

حول درس الضمير ونوعه

التمرين الأول: املأ الفراغ بالضمير المنفصل المناسب

- (1)تساعدني أمك في المطبخ.
- (2)يركض في الغابة.
- (3)يقرأ القصيدة.
- (4)للعبون في الساحة.

التمرين الثاني: أعرب الضمير المتصل الوارد في الجمل الآتية:

- (1) جلست في الحديقة
- (2) زرنا صديقنا يوم الجمعة.
- (3) رافقه أبوه
- (4) كافأك أستاذك على جهودك.

التمرين الثالث: استخرج من النص الضمان واذكر نوعها . إبراهيم فلاح نشيط، يعمل في الحقل من طلوع الشمس إلى غروبها، ثم يرجع إلى البيت، وقد ظهرت عليه علامات الإرهاق الشديد، حاملا الأدوات التي كان يعمل بها طول النهار. كان لإبراهيم ولد صغير اسمه سالم، يذهب كل يوم إلى المدرسة ليتعلم فيها. يقضي سالم نصف النهار في الدرس والنصف الآخر في اللعب، وهو مع ذلك يتأفف ويقول: ما أتعب حياة التلميذ ! إنه يدرس ويكتب فروضه المدرسية كل يوم. ويتفق أحيانا أنه يأتي متأخرا في الصباح، أو لا يكتب واجبه، فيوبّخه المعلم ثم يحجزه في المساء..

حول درس أزمنة الفعل

التمرين الأول: استخرج من الفقرة الآتية ما بها من أفعال، مع تحديد أنواعها وفق الجدول الموالي:

استيقظت الجدة قبل الشروق، وجلست على أريكتها ترتشف القهوة، وتتأمل حفيدتها وهي ترتدي ملابسها بسرعة، فقالت لها في حدة: أراك في عجلة من أمرك لتخرجي قبل طلوع النهار، فأني طيش استولى عليك ؟ اخلعي ملابس الزينة، ولا تخرجي في هذه الساعة المبكرة، وإذا عصيتني فافعلي ما شئت.

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الأمر

التمرين الثاني: في الفقرة الآتية كلمات وضع تحتها خط ميمز منها ما يدل على حدث وزمن، ثم عين زمن كل منها :

كان أبي موضع إعجاب زملائه **وتَنَذَّرهم** في وقت واحد. فقد **كَانُوا** إذا **زَارُوهُ** في بيته لا **يَكْفُونَ** عن التَّسَاوُلِ كلما أَلْقَوْا نظرة على شيء من الأشياء في البيت، قائلين:

وهذا ! **أَصْنَعُهُ** أم **اشْتَرِيْتَهُ** ؟!

التمرين الثالث: استخرج من الفقرة الآتية الأفعال الماضية والمضارعة، ثم حول الماضي منها إلى المضارع، والمضارع إلى الأمر، مع ضبطها بالشكل التام:

فخيل إلي أني أرى إشراق وجوههم وتلألؤها في هذه الدجنة الحالكة. وأحست بي المرأة، فالتفتت إلي وقالت: لم يعد علي حتى هذه الساعة؛ ونحن نخشى أن يكون قد أصابه مكروه من أهوال العاصفة. فنحن ندعو الله تعالى أن يردده إلينا سالما.

التمرين الرابع: عوض الكلمات الواردة بين قوسين في ما يلي بأفعال مناسبة للمعنى:

(استجار) نجار دكانا أمام منزلنا . وهو شاب في نحو الثلاثين من عمره.

(انتعل) نعلأ باليا، و(لبس) ثيابا بالية أقوى شيء فيه لسانه في الشباب، وصوته في الشراع ليس لفتح دكانه أو إغلاقه موعد يحلو له أن (تركه) مغلقا طول النهار و(فتح) ليلا في (إضاءة) مصباحه، و(إخراج) أدواته من مطرقة ومخرطة ومسامير. وإذا فتح الدكان نهائيا، فمعرض غريب لأصحاب الحاجات الذين يأتون (إطالبة) بإنجاز أعمالهم، و(شكاية) من تأخر طلباتهم، فربما (تسليم) إليه أحدهم خزانة أو منضدة أو كرسي لإصلاحه ثم لا يجد خزانته ولا كرسيه، لأن التجار قد اضطرتهم الحاجة الملحة فـ (بيعه) و (إضاءة) ثمنه.

