

# التربيـة الفـنـية الثـالـثـة مـتوـسـط

## الحركة

هي النشاط او التغيير في الوضعية بحيث ترتبط بالزمان و المكان خصائصها هي الاتجاه و السرعة و المسار و مميزاتها هي المتحرك و الفضاء و الزمن

## الانسجام

هو التجانس و التنساق بين الالوان و الاشكال

## الابقاء

هو تسلسل الاحاديث بانتظام على نفس الوتيرة و بنفس السرعة

## الفن البصري

يعرف بالاوب ارت و يرتبط بالخدع البصرية ويعتمد على توظيف اشكال هندسية تجريبية و البعد عن الرمزيات كما يعتمد على التكرار و التضاد في الالوان و اتزان الفراغات و المملوءات و خلق التأثيرات المرئية المحتدمة

## التقنية

هي الطريقة التي تستعمل بها الخامة في ابراز المؤثرات التعبيرية

## الخامة

هي الوسيلة المستعملة في التقنية

## التجريد

لغويا اللا محسوس اما اصطلاحا فتعني الاستغناء عن رسم الشكل الواقعي و الاتجاه لهندسة الخط و اللون  
علمـا انه ظهر سـنة 1910

## الخط العربي

هو فن تميزت به الحضارة الاسلامية و من مميزاته قابلية المد و الرجع و الاستدارة و التزوية و التشابك و التداخل و التركيب  
و اساليبه اثنين و هما الجاف و اللين  
و من انواعه النسخ و الثالث و الكوفي و الرقعة و الديوانـي و الفارسي و الاندلـسي و المـغربي و الطـغـراء

## الفن الغرافيـكي

هو فن تشكيل و يركـيب الحـروف و الكلـمات و الجـمل باحـترام الاسـس العـلمـية (الـنـسـب و الـقـيـاسـات ) و القـوـاعد  
الـفـنـية لـلـخـطـ العـربـي لـغـرض اـبرـاز الـقيـم الـجمـالـية و الـزـخـرـفـية لـلـخـطـ العـربـي

## الالوان

الاسـاسـية هي الـاحـمر و الـاـصـفـر و الـاـزـرـق  
الـثـانـوـية هي الـاخـضـر و الـبـرـقـالـي و الـبـنـفـسـجي  
الـرمـاديـ الحـيـاديـ هو ما بـيـنـ الـاـسـوـدـ وـ الـاـبـيـضـ  
الـرمـاديـ المـلـونـ هو لـوـنـ نـاتـجـ عـنـ مـزـجـ الـاـلوـانـ الاسـاسـيةـ بـكـمـيـاتـ مـتـفـاوـتـةـ  
الـرمـاديـ المـكـمـلـ هو لـوـنـ نـاتـجـ عـنـ مـزـجـ لـوـنـيـنـ مـكـمـلـيـنـ

## **الفنون التطبيقية**

الفنون التطبيقية الكبيرة هي التي لا يمكن اعادتها كبرج بيزا و الاهرامات  
الفنون التطبيقية الصغيرة هي التي يمكن اعادتها كالعمارات و المساجد

### **الاشهار**

هو النشر و الاذاعة بوسائل مختلفة لحث الجمهور على شراء المنتوج بدأ قديما بالبراح الى ان وصل الى ما هو عليه الان  
انواعه هي المسموع و المكتوب و السمعي البصري  
عناصر اللافتة الاشهارية هي الخلفية و صورة المنتوج و الشعار و اسم المنتوج الالوان ( غالبا ما تكون مكملة ) و الرمز

المصدر:

<https://www.ency-education.com/art-design-3am.html>