

الرّسّام الموهوب

أُصيب سليم بحُمّى في صِغرِه، فَفَقَدَ على إثْرِها حاسّة السّمْع. ولِكِنَّهُ ولد مُرْهَفَ الإِحْسَاسِ دَقِيقَ الْمُلَاحَظَةِ.



كان يَقْضِي أوقاتَ فَرَاغِهِ دَائِمًا فِي الرَّسْمِ، وَرَغْمَ أَنَّ وَالِدَهُ اعْتَبَرَهُ وَائِيَّهُ هَذِهِ مُضِيَّعَةً لِلوقْتِ، صَادَفَ أَنْ أُصِيبَ وَالِدُ سَليمَ بِمَرْضٍ شَدِيدٍ، وَجَاءَ طَبِيبُ الْقَرِيَّةِ لِمُعَاجِجَتِهِ. فَأَخْرَجَ سَليمَ قَلْمَهُ وَرَاحَ يَرْسُمُ هَذَا الْمَشَهَدَ، ثُمَّ تَقدَّمَ مِنَ الطَّبِيبِ، وَنَوَّلَهُ الرَّسْمَ مُخَاطِبًا إِيَّاهُ بِلُغَةِ الإِشَارَةِ. لَمْ يَفْهَمْ الطَّبِيبُ، فَشَرَّحَ لَهُ الْوَالِدُ قَائِلًا: «إِنَّهُ يَشْكُرُكَ عَلَى تَنْقِيلِكَ إِلَى هُنَا لِمُعَاجِجَتِي».

إِنَّدَهَشَ الطَّبِيبُ لِبَرَاعَةِ سَليمِ وَلِرَوْعَةِ الرَّسْمِ الَّذِي أَنْجَزَهُ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ، فَقَالَ لِوَالِدِ سَليمِ: «يَجِبُ أَنْ تَعْتَنِي بِهِ، فَهُوَ يَمْلِكُ مَوْهِبَةً نَادِيَّةً، وَلَعَلَّهُ يُصْبِحُ فَتَانًا مَشْهُورًا».

وَعِنْدَمَا هَمَّ الْأَبُ بِدَفْعِ مُسْتَحْقَاتِهِ، لَمْ يَقْبِلُهَا قَائِلًا: «إِنَّ الْهَدِيَّةَ الَّتِي قَدَّمْتُهَا لَى تَغْنِيَنِي عَنْ أُجْرَتِي». كَانَتِ الْحَادِثَةُ أَثْرًّا كَبِيرًا فِي حَيَاةِ سَليمِ، فَلَقَدْ قَرَرَ وَالِدُهُ تَشْجِيعَهُ عَلَى تَحْقِيقِ حُلْمِهِ، حَتَّى تَمَكَّنَ مِنَ الالْتِحَاقِ بِمَعْهَدِ الْفُنُونِ الْجَمِيلَةِ، فَأَصْبَحَتِ الْعَائِلَةُ يُفْتَخِرُونَ بِهِ أَمَامِ الْجَمِيعِ مِنْ كِتَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْسِّنَةِ الْخَامِسَةِ ابْتِدَائِيِّ

الأسئلة

البناءُ الْفَكِيريُّ: 03 نقاط

1. أُعْطِ عُنوانًا آخرًا مِنَ النَّصِّ

2. مَا هِيَ الْمَوْهِبَةُ الَّتِي بَرَزَ فِيهَا وَسِيمُ؟

الإِخْتْرَاعُ

الرَّسْمُ

الرِّياضَةُ

1. الْحِسَابُ

3. مَا سَبَبَ دَهْشَةِ الطَّبِيبِ مِنْ سَليمِ؟

بَرَاعَةُ رَسْمِهِ

جُرَأَتُهُ فِي الْحَدِيثِ

2. سُرْعَةُ تَعْلِمِهِ

4. أُعْطِ مُرَادِفَ كَلِمَةِ «مُسْتَحْقَاتِهِ» وَوَظِفْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْسَانِكَ

البناء اللغوي: 03 نقاط

1. أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ: الْهَدِيَّةُ - الْحَادِثَةُ - يُفْتَخِرُونَ
2. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

مِنْ أَخْوَاتِ كَانَ	فِعْلًا مُجَرَّدًا	فِعْلًا مَزِيدًا

3. حَوْلَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَّةِ إِلَى الْجُمْعِ:
- «فَأَخْرَجَ سَلِيمُ قَلْمَهُ وَرَاحَ يَرْسُمُ هَذَا الْمَشَهَدَ»

