف نوعيّ لمظهر من مظاهر الكفاءة.

- مستوى التملك هو تقدير لدرجة التحكّم في المعيار.