التمرين الخامس: اعرّب ما تحته خط

- (1) حجّ الجدّ إلى مكة
- (2) التلاميذ ينجزّون الواجبات.
- (3) العصفوران يغردان الحانا.
- (4) أكتب درسي يا أحمد

حول درس النعت الحقيقي

التمرين الأول: عين النعت والمنعوت واذكر في أي شيء تبع النعت منعوته في ما يلي:

طفل شريد: وجه مغبر، وصدغان غائران، ووجنتان ناتنتان، هذه رجل حافية، وهذه اسمال بالية

- كان التعب قد نال منهما منالا عظيما، فقطقطعا عدة أميال في أرض صحرة وعرة

- أصبحت الدنيا في عينيه سجنا ضيقا يطوّقه بقطبان حديدية شائكة

التمرين الثاني: في الفقرة التالية عوض النعت مرة بجمعه المؤنث، ومرة بجمع المذكر، وغير

ما يجب تغييره

فلما سمعت أن جارتني قد نزلت بها ضيقة غريبة، أتيت إليها أتفقد حالها فإذا أنا بين يدي فتاة جميلة رانعة، تحيط بوجهها المشرق المتلألئ، هالة وضاعة من الشرف والنبل تغشاها سحابة خفيفة من الحزن ويتراءى في عينيها المتضععتين الذابلتين، الأثر الظاهر في عيون الفتيات المنكسرات. «المنفلوطي».

التمرين الثالث: أكمل بمنعوت مناسب في ما يلي:

- (1) شاهدت..... مسرعة في الجو.
- (2) كان الخليفة عمر..... عادلا.

- (3)المهذب محبوب.
 (4) فيالجميلة مناظر خلابة.
 (5) في أسرتنا..... .. يمضي نهاره في المطالعة.
 (6) أسكن في.....شوارعها نظيفة.

التمرين الرابع: اعرّب ما يلي اعرابا تاما:

- (1) كتبتُ نصّا يورّخ لتاريخ بلدي
 (2) قطفتُ ألاء الزهرة المتفتحة



السنة الأولى متوسط	موضوع شامل حول المقطع الأول	الاستاذة إيمان
--------------------	-----------------------------	----------------

السند

الأسرة هي البيئة **الصالحة** الطبيعية، المادية والمعنوية لتكوين العواطف الطبيعية في الإنسان، والمرأة لها فيها دورها الخاص، **فهى** العنصر الثابت والركيزة الدائمة وهي المنبع الطبيعي لعواطف الود والحنان، في حين أن الرجل هو عامل الارتباط، مع ما هو خارج الأسرة مع المجتمع وهو الذي يمارس الصراع في الخارج الصراع مع الطبيعة أو مع المجتمع، سواء أكان صراعا ماديا لكسب العيش، أو معنويا في سبيل عقيدة أو دعوة، أم كان مجموعا منهما، فالرجل تبني طبيعته على الصراع، والمرأة قوام طبيعتها إشعار الحب والحنان، ولذلك كانت الأسرة أو الزوجة بوجه خاص البيئة التي يجد **فيها** أفراد الأسرة مع زوج وأولاد السكينة والطمأنينة، ويجد الرجل من تبادل الود ما لا يجده في الخارج. ذلك هو جوهر الأسرة، وهو ما أشارت إليه الآية الكريمة، ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة. سورة الروم 21 حافظ على **أسرتك** واحمد الله على هذه النعمة.

