

مراجعة للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية المدة: ساعتان



النص: حُبُّ الوطن يكاد يكون ألصق شيء بالنفوس، حتى إنه ليلتحق بغرائزها المخبولة عليها. وقد قرَنَ الله الخروج من الأوطان بالقتل قال تعالى: ﴿لَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أُخْرِجُوا مِنْ دَيْرِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ﴾ [النساء : ٦٦]. فلولاً أن حب الوطن متأصل في النفوس ما جعل

الخروج من الأوطان قرين القتل. وقال في آية أخرى حكاية عن بني إسرائيل: قال تعالى: ﴿وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِنْ دَيْرِنَا وَأَبْنَاءِنَا﴾ [البقرة : ٢٤٦]. ولا شك أن كل إنسان يجد من نفسه حيناً الى وطنه الذي نشأ فيه، وشوقاً الى تلك المعاهد التي رُبِّيَ فيها، وميلاً طبيعياً إلى ذلك الصفاء الذي أخذ من قلبه محلاً لا تعفيه الدهور:

إذا ذكروا أوطانهم ذكرتهم عهوداً مضت فيها فحنوا لذلك

ومحبة بلادك التي غمرتك بخيراتها، ومحبة أمتك التي تسعد بسعادتها وتشقى بشقائها ليست في الحقيقة إلا محبة لنفسك، وإن هذه الأمة لا تكون أمة تتمتع بحقوق الأم الحية، وتأمين على نفسها من الانحلال والفناء في الأمم الأخرى، إلا إذا رَسَخَتْ فيها محبة الوطن.

[يوسف الدجوي، المحبة وأنواعها، مجلة الأزهر، عدد محرم 1354هـ، العدد 370، ص96]

الأسئلة:

أ-الوضعية الأولى (04 ن):

- (1) اقترح عنواناً مناسباً للسند. (01ن)
- (2) حدد السبيل الذي به نأمن على أنفسنا من الانحلال والفناء في الأمم الأخرى. (01ن)
- (3) هات مرادف الكلمات الآتية: متأصل - قرن. (01ن)
- (4) استخرج من النص أضداد الكلمات التالية: الدخول - تخاف. (01ن)

ب-الوضعية الثانية (08 ن):

- (1) أعرب ما تحته خط في «السند».

الكلمة	إعرابها
قال	 (01ن)
طبيعياً	 (01ن)

- (2) ركب جملة من عندك فيها فاعل، وسطر تحته. (01ن)
- (3) استعن بالجدول واستخرج من «الفقرة الأخيرة» من النص. (2ن)

اسم إشارة	اسم موصول	فعل ماض	فعلاً مضارعاً
..... (0.5ن)	 (0.5ن)	 (0.5ن)	 (0.5ن)

- (4) سمّ طرفي البيت في قول الشاعر: (01ن)

الشرط الأول يسمى: (.....)	الشرط الثاني يسمى: (.....)
إذا ذكروا أوطانهم ذكرتهم	عهوداً مضت فيها فحنوا لذلك

- (5) أبد رأيك في موضوع محبة الأوطان. (01ن)

- (6) صف شعورك نحو وطنك. (01ن)

ج-الوضعية الإدماجية (08 ن):

السياق: منذ أيام جلست مع جدتك وهي تحكي لكم قصصاً عن بطولات المجاهدين ومآثرهم، فكنت تشعر بالفخر والابتهاج، وتحس بالروح الوطنية تسري في دمك.

السند: «الوطن شجرة طيبة لا تنمو إلا في تربة التضحيات وتسقى بالعرق والدم» [ونستون تشرشل].

التعليمة: أنتج فقرة لا تقل عن عشرة [10] أسطر تسرد فيها قصة من قصص بطولات الثورة التحريرية، موظفاً فاعلاً وعلامات الوقف المناسبة.



تصحيح مراجعة للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

أ-الوضعية الأولى (04 ن):

- (1) **اقترح** عنواناً مناسباً للسند. محبة الأوطان / حب الوطن (01 ن)
- (2) **حدّد** السبيل الذي به نأمن على أنفسنا من الانحلال والفناء في الأمم الأخرى. إلا إذا رَسَخَتْ فينا محبة الوطن (01 ن)
- (3) **هات** مرادف الكلمات الآتية: متأصل = متجذّر - قرَنَ = جمع / ربط . (01 ن)
- (4) **استخرج** من النص أضداد الكلمات التالية: الدخول ≠ الخروج - تخاف ≠ تأمن . (01 ن)

ب-الوضعية الثانية (08 ن):

- (1) **أعرب** ما تحته خط في «السند».

الكلمة	إعرابها
قال	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره..... (01 ن)
طبيعياً	 نعت حقيقي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره..... (01 ن)

- (2) **ركب** جملة من عندك فيها فاعل، وسطر تحته. عالج الطبيب المريض (01 ن)

- (3) **استعن** بالجدول واستخرج من «الفقرة الأخيرة» من النص. (2 ن)

اسم إشارة	اسم موصول	فعل ماض	فعلاً مضارعاً
..... هذه... (0.5 ن)	... التي... (0.5 ن)	غمر / رَسَخَ (0.5 ن)	... تأمن... (0.5 ن)

- (4) **سمّ** طرفي البيت في قول الشاعر: (01 ن)

الشرط الأول يسمى: (...الصدر...)	الشرط الثاني يسمى: (...العجز...)
إذا ذكروا أوطانهم ذكرتهمو	عهوداً مضت فيها فحنوا لذلك

- (5) **أبد** رأيك في موضوع محبة الأوطان. (01 ن)

- (6) **صف** شعورك نحو وطنك. (01 ن)

٣-الوضعية الإدماجية (٥٨ ن):

السياق: منذ أيام جلست مع جدّتك وهي تحكي لكم قصصاً عن بطولات المجاهدين ومآثرهم، فكنت تشعر بالفخر والابتهاج، وتحس بالروح الوطنية تسري في دمك.

السند: «الوطن شجرة طيبة لا تنمو إلا في تربة التضحيات وتسقى بالعرق والدم» [ونستون تشرشل].

التعليمة: أنتج فقرة لا تقلّ عن عشرة [10] أسطر تسرد فيها قصّة من قصص بطولات الثورة التحريرية، موظفا: فاعلا وعلامات الوقف المناسبة.

المعايير	المؤشرات	العلامة
الملاءمة: (03.5ن)	1/ يجب أن يكون المنتج فقرة متماسكة ومترابطة. 2/ يجب أن تتضمن الفقرة سرد قصة من قصص بطولات الثورة التحريرية.	02ن
	الالتزام بالحد الأدنى لعدد الأسطر: لا تقل عن عشرة [10] أسطر.	0.5ن
	- توظيف فاعل في جملة أو أكثر توظيفا صحيحا (مع وضع سطر تحته). وتوظيف علامات الوقف المناسبة (النقطة، الفاصلة، علامات التعجب/الاستفهام، إلخ).	01ن
الانسجام: (01.5ن)	المنتج يحترم الهيكلية السليمة لعناصر الموضوع: (مقدمة - عرض - خاتمة)	0.5ن
	الأفكار مترابطة ومتسلسلة ومنسجمة مع الوضعية.	01ن
سلامة اللغة: (02ن)	خلو الموضوع من الأخطاء الإملائية والصرفية والنحوية والتركييبية.	02ن
الإبداع والإتقان: (01ن)	جودة الخط ووضوحه	0.5ن
	أصالة التناول وجمال العبارة والأسلوب، والعرض اللائق لورقة الإجابة.	0.5ن

الوضعية الإدماجية (08ن)
