

إختبار الفصل الأول في اللغة العربية

السند :

وَجَدَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ فِي هَذَا الْمَصْنَعِ مَا كَانَ يَحْلُمُ بِهِ وَيَتَمَنَّاهُ مُنْذُ صَغَرِهِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَبْذُلَ قَصَارَى جُهِدِهِ وَ يُوظَّفَ كُلَّ قُدْرَاتِهِ لِيَبْلُغَ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ فِي سُلَّمِ التَّرَقِّيَّاتِ. فَمَا مَضَتْ سَنَةٌ حَتَّى حَارَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ مَكَانَهُ مَرْمُوقَةً لَدَى جَمِيعِ الْمَسْئُولِينَ وَالْعَمَّالِ الَّذِينَ أَصْبَحُوا يُكُونُونَ لَهُ إِحْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا بِالْعَيْنِ. فَأَوَكَلَتْ لَهُ فِي الْبِدَايَةِ مَسْئُولِيَّةَ الإِشْرَافِ الْكَامِلِ عَلَى جَنَاحٍ كَبِيرٍ يُشْغَلُ خَمْسِينَ عَامِلًا وَعَامِلَةً، وَيَحْتَوِي عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثِينَ آلَةً مِكَانِيكِيَّةً. فَجَمَعَ فِي تَسْيِيرِهِ بَيْنَ اللَّيْنِ وَالْحَزْمِ، فَقَدْ كَانَ يُعْطِي التَّعْلِيمَاتِ وَالْأَوَامِرَ، يَتَابِعُ عَمَلِيَّاتِ التَّنْفِيزِ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ، (يُشَجِّعُ الْمُجِدِّينَ وَيَقْتَرِحُ لَهُمْ حَوَافِزَ مَالِيَّةً، كَمَا أَنَّهُ يُرْشِدُ الْمُتَعَثِّرِينَ وَيُعَالِجُ مَا بَدَأَ صَعْبًا)، يُقَاوِمُ الْمُتَقَاعِصِينَ وَيَقْتَرِحُ الْعُقُوبَةَ إِنْ لَزِمَ الْأَمْرُ.

صَارَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ مُتَعَلِّقًا بِالْمَصْنَعِ، لَمْ يَعْذُ يَوْمًا إِلَى مَنْزِلِهِ قَبْلَ أَنْ يَتَفَقَّدَ الْوَرَشَةَ رُكْنًا رُكْنًا. هَكَذَا أَتَقَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ أَسْرَارَ الْعَمَلِ وَأَصْبَحَ مُهَنْدِسًا بَارِعًا، يُسَيِّرُ الْمَصْنَعِ بِمُفْرَدِهِ بِكُلِّ إِخْلَاصٍ بَعْدَ أَنْ دَخَلَهُ ذَاتَ يَوْمٍ مُهَنْدِسًا مُتَرْبِّصًا .



الأسئلة

البناء الفكري :

- 1 - إيت بعنوان مناسب للسند .
- 2 - كيف كان يُسَيِّرُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ المصنع ؟
- 3 - إيت بمراذف الكلمة من السند :
عالية =
الصرامة =
- 4 - إيت بضد الكلمة من السند :
المتقاعسين ≠
أدنى ≠

البناء اللغوي :

- 1 - اعرب الكلمات التي تحتها خط في السند .
- 2 - استخرج من السند ما يلي :

فعل مجرّد ثلاثي	من الأفعال الخمسة	من أخوات إنّ	فعل مزيد
.....			

- 3 - أسند الجملة بين قوسين في السند إلى الضمير : هُمْ ، و غير ما يجب تغييره :
(يُشَجِّعُ الْمُجِدِّينَ وَ يَقْتَرِحُ لَهُمْ حَوَافِزَ مَالِيَّةً ، كَمَا أَنَّهُ يُرْشِدُ الْمُتَعَثِّرِينَ وَ يُعَالِجُ مَا بَدَأَ صَعْبًا)
(.....)
- 4 - علّل سبب كتابة الهمزة متوسطة على الواو في كلمة : الْمَسْئُولِينَ .
- 5 - علّل سبب كتابة التاء مفتوحة في كلمة : مَضَتْ .

الوضعية الإدماجية :

العمل آية الوجود و دليل الحياة ، به يُحْصِلُ الْإِنْسَانُ قُوَّتَهُ وَ يَضْمَنُ مَكَانَتَهُ وَ قِيَمَتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، كَمَا أَنَّ إِتْقَانَ الْعَمَلِ هُوَ أَسَاسُ تَقَدُّمِ الدَّوْلِ وَ تَطَوُّرِهَا .

- حرر فقرة في حدود بضعة أسطر تتحدث فيها عن مهنة أو حرفة تتمنى ممارستها في المستقبل ، و سبب اختيارك لها ، موظفا جملة منسوخة بأن أو إحدى أخواتها .

تصحيح الاختبار الفصلي في اللغة العربية

البناء الفكري: (3)

- 1 - عنوان السند: المهندس - المهندس المخلص - مهنة الغد - الإخلاص في العمل... (10)
- 2 - كان عبد الله من لسيّر المصنع بكل إخلاص، جامع بين اللين والحزم (10)
- 3 - مرادف الكلمة من السند: عاليه = مرموقة. الصرامة = الحزم (25)
- 4 - ضد الكلمة من السند: المتقاعسين = المجدين. أدنى = أعلى (25)

البناء اللغوي: (10)

الكلمة	إعرابها
عمليات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم. (5)
المتقاعسين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم. (5)
متعلقاً	ضبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (5)

استخرج من السند: (10)

فعل مجرد ثلاثي	من الأفعال الخمسة	من أحوال وان	فعل مزيد
وجد - حاز - جمع - صار (8)	يكنون (25)	أنه (أنت) (25)	قَسَرَ - شَغَلَ (شغل) (25)
			يتابع (تتابع) (25)

(في) إسناد الجملة مع الضمير لهم

لَهُمْ يُشَجَّعُونَ الْمُجِدِّينَ وَيَقْتَرُونَ لَهُمْ حَوَافِزُ مَالِيَّةٍ كَمَا أَنَّ لَهُمْ يُرْسَدُونَ الْمُتَعَثِّرِينَ وَيُعَالِجُونَ مَا بَدَأَ صَعْبًا. (5)

(4) كُتِبَتِ الهَمْزَةُ مُوقُوتَةً عَلَى الْوَاوِ فِي كَلِمَةِ «الْمَسْئُولِينَ» لَأَنَّهَا مضمومة وما قبلها ساكنة (25)

(3) كُتِبَتِ التاء مقوَّعة في كلمة «مَصَّتْ» لَأَنَّهَا فَعْلٌ (25)

* **ملاحظة:** التلميذ مطالب بإثبات كلمتين من أصل ثلاث كلمات، وحسب له الإجابة الصحيحة في حالة وجود خطأ في إعراب إحدى الكلمات.

الوضعية الإدماجية		
المعايير	المؤشرات	العلامات
الوجهة	- حجم المنتج: 8 إلى 12 سطرا. - نمط النص: تفسري وحاجي. - يتكلم عن المهنة التي سيقترها ويذكر السبب.	0,25 0,5 0,5
الإنسجام	- عرض منطقي الأفكار. - استعمال علامات الوقف.	0,5 0,5
سلامة اللغة	- توظيف أدوات أو مرادف أو أفعالها. - خلو الأنتاج من الأخطاء صياغية أو قلمية.	0,5 0,5
الإتقان	- تنظيم الورقة والفط الواضحة. - جمال وبلاغة العبارات.	0,5 0,25
/	تحقيق جميع المؤشرات	4 ن