الأسئلة

فهم المكتوب

- 1) هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2) الشرح المفردات الآتية المنبع - السكينة - الود - جوهر
- 3) أين يتلقى الإنسان القيم السامية ؟
- 4) كيف يكون التعاون بين الرجل والمرأة ؟
- 5) أكد العبارة الأولى الواردة في النص بأداة توكيد.

افهم قواعد لغتي

- 1) املأ الفراغ بما يناسب:

الجملة	النعته	المنعوت	أوجه التطابق
الفتيات المتهذبات			
محترمات			
قرأت القرآن الكريم كاملا			

الجملة	الضمير	نوعه	إعرابه
أيأي شكر المعلم			
اعرف قصدي			
هو يعمل سائقا			
شاركنا في الاحتفال			
أفادني إرشاد أخي			

نوعه النص	التعليل	نمط النص	مؤشر له

- 2) استخرج من النص:

السنة الأولى متوسط	موضوع شامل حول المقطع الأول	الاستاذة إيمان
--------------------	-----------------------------	----------------

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر

(3) اعرّب ما تحته خط في النص:

الكلمة	إعرابها
الصّالحة	
فيها	
وهي	
أسرتك	

إنتاج المكتوب:

عرفت أن العائلة هي البيئة الطبيعية التي يتلقى فيها الطفل القيم الإنسانية. اكتب فقرة تتحدث فيها عن الوظيفة الأساسية للأم في الأسرة، مستعينا بما ورد في النص عن دور الأبوين في تربية الأبناء تربية صالحة.



السنة الأولى متوسط	حل التمارين الشاملة حول المقطع 1	الأستاذة إيمان
--------------------	----------------------------------	----------------

حول درس الضمير ونوعه

التمرين الأول: املأ الفراغ بالضمير المنفصل المناسب

- (1) أنت تساعدني أمك في المطبخ.
- (2) هو يركض في الغابة.
- (3) هما يقرآن القصيدة.
- (4) أنتم للعبون في الساحة.

التمرين الثاني: أعرب الضمير المتصل الوارد في الجمل الآتية :

- (1) جلست في الحديقة
ث : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
- (2) زرنا صديقنا يوم الجمعة.
نا : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
نا : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
- (3) رافقه أبوه
الهاء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به
الهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
- (4) كافاك أستاذك على جهودك.
الكاف : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به
الكاف : الكاف : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

التمرين الثالث: استخرج من النص الضمانر واذكر نوعها . إبراهيم فلاح نشيط، يعمل في الحقل من طلوع الشمس إلى غروبها، ثم يرجع إلى البيت، وقد ظهرت عليه علامات الإرهاق الشديد، حاملا الأدوات التي كان يعمل بها طول النهار. كان لإبراهيم ولد صغير اسمه سالم، يذهب كل يوم إلى المدرسة ليتعلم فيها. يقضي سالم نصف النهار في الدرس والنصف الآخر في اللعب، وهو مع ذلك يتأفف ويقول : ما أتعب حياة التلميذ ! إنه يدرس ويكتب فروضه المدرسية كل يوم. ويتفق أحيانا أنه يأتي متأخرا في الصباح، أو لا يكتب واجبه، فيوبخه المعلم ثم يحجزه في المساء..

الكلمة	الضمير	نوعه
يعمل/يرجع/يذهب/يتعلم /بتأفف/يقول /يأتي/يكتب	مستتر تقديره هو	مستتر
عليه/ اسمه/ انه/فروضه/ واجبه/ يوبخه/ يحجزه	الهاء	متصل

حول درس أزمنة الفعل

السنة الأولى متوسط	حل التمارين الشاملة حول المقطع 1	الأستاذة إيمان
--------------------	----------------------------------	----------------

التمرين الأول: استخرج من الفقرة الآتية ما بها من أفعال، مع تحديد أنواعها وفق الجدول الموالي:

استيقظت الجدة قبل الشروق، وجلست على أريكتها ترتشف القهوة، وتتأمل حفيدتها وهي ترتدي ملابسها بسرعة، فقالت لها في حدة: أراك في عجلة من أمرك لتخرجي قبل طلوع النهار، فأني طيش استولى عليك؟ اخلي ملابس الزينة، ولا تخرجي في هذه الساعة المبكرة، وإذا عصيتني فافعلي ما شئت.

