



تَعَالَى صِيَا حُ الدِّيَكَةِ، فَنَهَضَ الشَّيْخُ وَارْتَدَى بُرْنُسَهُ، ثُمَّ فَتَحَ بَابَ بَيْتِهِ لِيَخْرُجَ، وَفِي هَذَا الْوَقْتِ اسْتَيْقَظَتْ ابْنَتُهُ الصَّغْرَى نَجِيبَةُ مِنْ نَوْمِهَا فَقَالَتْ بِصَوْتِهَا الْعَذْبِ الرَّقِيقِ:

- إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ يَا أَبِي؟

- فَأَجَابَهَا قَائِلًا: إِلَى الْعَمَلِ كَالْعَادَةِ يَا عَزِيزَتِي.

فَقَالَتْ مُتَعَجِّبَةً: أَتَخْرُجُ فِي هَذَا الْيَوْمِ؟ أَلَا تَخْشَى الْبَرْدَ وَعَصْفَ الرِّيَّاحِ؟ أَنَا خَائِفَةٌ عَلَيْكَ يَا أَبَتِي، أَرْجُوكَ أَنْ تَبْقَى إِلَى جَانِبِنَا فَالْقَرُّ شَدِيدٌ وَلَسَعَاتُهُ مُوجِعَةٌ مُؤَلِمَةٌ.

لَا بَأْسَ يَا بُنَيَّتِي... مِنْ أَيْنَ لَنَا أَنْ نَعِيشَ إِذَا لَمْ أَعْمَلْ. ثُمَّ لَا تَنْسِي أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ شَدِيدُ الْبَرْدِ، وَفِيهِ يَكُونُ النَّاسُ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْحَطَبِ وَالْفَحْمِ أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ يَوْمٍ... عَلَى كُلِّ سَوَفَ أَيْعُجُ حِمْلًا أَوْ اثْنَيْنِ ثُمَّ أَعُودُ إِلَيْكَ مُسْرِعًا. لَا تَجْزَعِي.

5. الجَوَّارُ حَدَّثَ:

4. كَانَتْ أَخْدَاتُ الْقِصَّةِ فِي فُصْلٍ:

3. مِهْنَةُ الشَّيْخِ:

2. وَصَفَ الْكَاتِبُ صَوْتَ الْابْنَةِ بِ:

1. نَهَضَ الشَّيْخُ مِنْ نَوْمِهِ:

- | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| ☐ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ | ☐ الْخَرِيفُ | ☐ خِيَا طُ مَلَابِيسٍ | ☐ الْغَاضِبُ | ☐ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ |
| ☐ فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ | ☐ الصَّيْفُ | ☐ مُزَارِعُ | ☐ الْخَشْنُ | ☐ عِنْدَ هُبُوبِ الرِّيَّاحِ |
| ☐ بَعْدَ الظُّهْرِ | ☐ الرَّبِيعُ | ☐ بَائِعُ حَطَبٍ | ☐ الْعَالِي | ☐ عِنْدَ صِيَا حُ الدِّيَكَةِ |
| ☐ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ | ☐ الشِّتَاءُ | ☐ صَيَّادُ سَمَكٍ | ☐ الْعَذْبُ | ☐ عِنْدَ بُكَاءِ نَجِيبَةَ |

6. لِمَاذَا كَانَتْ نَجِيبَةُ خَائِفَةً عَلَى أَبِيهَا؟

7. لِمَاذَا كَانَ الشَّيْخُ مُصِرًّا عَلَى الْخُرُوجِ لِلْعَمَلِ فِي هَذَا الْيَوْمِ تَحْدِيدًا؟

8. هَلْ تَصْرُفُ الشَّيْخَ كَانَ صَائِبًا عِنْدَمَا قَرَّرَ الْخُرُوجَ فِي الْبَرْدِ الشَّدِيدِ؟ وَلِمَاذَا؟

9. مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ يَخْرُجِ الشَّيْخُ لِلْعَمَلِ ذَلِكَ الْيَوْمَ؟

1 ضع دائرة حول المعنى الصحيح للكلمات التالية:



مُتَعَجِّبَةً				أَلْبَرُّنُسُ			
بَاكِئَةً	نَائِمَةً	مُسْتَعْرِبَةً	مُبْتَسِمَةً	قُفَّازٌ لِلْيَدَيْنِ	حِذَاءٌ جِلْدِيٌّ	قُبْعَةٌ صُوفِيَّةٌ	رِدَاءٌ وَاسِعٌ
تَخْشَى				لَا تَجْزَعِي			
تَتَأَخَّرُ	تَخَافُ	تَتَذَكَّرُ	تَتَحَدَّثُ	لَا تَقْلَقِي	لَا تَذْهَبِي	لَا تَقْتَرِبِي	لَا تَسْكُتِي

