

[توزيع السنة الثانية متوسط]

ماي	أفريل	مارس	فيفري	جانفي	ديسمبر	نوفمبر	اكتوبر	سبتمبر	
العربي بن صاري ايقاع جزائري البشرف أو القصيد نشيد ج 2 3/8	- قلب السمعاعي - مقام حجاز وأداؤه - نشيد جديد 2/7	إختبار الثلاثي الثاني	- شخصية موزار - الخلية $\text{♩} \text{♩}$ - نشيد ج 4 2/5	عطلة الشتناء	إختبار الثلاثي الأول	- آلة الناي - تطبيقات على سلم صول الكبير - نشيد ج 2 2/2	- آلة الدربوكة - السلم الكبير وأبعاده بعد الكبير و الصغير - نشيد قسما ج 2 3/1		السبوع 1
العربي بن صاري ايقاع جزائري البشرف أو القصيد نشيد ج 3 4/8	- سيد درويش - تطبيق على مقام جاز - نشيد ج 2 3/7	- الموشح- مقام نهاوند وأداؤه - نشيد ج 1/7	- شخصية موزار - ايقاع السمعاعي الثقيل نشيد ج 3 3/5	- آلة الكمان - سلم لا الصغير وأداؤه - نشيد ج 3 3/4	- آلة الرق - المسافة 2 ك ، ص ، ز - نشيد جديد 1/4	- آلة القانون - سلم فا الكبير وأداؤه - نشيد ج 3 3/2	- آلة العود - علامات التحويل # - نشيد ج 4 4/1		السبوع 2
إختبار الثلاثي الثالث	- الإنقلاب طبع الزيدان - نشيد ج 1/8	عطلة الشتناء	- الموشح دراسة الجنس مثال على نهاوند نشيد ج 4 4/5	- آلة الكمان - سلم لا الصغير تطبيقات نشيد ج 4 4/4	- الفرقة العربية - المسافة 3 ك ، ص - نشيد ج 2 2/4	- آلة القانون - الخلية $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ - نشيد ج 3 4/2	- آلة العود - علامات التحويل - نشيد ج 2 1/1	الآلات الموسيقية التأليف الموسيقية مراجعة سلم دوك مراجعة الخلايا النشيد الوطني 1/1	السبوع 3
	- الإنقلاب طبع الزيدان مقارنته مع حجاز نشيد جديد 2/8	عطلة الشتناء	- مراجعة - مراجعة - مراجعة	- آلة الكمان الجهير - الخلايا المدرورة ال الخلية $\text{♩} \text{♩}$ - نشيد ج 3 1/5	عطلة الشتناء	- مراجعة - مراجعة - مراجعة	- آلة الناي - سلم صول الكبير وأداؤه - نشيد جديد 1/2	آل الدربوكة النغمات ري، مي الحادة، سبي 2 النغمات المدرورة نشيد قسما 2/1	السبوع 4