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الأمر
استيقظت / جلست / قالت استولى / عصيتني / شئت	ترتشف / تتأمل / ترتدي / أراك / تخرجي	افعلي

التمرين الثاني: في الفقرة الآتية كلمات وضع تحتها خط ميز منها ما يدل على حدث وزمن، ثم عين زمن كل منها :

كان أبي موضع إعجاب زملائه **وتنذرهم** في وقت واحد. فقد **كانوا** إذا **زاروه** في بيته لا **يكفون** عن التساؤل كلما ألقوا نظرة على شيء من الأشياء في البيت، قائلين: وهذا ! **أصنعت** أم **اشتريته** ؟!

تنذرهم: حدث وزمن ماض / كانوا: زمن ماض فقط / زاروه: حدث وزمن ماض

يكفون: حدث وزمن مضارع / أصنعت: حدث وزمن ماض / اشتريته: حدث وزمن ماض

التمرين الثالث: استخرج من الفقرة الآتية الأفعال الماضية والمضارعة، ثم حول الماضي منها إلى المضارع، والمضارع إلى الأمر، مع ضبطها بالشكل التام:

فخيل (يخيل) إلي أني أرى (ر) إشراق وجوههم وتلاؤلها في هذه الدجنة الحالكة. وأحست (تحس) بي المرأة، فالتفتت (تلتفت) إلي وقالت: (تقول) لم يعد (عد) علي حتى هذه الساعة؛ ونحن نخشى (أخشوا) أن يكون (كن) قد أصابه مكروه من أهوال العاصفة. فنحن ندعو (ادعوا) الله تعالى أن يرده (رده) إلينا سالما .

التمرين الرابع: عوض الكلمات الواردة بين قوسين في ما يلي بأفعال مناسبة للمعنى:

(استأجر) نجار دكانا أمام منزلنا . وهو شاب في نحو الثلاثين من عمره.

(انتعل) نعلًا باليا، و(لبس) ثيابا بالية أقوى شيء فيه لسانه في الشباب، وصوته في الشارع ليس لفتح دكانه أو إغلاقه موعد يحلو له أن (يتركه) مغلقا طول النهار و(يفتحه) ليلا فـ (يضيئ) مصباحه، و(يخرج) أدواته من مطرقة ومخرطة ومسامير. وإذا فتح الدكان نهائيا، فمعرض غريب لأصحاب الحاجات الذين يأتون (يطالبون) بإنجاز أعمالهم، و(يشكون) من تأخر طلباتهم، فربما (سلم) إليه أحدهم خزانة أو منضدة أو كرسيًا لإصلاحه ثم لا يجد خزانته ولا كرسيه، لأن التجار قد اضطرتهم الحاجة الملحة فـ (باعه) و (أضاع) ثمنه.

التمرين الخامس: اعرّب ما تحته خط

السنة الأولى متوسط	حل التمارين الشاملة حول المقطع 1	الأستاذة إيمان
--------------------	----------------------------------	----------------

(1) حجّ الجدّ إلى مكة

حجّ: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره
الجدّ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

(2) التلاميذ ينجزون الواجبات.

ينجزون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة
والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

(3) العصفوران يغردان ألقانا.

