

الرَّسَامُ الموهوب



أُصِيبَ سَلِيمٌ بِحُمَى فِي صِغَرِهِ، فَفَقَدَ عَلَى إِثْرِهَا حَاسَةَ السَّمْعِ. وَلَكِنَّهُ وُلِدَ مُرْهَفَ الإِحْسَاسِ دَقِيقَ المُلَاحَظَةِ.

كَانَ يَقْضِي أَوْقَاتَ فَرَاغِهِ دَائِمًا فِي الرَّسْمِ، وَرَغِمَ أَنَّ وَالِدَهُ اعْتَبَرَ هَوَايَتَهُ هَذِهِ مُضَيِّعَةً لِلوَقْتِ، صَادَفَ أَنَّ أُصِيبَ وَالِدُ سَلِيمٍ بِمَرَضٍ شَدِيدٍ، وَجَاءَ طَبِيبُ القَرِيَةِ لِمُعَالَجَتِهِ. فَأَخْرَجَ سَلِيمٌ قَلَمَهُ وَرَاحَ يَرَسُمُ هَذَا المَشْهَدَ، ثُمَّ تَقَدَّمَ مِنَ الطَّيِّبِ، وَنَاولَهُ الرِّسْمَ مُخَاطِبًا إِيَّاهُ بِلُغَةٍ الإِشَارَةِ. لَمْ يَفْهَمِ الطَّيِّبُ، فَشَرَحَ لَهُ الوَالِدُ قَائِلًا: «إِنَّهُ يَشْكُرُكَ عَلَى تَقْلِيدِكَ إِلَى هُنَا لِمُعَالَجَتِي».

إِنْدهَشَ الطَّيِّبُ لِبَرَاعَةِ سَلِيمٍ وَلِرُوعَةِ الرِّسْمِ الَّذِي أَنْجَزَهُ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ، فَقَالَ لِوَالِدِ سَلِيمٍ: «يَجِبُ أَنْ تَعْتَنِيَ بِهِ، فَهُوَ يَمْلِكُ مَوْهَبَةً نَادِرَةً، وَلَعَلَّهُ يُصْبِحُ فَنَانًا مَشْهُورًا».

وَعِنْدَمَا هَمَّ الأبُّ بِدَفْعِ مُسْتَحَقَّاتِهِ، لَمْ يَقْبَلْهَا قَائِلًا: «إِنَّ الْهَدِيَّةَ الَّتِي قَدَّمْتُهَا لِي تَغْنِينِي عَنِ أَجْرَتِي».

كَانَتْ الْحَادِثَةُ أَثَرُ كَبِيرٍ فِي حَيَاةِ سَلِيمٍ، فَلَقَدْ قَرَّرَ وَالِدُهُ تَشْجِيعَهُ عَلَى تَحْقِيقِ حُلْمِهِ، حَتَّى تَمَكَّنَ مِنَ الِاتِّحَاقِ بِمَعْهَدِ الفُنُونِ الجَمِيلَةِ، فَأَصْبَحَتِ العَائِلَةُ يَفْتَخِرُونَ بِهِ أَمَامَ الجَمِيعِ

مِنْ كِتَابِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ السَّنَةِ الخَامِسَةِ ابْتِدَائِي

الأسئلة

البناء الفكري: 03 نَقَاطٍ

1. أَعْطِ عُنْوَانًا آخَرَ مِنَ النِّصِّ

2. مَا هِيَ المَوْهَبَةُ الَّتِي بَرَزَ فِيهَا وَسِيمٌ؟

1. الحِسَابُ ☐ الرِّيَاضَةُ ☐ الرِّسْمُ ☐ الإِخْتِرَاعُ ☐

3. مَا سَبَبُ دَهْشَةِ الطَّيِّبِ مِنْ سَلِيمٍ؟

2. سُرْعَةُ تَعَلُّمِهِ ☐ جُرْأَتُهُ فِي الحَدِيثِ ☐ بَرَاعَةُ رَسْمِهِ ☐

4. أَعْطِ مُرَادِفَ كَلِمَةِ «مُسْتَحَقَّاتِهِ» وَوُضِفْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

فِعْلاً مَزِيداً	فِعْلاً مُجَرِّداً	مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ

.....

.....

.....

.....