4. إِمْلَاءُ :

اسْتَمْعْ جَيِّدًا وَأَكْتُبْ الْهَمْزَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ

الَّوْضُعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ: 04 نقاط

تَشْعُرُ بِأَنَّكَ مَوْهُوبٌ، وَتَرْغَبُ بِالتَّخَصُّصِ فِي مَحَالٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ التَّقَافِيَّةِ أَوِ الْعِلْمِيَّةِ أَوِ الرِّيَاضِيَّةِ...
أَكْتُبْ فَقْرَةً مِنْ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ تَحْكِي فِيهَا عَنْ رَغْبَتِكَ هَذِهِ، مُدَعِّمًا اخْتِيَارَكَ بِالْحُجَّاجِ الْلَّازِمَةِ مُسْتَعْمِلًا: جُمَلًا مَنْسُوَّةً بِ(إِنَّ) أَوْ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهِمَا، وَأَفْعَالًا مَزِيدَةً.

البناء الفكري: 03 نقاط

1. أُعْطِ عُنواناً آخر من النص: تُقبلُ أى إجابة تشملُ النص

2. ما هي الموهبة التي بَرَزَ فيها وَسِيمُ؟

 الإِخْرَاعُ الرَّسْمُ الْرِّيَاضَةُ

3. الحِسَابُ

3. ما سبب دهشة الطَّيِّبِ مِنْ سَلِيمِ؟

 بِرَاعَةُ رَسْمِهِ جُرَأَةُ فِي الْحَدِيثِ

4. سُرْعَةُ تَعْلِمِهِ

4. أُعْطِ مُرَادِفَ كَلِمَةً «مُسْتَحْقَاتِهِ» وَظُفِّهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْسَائِكَ

تُؤْتِيْفِهَا	شَرْحُهَا	الْكَلِمَةُ
تُقْبِلُ أى جُمْلَةٍ لَهَا مَعْنَى	أَجْرَتِهِ	مُسْتَحْقَاتِهِ

البناء اللغوي 03 نقاط

1. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خُطُّ فِي النَّصِّ:

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
إِسْمٌ إِنْ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ	الْهَدِيَّةُ
إِسْمٌ كَانَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعَهُ الضَّمَمَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ	الْحَادِثَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفِعَهُ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَوَوْ	يُفْتَخِرُونَ

2. إِسْتَخْرَجْ مِنَ النَّصِّ :

مِنْ أَخْوَاتِ كَانَ	فِعْلًا مُجَرَّدًا	فِعْلًا مَزِيدًا
أَصْبَحَ	جَاءَ	أَخْرَجَ

3. حَوْلَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَّةِ إِلَى الْجُمْعِ:

«فَأَخْرَجُوا قَلْمَهُمْ وَرَاحُوا يَرْسُمُونَ هَذَا الْمَشَهَدَ»

4. إملاء:

استمع جيداً وأكتب الهمزة بشكّل صحيح
 «وأكمل سليم طريقه في العلم والفن، مُؤمناً بأنَّ الإبداع أساس النجاح، فصار يصنع لوحاتٍ توّثّر في الناس»

الوضعية الإدماجية: 04 نقاط

تشعرُ بأنك موهوب، وترغب بالشخص في مجالٍ من المجالات الثقافية أو العلمية أو الرياضية...
 أكتب فقرةً من سبعةٍ أسطرٍ تحكي فيها عن رغبتك هذه، مدعّماً اختيارك بالحجج اللازمة مُستعملاً: جملًا منسوبةً بـ(إن) أو (كان) أو إحدى أخواتهما، وأفعالًا مزيدةً.

المعايير	المؤشرات
الوجاهة (الالتزام بالموضوع) (01 نقطة)	1. كتبت نصاً من 07 أسطر 2. كتبت في صلب الموضوع
الانسجام (01 نقطة)	1. أفكارٍ متراقبةٌ 2. رتبت أفكارٍ ترتيباً منطقياً 3. استعملت الأسلوب المناسب
سلامة اللغة (01 نقطة)	1. وظفت التراكيب المطلوبة 2. لم أتجاوز 05 أخطاء 3. استعملت علامات الوقف والرّبط
الإثبات والإبداع (01 نقطة)	1. وظفت شواهدً مُناسبةً من القرآن أو الحديث أو حكمةٍ 2. نظمت ورقةٍ 3. كتبت بخطٍ جميلٍ.