يغردان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة
والالف ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

(4) أكتب درسك يا أحمد

اكتب: فعل امر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره انت
درسك: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف
والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

حول درس النعت الحقيقي

التمرين الأول: عين النعت والمنعوت واذكر في أي شيء تبع النعت منعوته في ما يلي:
طفل شريد: وجه مغبر، وصدغان غائران، ووجنتان ناتنتان، هذه رجل حافية، وهذه اسمال بالية
- كان التعب قد نال منهما متالا عظيما، فقط قطعا عدة أميال في أرض صحرة وعرة
- أصبحت الدنيا في عينيه سجنا ضيقا يطوقه بقطبان حديدية شائكة

النعت	المنعوت	أوجه التطابق
طفل	شريد	التذكير/الأفراد/التنكير/الحركة
وجه	مغبر	التذكير/الأفراد/التنكير/الحركة
صدغان	غائران	التذكير/التثنية/التنكير/الحركة
وجنتان	ناتنتان	التأنيث/التثنية/التنكير/الحركة
رجل	حافية	التأنيث/الأفراد/التنكير/الحركة
اسمال	بالية	التأنيث/الجمع/التنكير/الحركة
متالا	عظيما	التذكير/الأفراد/التنكير/الحركة
أرض	صحرة	التأنيث/الأفراد/التنكير/الحركة
أرض	وعرة	التأنيث/الأفراد/التنكير/الحركة
سجنا	ضيقا	التذكير/الأفراد/التنكير/الحركة
قضببان	حديدية	التأنيث/الجمع/التنكير/الحركة
قضببان	شائكة	التأنيث/الجمع/التنكير/الحركة

التمرين الثاني: في الفقرة التالية عوض النعت مرة بجمعه المؤنث، ومرة بجمع المذكر، وغير ما يجب تغييره

السنة الأولى متوسط	حل التمارين الشاملة حول المقطع 1	الأستاذة إيمان
--------------------	-------------------------------------	----------------

فلما سمعت أن جارتني قد نزلت بها **ضيقات غريبات**، أتيت إليها أتفقد حالها فإذا أنا بين يدي **فتيات جميلات رانعات**، تحيط **بوجوههن المشرقة المتلألئة**، **هالات وضاءة** من الشرف والنبل تغشاها **سحابات خفيفات** من الحزن ويتراءى في **أعينهن المتضععات الدابلات**، **الأثر الظاهر** في عيون الفتيات المنكسرات. «المنفلوطي».

التمرين الثالث: أكمل بمنعوت مناسب في ما يلي:

- (1) شاهدت....**حمامة**..... مسرعة في الجو.
- (2) كان الخليفة عمر...**إماما**..... عادلا.
- (3)....**التلميذ**.....المهذب محبوب.
- (4) في...**الغابة**.....الجميلة مناظر خلابة.
- (5) في أسرتنا....**أب**..... .. يمضي نهاره في المطالعة.
- (6) أسكن في...**مدينة**.....شوارعها نظيفة.

التمرين الرابع: اعرّب ما يلي اعرابا تاما:

- (1) كتبت نصّا يؤرّخ لتاريخ بلدي
كتبت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
نصّا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
يؤرّخ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
لـ: حرف جر
تاريخ: اسم مفعول باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف
بلادي: مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف
والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه

(2) قطفت ألاء الزهرة المتفتحة

- قطفت: فعل ماض مبني على الفتح والتاء الساكنة للتأنيث لا محل لها من الاعراب
الاء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الزهرة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
المتفتحة: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

السنة الأولى متوسط	موضوع شامل حول المقطع الأول	الاستاذة إيمان
--------------------	-----------------------------	----------------

السند

الأسرة هي البيئة **الصالحة** الطبيعية، المادية والمعنوية لتكوين العواطف الطبيعية في الإنسان، والمرأة لها فيها دورها الخاص، **فهى** العنصر الثابت والركيزة الدائمة وهي المنبع الطبيعي لعواطف الود والحنان، في حين أن الرجل هو عامل الارتباط، مع ما هو خارج الأسرة مع المجتمع وهو الذي يمارس الصراع في الخارج الصراع مع الطبيعة أو مع المجتمع، سواء أكان صراعا ماديا لكسب العيش، أو معنويا في سبيل عقيدة أو دعوة، أم كان مجموعا منهما، فالرجل تبني طبيعته على الصراع، والمرأة قوام طبيعتها إشعار الحب والحنان، ولذلك كانت الأسرة أو الزوجة بوجه خاص البيئة التي يجد **فيها** أفراد الأسرة مع زوج وأولاد السكينة والطمانينة، ويجد الرجل من تبادل الود ما لا يجده في الخارج. ذلك هو جوهر الأسرة، وهو ما أشارت إليه الآية الكريمة، ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة. سورة الروم 21 حافظ على **أسرتك** واحمد الله على هذه النعمة.

