

## مراجعة الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

المدة: ساعتان

## أحاسيس الطفولة

**السند:** أحببتُ أنا أمي كثيراً، غير أنني كنتُ أحبُّ والدي أكثر، واختلطَ حيي الذي أحسستُ به تجاهه بمشاعر الاحترام والتعظيم، وهل كنتُ أستطيع أن أتعامل مع والدي بغير تكلفٍ كما كنتُ أفعلُ مع والدتي؟ لقد كان والدي يقبلي مثل أمي ويداعبني بعبارة مثل: «ابنتي الجميلة، ملاكي» وكنتُ أهش كثيراً لهذه الكلمات العذبة، غير أنني كنتُ أحذر من أن يصدر مني تقصير في مجلسه، وكانت أمي تحذرنني عند الدخول إليه أن أعقد يداي دائماً وأن أجيبه بقولي: «أفندينا» عندما يناديني بقوله: «ابنتي»، فهو أب الأمة وسُلطانها، يخاطبه كل شخص بكلمة أفندينا، فإذا كنتُ أستطيع أن أفعل غير ذلك؟ وكلما



كبرتُ نمتُ أحاسيسي وازدادت مشاعرُ حيي له، وكنتُ أدرك كل حقيقة، وأدرك عظمة والدي. وكنا نهضُ أنا وأخواتي سوياً صباح كل جمعة وتتوجه إلى دائرة الوالد ونقبل يده. ولم يكن في القصر آنذاك نظام التدفئة المركزية بعد، فكانت هناك مدفأة كبيرة الحجم من الخرف الأزرق، يجعلنا الوالد نجلس أمامها، ونلعب نحن الأخوات الثلاث «الدومينو» ويراقبنا هو من بعيد، وينشغل من ناحية أخرى بأعماله. وكان لوالدي قطٌ مرقطٌ غاية في الضخامة، وكان أبيضاً محبوباً، أطلق عليه الوالد اسم «أغا أفندي»، وكنا ونحن نلعب الدومينو يأتي ليجلس بيننا ويعبث بقطع الدومينو ويلهو ببعض الحركات.

[والدي السلطان عبد الحميد الثاني، مذكرات الأميرة عائشة عثمان أوغلي، دار البشير-الأردن، ط 1، 1411هـ-1991م، ص 202]

## الأسئلة:

## أ- الوضعية الأولى (5 نقاط):

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للسند: ..... (01ن)
2. سم الشخص الذي أحست الكاتبة تجاهه بمشاعر الاحترام والتعظيم: ..... (01ن)
3. اشرح بالمرادف -ومن السند-: «يلاعبي» - «كبرت» .. (0.5ن) = يلاعبي = (0.5ن)، كبرت = ..... (0.5ن)
4. حدد المكان الذي كانت الكاتبة تذهب إليه مع أخواتها صباح كل جمعة: ..... (01ن)
5. أبد رأيك في «حب الكاتبة لوالدها»: ..... (01ن)

(01ن)

## ب- الوضعية الثانية (7 نقاط):

1. أعرب ما تحته خط في السند.

|        |             |
|--------|-------------|
| العذبة | ..... (01ن) |
| ينشغل  | ..... (01ن) |

2. حدد النمط الغالب على السند: -..... (0.5ن)

مع ذكر مؤشر واحد: -..... (0.5ن)

3. استخرج من السند ضميراً متصلاً وآخر منفصلاً، وفعلًا ماضياً وآخر مضارعاً.

| ضميراً متصلاً | ضميراً منفصلاً | فعلًا ماضياً | فعلًا مضارعاً |
|---------------|----------------|--------------|---------------|
| ..... (0.5ن)  | ..... (0.5ن)   | ..... (0.5ن) | ..... (0.5ن)  |

4. استخرج من السند علامة وقف واحدة: أرسمها، وسمها: -..... (0.5ن)

✓ رسمها: -..... (0.5ن) تسميتها: -..... (0.5ن)

5. ركب جملة من عندك فيها نعت حقيقي: -..... (0.5ن)

6. حول الى الجمع المذكور ما بين قوسين، مع الضبط بالشكل التام: (وكنتم أدرك كل حقيقة، وأدرك

عظمة والدي). -..... (01ن)

## ج- الوضعية الإدماجية (8 نقاط):

\_\_\_\_\_ : الأسرة هي النواة الأساسية في المجتمع وتكون عادة من مجموعة من الأفراد تجمعهم علاقات قائمة على أساس

قرب الدم بحيث يكون كل واحد من الأفراد كأنه جزء لا يتجزأ من الآخر.

