

التقويم التشخيصي - ميدان الهندسة والفضاء -

10

د						
ج						
ب						
أ						
	1	2	3	4	5	6

تمرين ١:



• النَّسْرُ فِي الْخَانَةِ (... ; ...) .

• السُّنْجَابُ فِي الْخَانَةِ (... ; ...) .

• فِي الْخَانَةِ (أ ; ٢) يُوجَدُ

• فِي الْخَانَةِ (ب ; ٥) يُوجَدُ

• فِي الْخَانَةِ (ج ; ٤) يُوجَدُ

2- أَرْسِمْ مَسْلَكَ السُّنْجَابِ الَّذِي يَتَبَعُهُ لِلْوُصُولِ إِلَى حَبَّةِ الْبَندُقِ :

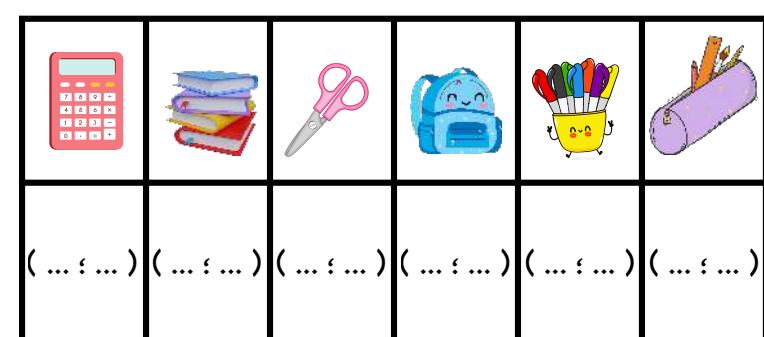
..... ، ، ، ، ،

تمرين ٢:



أُوجِدْ تَشْفِيرَ مَوْقِعِ كُلَّ أَدَاءٍ عَلَى الْمَرْضُوفَةِ

د					
ج					
ب					
أ					
	1	2	3	4	5

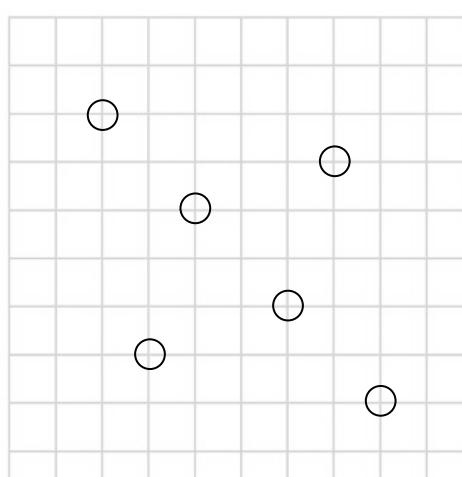


تمرين ٣:



1- أَرْبَعُ قُرَيْصَاتٍ فِي إِسْتِقَامَيَّةٍ، صِلْ بَيْنَهَا وَلَوْنُهَا بِالْأَخْضَرِ.

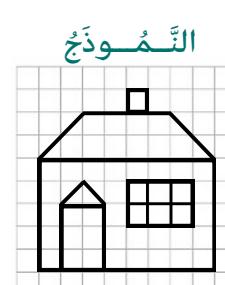
2- أَرْسِمْ قَرَيْصَةً حَمْرَاءَ تَكُونُ فِي إِسْتِقَامَيَّةٍ، مَعَ الْقُرَيْصَاتِ الْخَضْرَاءِ وَالْقُرَيْصَاتِيْنِ الْبَاقِيَتِيْنِ وَلَوْنُهُمَا بِالْأَحْمَرِ.



تمرين ٤:



1- أَعِدْ رَسَمَ النَّمُوذِجَ عَلَى الْمَرْضُوفَةِ ثُمَّ لَوْنُهُ :



2- أَجِبْ بِـ : { تَكْبِيرٌ / تَضْغِيرٌ }

• الشَّكْلُ الَّذِي رَسَمْتَهُ هُوَ لِلنَّمُوذِجِ .



نَمْوَذجٌ تَصْحِيحٌ حِي

10

د						
ج		→	↑	↗	↗	🌰
ب	🐿️	↑		🐘		🐻
أ	🦁					🦅
	1	2	3	4	5	6

تَمْرِينٌ ١:



• الْنَّسْرُ فِي الْخَانَةِ (أ : ٦).

