

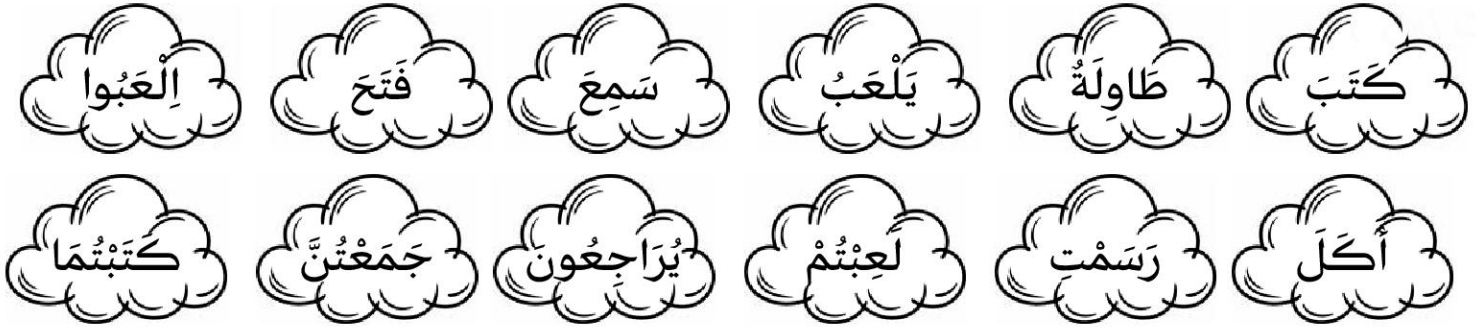
1- الأساليب والصيغ

التمرين الأول: أكمل بالصيغة المناسبة: (إلا - سوى - غير)

- لا نعبدُ إله الله .
- راجعتُ كُلَّ دروسي درسا واحدا .
- فقس كُلَّ بيض الدجاج بيضة واحدة .

2- التراكيب النحوية: (الفعل الماضي)

التمرين الأول: لَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ نُعْتَبِرُ فِعْلاً مَاضِياً .



التمرين الثاني: ضَعُ فِعْلاً مَاضِياً مُنَاسِباً فِي الْفَرَاغِ:

- أَلْجَدُّ إِلَى الْحَجِّ.
- أَلْبِنْتُ الصَّخْنَ
- أَلْوَدُ فِي النَّهْرِ.
- الطُّيُورُ الْحَبَّ.
- التَّلْمِيذُ الدَّرْسَ.
- الْأُمُّ النَّوَافِذَ .

التمرين الثالث: . اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

اشْتَرَى رِيَانُ قَصَبَةَ صَيْدٍ وَخَيْطًا وَصِنَّارَةً، ثُمَّ نَزَلَ إِلَى الشَّاطِئِ، وَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ، وَوَضَعَ الطَّعْمَ فِي الصَّنَّارَةِ وَرَمَاهُ فِي الْبَحْرِ. اضْطَادَ سَمَكَةً صَغِيرَةً، فَجَعَلَهَا طَعْمًا لِيَحْضَلَ عَلَى سَمَكَةٍ أَكْبَرَ مِنْهَا، وَقَدْ اسْتَمَرَّ طَوْلَ النَّهَارِ حَتَّى اضْطَادَ سَمَكَةً كَبِيرَةً لَا تَقْدِرُ الْقَصَبَةُ عَلَى حَمْلِهَا.

3- الصيغ الصرفية (التنوين بالفتح)

التمرين: اكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

الْمَعْرِفَةُ	الْكَبِيرَ	الْكَلْبَ	النَّمِرَ	الْغَائِبَ	الدَّرْسَ
النَّكِرَةُ	كَبِيرًا				

الإنتاج الكتابي

إليك هذه القصة مشوّشة الأجزاء. عليك أن ترتبها أولاً، ثم تحدّد أجزاءها :

- وفي المساء، رجع الصياد إلى قريته وقد تعلّم درساً قيماً: أن الصبر والقناعة أفضل من الطمع والاستعجال، فنجّا بجُهدِهِ ولم يخسر شيئاً.
- كان أحمد صياداً بسيطاً يخرج إلى البحر كلّ صباح ليكسب قوته. وذات يوم، ألقي شبكته فعادت مَحْمَلةً بأشماك كثيرة.
- لكنّ أحمد لم يسمع لنصيحة الرجل، وقرّر أن يجرب مرةً أخرى علّه يصطاد سمكةً أكبر، فكادت شبكته أن تنقطع ولم يصطد شيئاً آخر.
- بينما كان يُجهّز أشماكه، مرّ به رجل عجوز وهمس له قائلاً: "خير الرزق ما جاء سريعاً، فاقنع بما جئت اليوم."

بداية القصة

وسط القصة

نهاية القصة