الأسئلة

فهم المكتوب

- 1) هات عنوانا مناسباً للنص.
جوهرة الأسرة / الأسرة
- 2) الشرح المفردات الآتية المنبع - السكينة : الهدوء والاستقرار - الود : الحب والحنان - جوهرة : حقيقة
- 3) أين يتلقى الإنسان القيم السامية ؟
في أسرته
- 4) كيف يكون التعاون بين الرجل والمرأة ؟: بقيام كل منهما بواجبه والمحافظة على بناء الأسرة وتربية الأطفال
- 5) أكد العبارة الأولى الواردة في النص بأداة توكيد.
إن الأسرة البيئة الصالحة الطبيعية.....

افهم قواعد لغتي

1/ املا الفراغ بما يناسب:

الجملة	النعت	المنعوت	أوجه التتابق
الفتيات المهذبات محترمات	المهذبات	الفتيات	التعريف/التأنيث/الجمع/العلامة
قرأت القرآن الكريم كاملا	الكريم	القرآن	التعريف/الأفراد/التذكير/العلامة

الجملة	الضمير	نوعه	إعرابه
أياي شكر المعلم	إياي	ضمير نصب منفصل	ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم
اعرف قصدك	اعرف (أنا)	مستتر	والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا
قصدك (الكاف)	قصدك (الكاف)	متصل	ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
هو يعمل سائقا	هو يعمل (هو)	ضمير رفع منفصل ضمير مستتر	في محل رفع مبتدأ

السنة الأولى متوسط	موضوع شامل حول المقطع الأول	الاستاذة إيمان
--------------------	-----------------------------	----------------

شاركنا في الإحتفال	نا الفاعلين	متصل	والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
أفادني إرشاد أخي	أفادني(ي) أخي(ي)	متصل تصل	مبني في محل رفع فاعل مفعول به مبني في محل جر مضاف إليه

(2) استخراج من النص:

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
خلق	يمارس	حافظ
أشارت	يجد	

(3) اعراب ما تحته خط في النص:

الكلمة	إعرابها
الصالحة	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
فيها	في حرف جر والهاء ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور
وهي	هي ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ
أسرتك	اسم مجرور بعلی وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

إنتاج المكتوب:

تعد الأم القلب النابض للأسرة والركيزة الأساسية التي تقوم عليها تنشئة الأبناء. فهي ليست مجرد مصدر للرعاية الجسدية، بل هي أيضاً المعلم الأول الذي يغرس في نفس الطفل أسمى القيم الإنسانية. من خلال عطفها وحنانها، يتعلم الطفل معاني الحب والتضحية، وهي التي تربيته على مبادئ الصدق، الأمانة، والتسامح. كما قال الشاعر:

"الأم مدرسة إذا أعددتها ** أعددت شعباً طيب الأعراق"

فالأم تقدم الدعم النفسي والمعنوي لأبنائها، ترشدهم بحكمة وتوجيه نحو اتخاذ القرارات الصائبة في حياتهم. إنها بمثابة الشعلة التي تضيء دروبهم، وتغرس فيهم روح المسؤولية والاحترام المتبادل، ليصبحوا أفراداً صالحين يخدمون المجتمع ويعكسون تلك القيم التي تعلموها في بيوتهم.

إن دور الأم في الأسرة يتخطى حدود التوجيه والرعاية؛ فهي تبني أسساً قوية من الأخلاق التي تظل راسخة في شخصية الأبناء طيلة حياتهم. لذا، تبقى الأم الحصن الأول، والملاجئ الأمان، والمربي الذي لا غنى عنه في رحلة التربية الصالحة.