

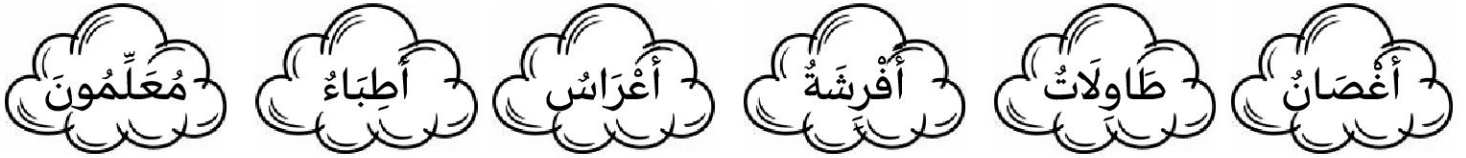
1- / الأَسَالِيبُ وَ الصِّيَغُ

الْتَمَرِينُ الْأَوَّلُ: أَكْمَلْ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (الَّذِينَ - الَّذِي - الَّتِي)

- هَذِهِ هِيَ الْبِنْتُ فَارِثٌ بِمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ .
- الْأَوْلَادُ اِحْتَفَلُوا قَدْ غَابُوا الْيَوْمَ .
- أَبِي تَعِبَ مِنْ أَجْلِي .

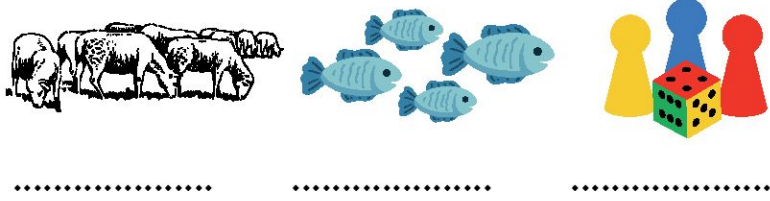
2- / التَّرَاكِبُ النَّحْوِيَّةُ : (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

الْتَمَرِينُ الْأَوَّلُ: لَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ نُعْتَبِرُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ .



الْتَمَرِينُ الثَّالِثُ: لَاحِظُ الصُّورَ وَأَكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ

الْمُنَاسِبَةَ بِحَيْثُ تَكُونُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ



الْتَمَرِينُ الثَّانِي: حَوِّلْ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ .

- نافذة ←
- لعبة ←
- رجل ←
- ضوء ←

الْتَمَرِينُ الرَّابِعُ: حَوِّلْ الْجَمَلَ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ

- جاء الطبيب إلى العُرْفَةِ ←
- فَتَحْتُ النَّافِذَةَ ←

3- / الصِّيَغُ الصَّرْفِيَّةُ (إِسْمُ الْفَاعِلِ)

الْتَمَرِينُ الْأَوَّلُ: حَوِّلْ إِلَى الْفِعْلِ الْأَصْلِيِّ

- جامع ←
- باعث ←
- فاتح ←
- لاعب ←

الْتَمَرِينُ الْأَوَّلُ: حَوِّلْ إِلَى إِسْمِ الْفَاعِلِ

- كتب ←
- خرج ←
- رجع ←
- رسم ←

الإنتاج الكتابي

♦ اقرأ الجمل الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

توضاً عمادٌ وصلى المغرب مع والديه ثم تناول طعامه بسرور.
عند غروب الشمس جلس مع عائلته على المائدة ينتظر أذان المغرب بفارغ الصبر.
قال عمادُ بفرح: "الحمد لله على هذا اليوم الجميل، لقد ضمتُ دُونَ أن أشتكي"
استيقظ عمادٌ باكراً على صوت والدته وهي تناديه للشحور.
شعرَ ببعض العطش أثناء النهار، ولكنه تذكر أنه صائم فصبر واحتسب.

السؤال الأول:

♦ عيّن الجملة التي تصلح أن تكون بداية القصة.

♦ عيّن الجملة التي تصلح أن تكون نهاية القصة.

السؤال الثاني:

♦ أكمل ترتيب بقيّة الجمل لتتّحصل على فقرة تحكي فيها كيف قضى عمادُ يومَ صومه.