• الْسَّنْجَابُ فِي الْخَانَةِ (ب : ١).

• فِي الْخَانَةِ (أ : ٢) يُوجَدُ الْأَسَدُ

• فِي الْخَانَةِ (ب : ٥) يُوجَدُ الدَّبُّ

• فِي الْخَانَةِ (ج : ٤) يُوجَدُ الْفَيْلُ

2- أَرْسِمْ مَسْلَكَ السَّنْجَابِ الَّذِي يَتَبَعُهُ لِلْوُصُولِ إِلَى حَبَّةِ الْبَنْدُقِ :



تَمْرِينٌ ٢:



أُوجَدَ تَشْفِيرٌ مَوْقِعٌ كُلُّ أَدَاءٍ عَلَى الْمَرْضُوفَةِ

د			💐			
ج	🎒				📅	
ب			✏️			📚
أ						📚
	1	2	3	4	5	6

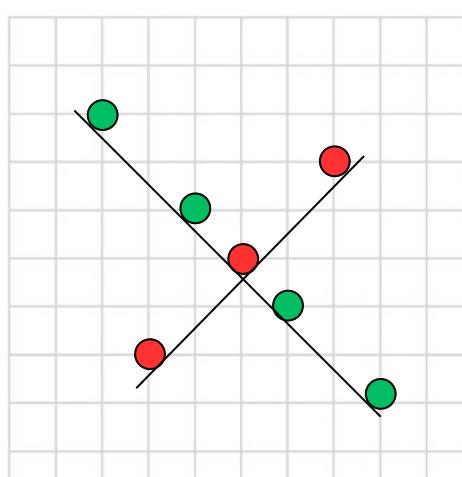
_CALCULATOR	BOOKS	SCISSORS	BACKPACK	ARTS	PENCIL CASE
(ج : ٥)	(ب : ٦)	(أ : ٢)	(ج : ١)	(د : ٣)	(ب : ٤)

تَمْرِينٌ ٣:



1- أَرْبَعُ قَرَيْصَاتٍ فِي إِسْتِقَامَيِّ، صِلْ بَيْنَهَا وَلَوْنُهَا بِالْأَخْضَرِ.

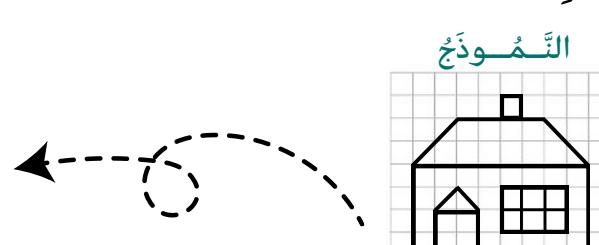
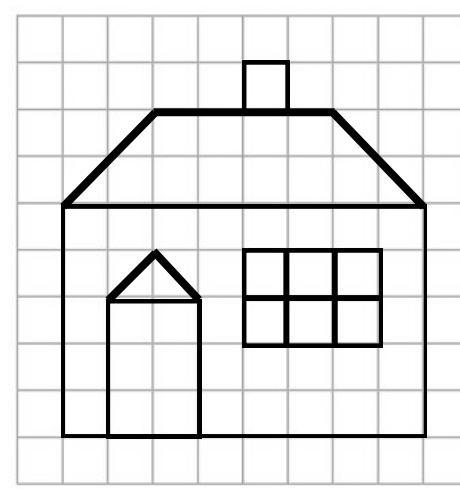
2- أَرْسِمْ قَرَيْصَةً حُمْرَاءً تَكُونُ فِي إِسْتِقَامَيِّ، مَعَ الْقَرَيْصَاتِ الْخَضْرَاءِ وَالْقَرَيْصَاتِ الْأَبْاقيَّاتِيْنِ وَلَوْنُهُمَا بِالْأَخْمَرِ.



تَمْرِينٌ ٤:



1- أَعِدْ رَسْمَ النَّمْوَذِجِ عَلَى الْمَرْضُوفَةِ ثُمَّ لَوْنُهُ :



2- أَجِبْ بِـ { } : تَكْبِيرٌ / تَضْغِيرٌ }

• الشَّكْلُ الَّذِي رَسَمْتَهُ هُوَ تَكْبِيرٌ لِلنَّمْوَذِجِ .