\_\_\_\_\_ : عن عبد الله بن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إِنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ» [

\_\_\_\_\_ : اكتب موضوعاً لا يقل عن ثمانية (08) أسطر تسرد وتصف فيه علاقتك بأحد أفراد أسرتك، مستخدماً

النعت، الضمير بأنواعه، ومحترماً علامات الوقف.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## أ- الوضعية الأولى (5 نقاط):

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للسند: - ... / ..... (01ن)
2. سم الشخص الذي أحست الكاتبة تجاهه بمشاعر الاحترام والتعظيم: - ..... (01ن)
3. اشرح بالمرادف - ومن السند: «يلاعبي» - «كبرت» . (0.5ن)
- يلاعبي = ..... (0.5ن)، كبرت = ..... (0.5ن)
4. حدد المكان الذي كانت الكاتبة تذهب إليه مع أخواتها صباح كل جمعة: ..... (01ن)
5. أبد رأيك في «حب الكاتبة لوالدها»: - ..... (01ن)

## ب- الوضعية الثانية (7 نقاط):

1. أعرب ما تحته خط في السند.

|        |             |
|--------|-------------|
| العذبة | ..... (01ن) |
| ينشغل  | ..... (01ن) |

2. حدد النمط الغالب على السند: - ..... (0.5ن) مع ذكر مؤشر واحد: - ..... (0.5ن)

3. استخرج من السند ضميراً متصلاً وآخر منفصلاً، وفعلًا ماضياً وآخر مضارعاً.

| ضميراً متصلاً | ضميراً منفصلاً | فعلًا ماضياً | فعلًا مضارعاً |
|---------------|----------------|--------------|---------------|
| ..... (0.5ن)  | ..... (0.5ن)   | ..... (0.5ن) | ..... (0.5ن)  |

4. استخرج من السند علامة وقف واحدة: أرسمها، وسمها: ✓ رسمها: - ..... / ..... (0.5ن) تسميتها: - ..... (0.5ن)

5. ركب جملة من عندك فيها نعت حقيقي: - ..... (0.5ن)
6. حول الى الجمع المذكور ما بين قوسين، مع الضبط بالشكل التام: (وكنتم أدرك كل حقيقة، وأدرك عظمة والدي) . - ..... (01ن)

## ٧- الوضعية الإدماجية (8 نقاط):

- \_\_\_\_\_ : الأسرة هي النواة الأساسية في المجتمع وتكون عادة من مجموعة من الأفراد تجمعهم علاقات قائمة على أساس قرابة الدم بحيث يكون كل واحد من الأفراد كأنه جزء لا يتجزأ من الآخر.
- \_\_\_\_\_ : عن عبد الله بن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: «كلُّكم راعٍ، وكلُّكم مسؤولٌ عن رعيته» [
- \_\_\_\_\_ : اكتب موضوعاً لا يقل عن ثمانية (08) أسطر تسردُ وتصف فيه علاقتك بأحد أفراد أسرتك، مستخدماً النعت، الضمير بأنواعه، ومحترماً علامات الوقف.

| المعايير                | المؤشرات                                                                                                                                    | العلامة |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| الملاءمة: (03.5ن)       | - التّقيّد بموضوع المنتج ونمطه السردي والوصفي: -تسردُ وتصف فيه علاقتك بأحد أفراد أسرتك.                                                     | 01ن     |
|                         | - لا يقل عن ثمانية (08) أسطر.                                                                                                               | 0.5ن    |
|                         | - المنتج يحترم عناصر الموضوع: -تسردُ علاقتك بأحد أفراد أسرتك مثل الأب أو الأم أو الجدة أو الجد أو أحد الإخوة. - وتصف في المنتج هذه العلاقة. | 01ن     |
|                         | - التوظيف السليم للتعليلة المطلوبة.                                                                                                         | 01ن     |
| الانسجام: (01.5ن)       | المنتج يحترم الهيكلية السليمة لعناصر الموضوع: (مقدمة - عرض - خاتمة)                                                                         | 0.5ن    |
|                         | الأفكار مترابطة ومتسلسلة ومنسجمة مع الوضعية.                                                                                                | 01ن     |
| سلامة اللّغة: (02ن)     | خلو الفقرة من الأخطاء الإملائية والصرفية والنحوية والتركيبية.                                                                               | 02ن     |
| الإبداع والإتقان: (01ن) | جودة الخط ووضوحه                                                                                                                            | 0.5ن    |
|                         | أصالة التناول وجمال العبارة والأسلوب، والعرض اللائق لورقة الإجابة.                                                                          | 0.5ن    |