2 اختر ضدَّ كلِّ كلمةٍ من بين الاختيارات



الرَّيْضَةُ	المُبْتَسِمَةُ	الكُبْرَى	البَعِيدَةُ	إِرْتَدَى	لَبَسَ	خَلَعَ	شَدَّ	رَبَطَ
-------------	----------------	-----------	-------------	-----------	--------	--------	-------	--------

3 استخرج معنى الكلمة المُسطَّرة من سياقها حسب ما جاء في النص ثم أكمل الجدول:



الْقَرُّ شَدِيدٌ وَلَسَعَاتُهُ مُوجِعَةٌ.

تَعَالَى صَيَاهُمُ الدَّيْكَةِ فَهَضَّ الشَّيْخُ.

معنى كلمة **الْقَرُّ**:

معنى كلمة **تَعَالَى**:

الكلمة	نوعها	ضدّها	في جملة
تَعَالَى			
الْقَرُّ			

5 ابحث في شبكة الأحرف أدناه عن 5 كلمات من النص

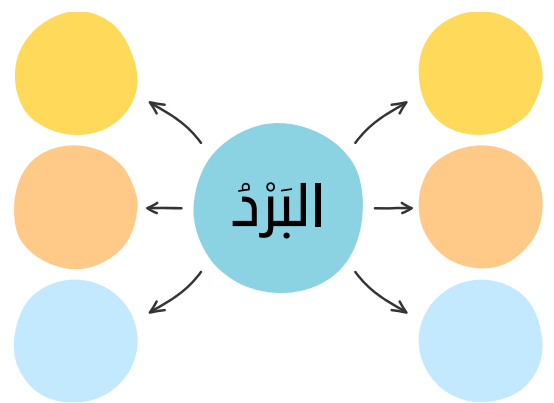


ح	ي	ا	م	ف	م
ج	س	ب	ر	م	ط
د	ش	ي	خ	م	ب
ل	س	ع	ا	ت	ي
م	ب	ر	ن	س	ط

.....



4 اكتب كلمات ترتبط بكلمة (البرد) من حيث المعنى أو المجال



حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ إِلَى الْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ.

حَرَجَ الشَّيْخُ. وَهُوَ مُتَوَكِّلٌ عَلَى اللَّهِ، وَبَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الْجُهْدِ عَادَ مُتَفَائِلًا؛ وَالشَّرُورُ يَمْلَأُ قَلْبَهُ.

نوع الجمع	جمعها	الكلمات
.....		مُتَفَائِلًا
.....		قَلْبُهُ

نوع الجمع	جمعها	الكلمات
.....		الشَّيْخُ
.....		مُتَوَكِّلٌ
.....		سَاعَةٍ

اكْمِلْ مَلَأَ الْجَدُولَ:

الفعل	إسم الفاعل
فَتَحَ	
خَافَ	
.....	ذَاهِبٌ

اكْمِلْ مَلَأَ الْجَدُولَ:

الكلمات	نوع التاء	التعليل
نَجِيبَةٌ	تَاءٌ	
بَيْتٌ	تَاءٌ	
إِسْتَيْقَظْتُ	تَاءٌ	

اقْرَأْ جُمْلَةَ الشَّيْخِ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

سَوْفَ أُبَيِّعُ حِمْلًا أَوْ اثْنَيْنِ ثُمَّ أَعُودُ إِلَيْكَ مُسْرِعًا.

- حَرْفُ الاسْتِقْبَالِ الَّذِي اسْتُخْدِمَهُ الشَّيْخُ فِي الْجُمْلَةِ هُوَ:
- هَلْ يَدُلُّ هَذَا الْحَرْفُ عَلَى مُسْتَقْبَلٍ قَرِيبٍ أَمْ بَعِيدٍ؟
- أَعِدْ صِيَاغَةَ الْجُمْلَةِ بِحَرْفِ اسْتِقْبَالٍ آخَرَ:

خط 5

6 إملاء (يختار المعلم جملة أو فقرة ويمليها على التلاميذ)

أَكْمِلْ مَلَأِ الْجَدُولِ ثُمَّ أَكْتُبْ مُقَدِّمَةَ الْقِصَّةِ:



الزَّمانُ

الشَّخْصِيَّاتُ

المكانُ

الوصفُ

كتابة مقدمة