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ: 04 نِقَاطٍ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

البناء الفكري: 03 نِقَاطِ

1. أعطِ عنواناً آخر من النص: **تُقْبَلُ أَىِ إِجَابَةٌ تَشْمَلُ النَّصَّ**

2. مَا هِيَ الْمَوْهَبَةُ الَّتِي بَرَزَ فِيهَا وَسِيمٌ؟

3. الحِسَابُ ☐ الرِّيَاضَةُ ☐ الرَّسْمُ ☒ الْإِخْتِرَاعُ ☐

3. مَا سَبَبُ دَهْشَةِ الطَّيِّبِ مِنْ سَلِيمٍ؟

4. سُرْعَةُ تَعَلُّمِهِ ☐ جُرْأَتُهُ فِي الْحَدِيثِ ☐ بَرَاعَةُ رَسْمِهِ ☒

4. أعطِ مُرَادِفَ كَلِمَةِ «مُسْتَحَقَّاتِهِ» وَوَضِّفْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ

الكلمة	شرحها	توظيفها
مُسْتَحَقَّاتِهِ	أَجْرَتُهُ	تُقْبَلُ أَىِ جُمْلَةٌ لَهَا مَعْنَى

البناء اللغوي: 03 نِقَاطِ

1. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ:

الكلمة	إعرابها
الْهَدِيَّةُ	إِسْمٌ إِنْ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
الْحَادِثَةُ	اسْمٌ كَانَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
يَفْتَخِرُونَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ.

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

فِعْلاً مَزِيداً	فِعْلاً مُجَرِّداً	مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ
أَخْرَجَ	جَاءَ	أَصْبَحَ

3. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ:

« فَأَخْرَجُوا قَلَمَهُمْ وَرَاحُوا يَرْسُمُونَ هَذَا الْمَشْهَدَ »

4. إِمْلَاء :

اسْتَمْعْ جَيِّداً وَأَكْتُبِ الْهَمْزَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ
«وَأَكْمَلْ سَلِيمٌ طَرِيقَهُ فِي الْعِلْمِ وَالْفَنِّ، مُؤَمِّناً أَنَّ الْإِبْدَاعَ أَسَاسُ النَّجَاحِ، فَصَارَ يَصْنَعُ لُوحَاتٍ تُؤَثِّرُ فِي النَّاسِ»

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ: 04 نِقَاطُ

تَشْعُرُ بِأَنَّكَ مُوْهُوبٌ، وَتَرْغَبُ بِالتَّخَصُّصِ فِي مَجَالٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ الثَّقَافِيَّةِ أَوِ الْعِلْمِيَّةِ أَوِ الرِّيَاضِيَّةِ...
أَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ تَحْكِي فِيهَا عَنْ رَغْبَتِكَ هَذِهِ، مُدْعِماً اخْتِيَارَكَ بِالْحُجَجِ الْلازِمَةِ مُسْتَعْمِلاً: جُمَلًا
مَنْسُوخَةً بِ(إِنَّ) أَوْ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهِمَا، وَأَفْعَالًا مَزِيدَةً.

المُعَايِيرُ	المُؤَشِّرَاتُ
الْوَجَاهَةُ (الِإِلْتِمَامُ بِالْمَوْضُوعِ) (01 نَقْطَةً)	1. كَتَبْتُ نَصًّا مِنْ 07 أَسْطُرٍ 2. كَتَبْتُ فِي صَلْبِ الْمَوْضُوعِ
الانْسِجَامُ (01 نَقْطَةً)	1. أَفْكَارِي مُتَرَابِطَةٌ 2. رَتَّبْتُ أَفْكَارِي تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا 3. اسْتَعْمَلْتُ الْأُسْلُوبَ الْمُنَاسِبَ
سَلَامَةُ اللُّغَةِ (01 نَقْطَةً)	1. وَظَفْتُ التَّرَاكِبَ الْمَطْلُوبَةَ 2. لَمْ أَتَجَاوِزْ 05 أَخْطَاءً 3. اسْتَعْمَلْتُ عَلَامَاتِ الْوَقْفِ وَالرَّبْطِ
الِإِثْقَانُ وَالْإِبْدَاعُ (01 نَقْطَةً)	1. وَظَفْتُ شَوَاهِدَ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ أَوِ الْحَدِيثِ أَوْ حِكْمَةٍ 2. نَظَّمْتُ وَرَقَتِي 3. كَتَبْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ.