

هدية أبنائي تلاميذ الرابعة المتوسطة



ملاذ شامل للمراجعة

إعداد الأستاذ: محمد أبو شاكر لعيودي

استعداداً لشهادة التعليم المتوسط 2022

اشتركوا في قناتي على اليوتيوب
لـ٥٥٠ زيد من المراجعات



الوضعية الأولى

<p>(1) أقرأ النص جيدا قراءة صامتة بالعينين دون تحريك الشفاه. قراءة واحدة.</p> <p>(2) أقرأ جميع الأسئلة مع الوضعية الإدماجية (لأخذ تصور عن الاختبار).</p> <p>(3) أعود إلى النص وأقرؤه مرتين أو ثلاثا. وألوّن الكلمات المفتاحية.</p> <p>(4) أكتب على مسودتي: <u>موضوع النص - الجنس الأدبي</u> (مقال / قصة / خطاب توجيهي....). - <u>أحدد الجمال الثقافي</u> (القضايا الاجتماعية / الإعلام والمجتمع / التضامن الإنساني...) - <u>أفكّر في نمط النص</u> (لأن معرفة النمط يعني معرفة الخطاطة وتفصيل الأفكار)</p>	<p>ما أولى الخطوات عندما يقدّم لي موضوع الاختبار؟</p> <p>01</p>
<p>(1) أقرأ السؤال جيدا.</p> <p>(2) أحّدد الفقرة التي تناولت موضوع السؤال.</p> <p>(3) ثم أحّدد الإجابة بدقة ولا ادخل كلمات لا علاقة لها بالجواب. واحذر ألا تكمل الإجابة وتضع نقاطا (... إلخ)</p>	<p>كيف أجيب عن أسئلة الفهم؟</p> <p>02</p>
<p>1) قد يصرّح الكاتب بفكرة، فما عليك إلا اكتشافها ، فابحث عنها في بداية النص أو نهايةه، ونادرًا ما يصرّح بها في وسط النص.</p> <p>2) إذا لم يصرّح بها فعليك صوغها بطرق متعددة منها:</p> <p>أ- استخرج <u>الكلمات المفتاحية</u> ثم كون منها جملة تكون هي الفكرة العامة، فمثلا في نص حول وسائل التواصل يمكن أن نجد : وسائل التواصل- إيجابيات- سلبيات- تأثير- الشباب- العلم...</p> <p>فيتمكن صياغة الفكرة بجمع هذه الكلمات: لوسائل التواصل إيجابيات وسلبيات تؤثر على الشباب، لذلك يجب الوعي بها والانشغال بالعلم والمفيد.</p> <p>ب- اجعل لكل فقرة عنوانا ثم اجمع بين العناوين لتشكل فكرة عامة</p>	<p>كيف أصوغ الفكرة العامة؟</p> <p>03</p>
<p>هنا تتعدد الأسئلة :</p> <p>اشرح = الشرح بكلمة أو جملة . مثال:</p> <p>الإدمان: الإكثار / الإفراط/ الاعتياد على شيء وصعوبة الإقلاع عنه.</p> <p>تلحظ أنني شرحت مرة بكلمة ومرة بجملة 0</p> <p>ايت بم rád = الشرح بكلمة واحدة فقط أكثـر = أفترط</p>	<p>كيف أشرح المفردات؟</p> <p>04</p>



<p>ایت بضد = الضد يكون بكلمة واحدة فقط.</p> <p>لذلك نرى الكثير من التلاميذ يعجزون عن الشرح بكلمة في حين أن الكلمة المعطاة تستلزم شرحاً بسطراً.</p>		
<p>أوظف الكلمة التي أعطيت لي: اشرح: تعج / تعج = متلهي.</p> <p>الوظيف: تعج الطرقات بالمارأة .</p> <p>لأنك إذا أخطأت في الشرح وأصبت في التوظيف ، خسِب لك التوظيف.</p>	هل أوظف الكلمة التي أعطيت لي ، أو شرجي أنا.	05
الوضعية الثانية		
<p>1) كل اسم جامد معرف بـ (أـ) بعد اسم إشارة يعرب بدلاً مطابقاً.</p> <p>هذا <u>الجهاز</u> معطل: <u>الجهاز</u>: بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة</p> <p>2) كل اسم بعد وظيفة يعرب بدلاً مطابقاً: <u>الوزير محمد</u>/<u>الطيب</u> <u>أحمد</u>.</p> <p>3) بدل الجزء من كل يكون جزءاً حقيقياً من المبدل منه:</p> <p>علج الطبيب المريض <u>يده</u>: بدل جزء من كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جرّ مضاف إليه.</p> <p>4) بدل الاشتغال هو جزء غير حقيقي، يكون وصفاً معنوياً أو شيئاً حقيقياً يتصل بالمبدل منه.</p> <p>وصف معنوي: <u>راقني المؤذن صوته</u>: بدل اشتغال مرفوع وعلامة رفعه الضمة ... وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جرّ مضاف إليه.</p> <p>شيء يتصل بالمبدل منه: <u>أعجبني التلميذ حفظه</u>: بدل اشتغال مرفوع وعلامة رفعه الضمة ... وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جرّ مضاف إليه.</p> <p>5) الأعداد:</p> <p>أ - واحد / اثنان / واحدة / اثنتان: لما تكون بعد المعدود: تعرب <u>نعتنا</u>.</p> <p>قرأت كتاباً واحداً: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ...</p> <p>ب - الاسم بعد الأعداد المفردة : 3-4-5-6-7-8-9-10 يعرب مضافاً إليه / وهذه الأعداد تعرب حسب موقعها في الجملة.</p> <p>زرت تسع ولايات: تسع : مفعول به منصوب وهو مضاف.</p> <p>ولايات: مضاف إلى مجرور وعلامة جره الكسرة.....</p>	هناك أعاريب تردد كثيراً ركز عليها:	06



محمد أبو شاكر لغوي ديني

أفضل قناة لتعليم اللغة العربية

أبو شاكر لغوي ديني | محمد أبو شاكر لغوي ديني | أبو شاكر لغوي ديني



ج- الأسماء بعد الأعداد من: 11 إلى 99 تعرب تميزاً منصوباً.

د- الأعداد: 11-13 إلى 19 تعرب: اسم عدد مبني على فتح الجزئين في محل (..... تذكر محلها: فاعل أو مفعول إلخ)

العدد 12: اثنا : حسب موقعه في الجملة إعراب المثنى / عشر / عشرة: جزء عددي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

ه- ألفاظ العقود: 20-30 إلى 90: تعرب حسب موقعها في الجملة وتعامل معاملة جمع المذكر السالم.

أنتج المصنوع خمسين سيارة: خمسين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم / سيارة : تميز منصوب

6- التمييز:

أ- كل اسم نكرة منصوب بعد اسم التفضيل يعرب تميزاً:

أكثـر مـالـا- أشـد حـزـما- أقـوم قـيـلا- أعـزـ نـفـرا

مـالـا / حـزـما / قـيـلا / نـفـرا: تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ب- كل اسم نكرة منصوب بعد صيغ التعجب يعرب تميزاً:

ما أرـوـعـه عـمـلا- أـكـرمـ بـه أـدـبـا:

أـدـبـا / عـمـلا: تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ت- النكرة المنصوب بعد هذه الأفعال تعرب تميزاً: امتلاء- ازداد- كبر-

حـسـنـ- سـاءـ: امتلاء الوـادـي مـاءـ / ازداد الوـلـد حـسـنـا / حـسـنـ التـلـمـيـذـ

خلقا...

ث- بعد الأعداد من 11 إلى 99 / بعد المقدار / بعد المساحة

أـحـد عـشـر كـوكـبـا / قـنـطـارـا قـمـحـا / هـكتـارـا خـضـرا.

7- الاستثناء: ما بعد إلا:

مستثنى منصوب: في التام المثبت والتام المنفي.

بدل: في التام المنفي.

حسب موقعه في الجملة: في الناقص المنفي (احذف حرف المنفي واحذف إلا ثم اعرب الجملة)

كل اسم بعد غير وسوى يعرب مضافاً إليه.

عدا- خلا- حاشا: إذا كان ما بعدها منصوباً تعرب : فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة



محمد أبو شام لغوي ديني

أفضل قناة لتعليم اللغة العربية

أبو شام لغوي ديني | محمد أبو شام لغوي ديني | أبو شام لغوي ديني



منع من ظهورها التعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
إذا كان ما بعدها مجروراً: تعرب: عدا - خلا - حاشا: حرف جرّ مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

رکر على العدد المفرد: فستجده في أغلب الأعداد

2-1: يوافق المعدد

3 إلى 9: يخالف المعدد / 10: وحده يخالف ومع غيره يوافق.

الأعداد المركبة من 11 إلى 19 = عدد مفرد + 10

الأعداد المعطوفة من 21 إلى 99 ماعدا العقود = عدد مفرد + الواو + لفظ عقد.

الآفاظ العقود لاعلاقة لها بالذكر والتأنث، ترفع بالواو وتنصب وتجر بالباء.

**أكتب العدد الوارد
في السنن
بالحروف.**

07

كيف ترد أسئلة هذا الدرس؟

1) أعرّب ما تحته خط في السنن.

2) استخرج من السنن اسماء منوعاً من الصّرف ثم بين علة منعه.

3) شكل كلمة (...) في الجملتين الآتتين. / حيث تكون مرة مجرورة بالفتحة

ومرة مجرورة بالكسرة لأنها معرفة بـ(أل) أو مضافة.

عونا لتبلغ في إعرابك الأملا

موانع الصّرف تسع إن أردت بها

اجمٌع و زِن عادلا أَنْث بِعْرَفَة رَكْب و زِد عِجْمَة فَالوُصْف قَد كَمَلا

عجمة	زِد	رَكْب	أَنْث	عادلا	زن	اجمٌع
العجمة:	زيادة الألف والتون:	التركيب المرجي:	الثانية	العدل:	وزن الفعل	صيغة منتهى الجموع:

**الممنوع من
الصرف**

08



محمد أبو شاكر لغوي ديني

أفضل قناة لتعليم اللغة العربية

أبو شاكر لغوي ديني

أبو شاكر لغوي ديني



يمنع الاسم من الصرف

لعلتين(سبعين)

لعلة واحدة (سبب واحد)

وصف +
زيادة الألف والنون: عطشان، غضبان
وزن الفعل: صفة أصلية على وزن أ فعل أحمر -أفضل -أحسن ...
العدل: مثنى، ثلث، رُباع ، آخر

علم +
الثانية: فاطمة - حمزة سعاد
زيادة الألف والنون: لقمان
وزن الفعل: أحمد، يزيد
العجمة: إبراهيم، باريس
التركيب المزجي: بعلبك
العدل: عمر، زحل على وزن فعل

المختوم بـألف
الثانية: حسناء، علماء
المختوم بـألف
الثانية: المقصورة: سلمى، كيري
صيغة منتهى الجمع
مساجد - دراهم - سراويل

الإعراب:

إعراب الممنوع من الصرف	الممنوع من الصرف وسبب المنع	المثال
اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة لأنّه ممنوع من الصرف.	عللة واحدة: صيغة منتهى الجمع	"وَلَقَدْ رَأَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا" <u>مِصَابِيحَ</u> وَجَعَلْنَاهَا رُحُومًا لِلشَّيَاطِينِ" البروج
آخر: نعت مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة لأنّه ممنوع من الصرف.	علتين: الوصفية والعدل.	"وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّهُ مِنْ أَيَّامِ أُخْرَ" البقرة 148



محمد أبو شاكر لغوي ديني

أفضل قناة لتعليم اللغة العربية

أبو شاكر لغوي ديني | محمد أبو شاكر لغوي ديني | أبو شاكر لغوي ديني



اسم مجرور بالباء وعلامة جره
الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه
ممنوع من الصرف.

علَّتْنِ: الوصفية وزن

ال فعل

وإِذَا حُيِّتُم بِتَحْيَةٍ فَحُيُّوا
بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا
إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ حَسِيبًا "

النساء 86

- إذا أضيف الممنوع من الصرف أو عرف بـ(أ) جر بالفتحة.

اسم مجرور بـ"في" وعلامة جره
الكسرة .

وهو هنا ليس ممنوعا من الصرف
لأن كلمة (أحسن) جاءت
 مضافة إلى "تقويم" ومن شروط
الممنوع من الصرف أن لا يكون
 مضافا.

أحسن: مصروفة لأنها
 مضافة

لقد خلقنا الإنسان في
أَحْسَنِ تقويمٍ

التيـن 04

كيف ترد أسئلته؟

1) أعرّب ما تحته خط في السند.

2) استخرج من السند توكيدا ثم بين نوعه.

3) اجعل كلمة (....) توكيدا في الجملة الآتية : كل الناس خرجوا/ الناس **كلّهم**
خرجوا.

إعراب التوكيد اللغطي :

جاء: فعل ماضٌ مبني على الفتح.
الأَبُ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الأَبُ: توكيـد لفظـي مرفـوع وـعلامة رفعـه الضـمة الـظاهرة على آخرـه.

جاء الأَبُ **الأَبُ**

تكرار
الاسم

الـتوـكـيد

09

نزل: فعل ماضٌ مبني على الفتح.
نزل: توكيـد لفظـي مبنيـ على الفـتح.
الـغيـثـ: فاعـلـ (نزل 1) مـرفـوع وـعلامة رفعـه الضـمة

نزل **نزل** الغـيثـ

الـ فعل



محمد أبو شاكر لغوي ديني

أفضل قناة لتعليم اللغة العربية



محمد أبو شاكر لغوي ديني



محمد أبو شاكر لغوي ديني



محمد أبو شاكر لغوي ديني



الظاهرة على آخره		
نعم: حرف جواب مبني على السكون. نعم: توکید لفظي مبني على السكون. باء الحق: فعل وفاعل	نعم <u>نعم جاء</u> <u>الحق</u>	الحرف

إعراب التوكيد المعنوي: عين - نفس - كل - كلام - كلتا - عامـة - جميع ...

<p>توکید معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف والباء ضمير متصل مبني على الضم في محل جرّ مضاف إليه.</p> <p>توکید معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف والباء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرّ مضاف إليه.</p> <p>توکید معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالثنى وهو مضاف /ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ مضاف إليه.</p> <p>توکید معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالثنى وهو مضاف /ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ مضاف إليه.</p> <p>توکید معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف /هم: ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه.</p> <p>توکید معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف /هم: ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه.</p>	<p>حضرالأمير (<u>نفسه</u> - <u>عينه</u>) .</p> <p>مررت بالأمير (<u>نفسه</u> - <u>عينه</u>) .</p> <p>نجح التلميذان <u>كلاهما</u></p> <p>رأيت المرأةين <u>كلتنهما</u></p> <p>حضر الضيوف <u>كلهم</u></p> <p>رأيت الأولاد <u>جميعهم</u></p>
---	---

تنبيه: التوكيد يأتي بعد المؤكدة يتصل بضمير يعود على المؤكدة ويجوز حذفه.



محمد شاكر لغوي

أفضل قناة لتعليم اللغة العربية



أبو شاكر لغوي

محمد أبو شاكر لغوي



1) هذا الدرس يعد مقدمة لدرس إعراب الجمل.

2) كيف ترد أسئلته؟

- استخرج من السنن جملة بسيطة وأخرى مركبة.

- أجعل كل جملة من الجمل الآتية مركبة (أو العكس).

- صنف الجمل الآتية في الجدول (وتصنف البسيطة والمركبة).

3) الجملة البسيطة هي ما كانت عناصرها من لفظ واحد: العلم نافع.

4) الجملة المركبة هي ما كان أحد عناصرها جملة : العلم (ينفع صاحبه)

تلاحظ أن الخبر صار جملة.

لاحظ:

أقبل الولد **ماشيا** ————— **→ أقبل الولد (يمشي)**

تلاحظ أن حوت الحال من مفرد إلى جملة فعلية (يمشي)

5) أنواع الجمل:

- اسمية : تبتدئ باسم (العلم نور)(أنا جائع)

- الفعلية : تبتدئ بفعل: جاء الولد/ أكلت العنبر/ مُرّق الكراس.

- اسمية منسوبة: (كان/إنـ/كاد + مبتدأ+ خبر): قال (إنـ عبد الله)

- فعلية مصدرية: (أنـ/لوـ/كيـ + فعل مضارع): وددت (لو تزوري)

تحويل: وددت زيارتك ----- وددت لو أزورك

الجملة البسيطة

والجملة المركبة

10

كيف ترد الأسئلة؟

1) أعراب ما بين قوسين إعراب مفردات/ حدد الوظيفة النحوية للجمل الواقعية بين

قوسين.

2) استخرج من السنن جملة واقعة مفعولاً به/ نعتا/ حالا

3) أنشئ جملة موضوعها وتشتمل على (مفعول به/ نعت/ حال) جملة .

إعراب الجمل

11

الأمثلة	مواضعها	حكمها الإعرابي	الجملة
قال (إنـ عبد الله) جملة مقول القول اسمية في محل نصب مفعول به للفعل قال	بعد فعل القول أو ما في معناه قال - أجاب - رد - صاح		الواقعة مفعولاً به



محمد أبو شاكر لغوي ديني

أفضل قناة لتعليم اللغة العربية



أبو شاكر لغوي ديني



أبو شاكر لغوي ديني



أبو شاكر لغوي ديني



أرجو (أن تسامحي) / أتمنى (لو تزورني غداً)	مصدرًا مؤولاً (أن أو لو + الفعل المضارع)		
جملة فعلية مصدرية في محل نصب مفعول به للفعل ...			
ظننت المال (ينفع صاحبه) جملة فعلية في محل نصب مفعول به ثانٍ للفعل ظنّ	مفعولاً به ثانياً للأفعال التي تتعدى إلى مفعولين		
من الأفعال التي تنصب مفعولين: علم، وجد، ألفى، درى، رأى، ظنّ، حسب، زعم، حال، عدّ، جعل، صير، ردّ، اتخاذ، تحذّف، منح، وهب، أعطى، ألبس،كسا، منع.			
اشتريت كتاباً (يفيد قارئه)	تأتي بعد اسم نكرة ما يكون منهاً تكون خبرية لا إنشائية	الرفع أو التنصب أو الجر	الواقعة نعتا
جملة فعلية في محل نصب نعت أرسل الله رسوله (دعوه نجاهة)			
جملة اسمية في محل نصب نعت			
قال الله تعالى : " وجاؤوا أباهم عشاء (يبكون)"	تأتي بعد اسم معرفة للحال عائد يربطه بصاحبها، قد يكون ضميرًا (متصلًا أو مستترًا) وقد يكون واو الحال أو كليهما معاً	النصب	الواقعة حالاً
جملة فعلية في محل نصب حال.			
قال الله تعالى : " لا تقربوا الصلاة و(أنتم سكارى) "			
جملة اسمية في محل نصب حال.			
الجمل بعد المعارف أحوال وبعد النكبات صفات			



محمد أبو شاكر لغوي ديني

أفضل قناة لتعليم اللغة العربية

أبو شاكر لغوي ديني | محمد أبو شاكر لغوي ديني | أبو شاكر لغوي ديني



التمر (فوائد عظيمة) جملة اسمية في محل رفع خبر للمبتدء "التمر" العلم (ينفع صاحبه) جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدء "العلم" الكنز (في مأمن) شبه جملة متعلقة بمحذوف في محل رفع خبر	- تردد اسمية مجردة أو اسمية منسوبة أو فعلية أو شبه جملة متعلقة بمحذوف هو الخبر - تكون خبرية لا إنسانية يربطها بالمبتدء ضمير.	الرفع	الواقعة خبرًا للمبتدء
كان الفيروس (ينتشر بسرعة) جملة فعلية في محل نصب خبر كان لعل الفيروس (منطلقه الصين) جملة اسمية في محل رفع خبر لعل كاد فيروس كورونا (يقتل الآلاف) منا جملة فعلية في محل نصب خبر كاد	- يكون خبر الناسخ جملة فعلية أو اسمية مجردة أو اسمية منسوبة أو مصدرًا مؤولاً. - تكون خبرية لا إنسانية يربطها بالاسم ضمير.	خبر كان و كاد في محل نصب خبر إن في محل رفع	الواقعة خبرًا لناسخ كان - إن - كاد ..
أخوات كان: أَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ، وَلَيْسَ، وَمَا زَالَ، وَمَا انْفَلَكَ، وَمَا فَتَىَ، وَمَا بَرَحَ، وَمَا دَامَ، وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا نَحُوْ كَانَ وَيَكُونُ وَكُنْ، وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ وَأَصْبَحَ.			
أخوات إن: أَنَّ، وَلَكِنَّ، وَكَانَ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ.			
كاد وأخواتها: المقاربة: كاد - أوشك - كُرب / الرجاء: عسى - حرى - اخلوق / الشروع: أنشأ - أخذ - طفق - علق - قام - أقبل - هب.			
		كان: خبرها في محل نصب	



محمد ابو شام لعسوي

أفضل قناة لتعليم اللغة العربية



ظروف الزمان والمكان: إذ، حيث، إذا، لما، مذ، منذ، يوم، حين.

منْ يجتهدْ (فالنَّجَاحُ حَلِيفُهُ) / وَإِنْ لَمْ يُعْطُوا مِنْهَا إِذَا (هُمْ يَسْخَطُونَ)	- مسبوقة باءة شرط جازم .	في محل جزم	الواقعة
جملة اسمية في محل جزم جواب الشرط الجازم.	- مقتنة بالفاء أو إذا الفجائمة.		جواباً لشرط
لما نزل المطر (غا الزرع) كُلُّما كُنت مخلصاً (وثق فيك الناس) .	- مسبوقة باءة شرط غير جازم - غير مقتنة بالفاء أو إذا ولو بوجود	لامحل لها من الإعراب غير جازم)	(جازم أو غير جازم)
جمل فعلية جواب الشرط لامحل لها من الإعراب.	أدلة شرط جازمة.		



محمد أبو شاكر لغوي ديني

أفضل قناة لتعليم اللغة العربية

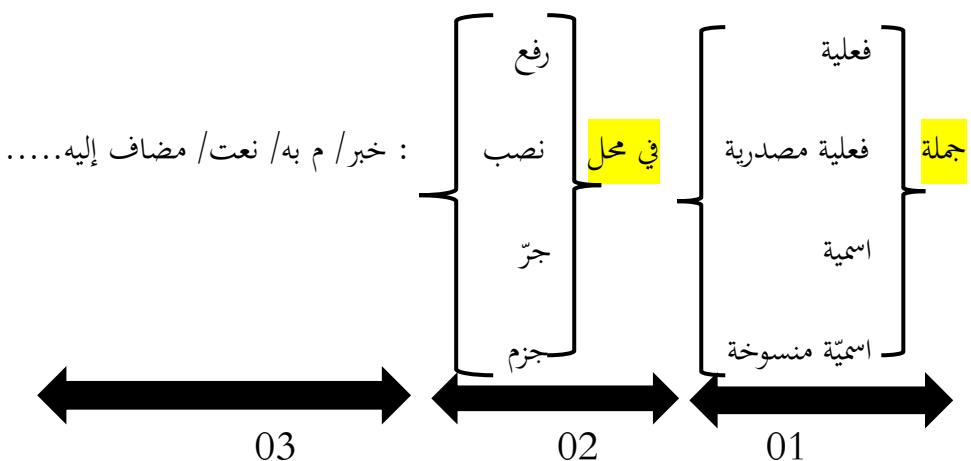
أبو شاكر لغوي ديني

أبو شاكر لغوي ديني



أدوات الشرط غير الجازمة: لو، لولا، لوما، كلّما، إذًا، ملّا، أما.

كيف أعرّب الجملة؟



لابد أن يشتمل إعرابك على هذه الأجزاء الثلاث.

<p>التشبيه التام : كل أركان التشبيه واردة.</p> <p>التشبيه البليغ = المشبه + المشبه به.</p> <p>الاستعارة المكنية = المشبه مذكور والمشبه به محذوف</p> <p>الاستعارة التصريحية = المشبه به مذكور والمشبه محذوف</p>	<p>الصور البيانية :</p>	<p>12</p>
<p>المعنى:</p> <p>تحفظ هذا: شبه 1 بـ 2 حذف المشبه به 2 ورمز له بلازم من لوازمه 3 على سبيل الاستعارة المكنية.</p> <p>المعنى:</p> <p>شبه 01 بـ 02، حذف المشبه وصرح بلفظ المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية</p>	<p>طريقة لشرح الاستعارة المكنية والتصريحية</p>	<p>13</p>
<p>تنبيه: المكتوب بالأحمر ثابت دائمًا</p>		
<p>تقوية المعنى وتوضيحه وتأكيده</p>	<p>أثر الاستعارة</p>	<p>14</p>
<p>تقوية المعنى وتوضيحه عن طريق التضاد</p>	<p>أثر الطلاق والمقابلة</p>	<p>15</p>
<p>إعطاء جرس موسيقي تطرب له الأذن</p>	<p>أثر السجع والجناس</p>	<p>16</p>



محمد شاكر لغوي

أفضل قناة لتعليم اللغة العربية

أبو شاكر لغويجي | محمد أبو شاكر لغويجي | أبو شاكر لغويجي



تقول: أوافق الكاتب في قوله + التعليل: لأن أخالف الكاتب في قوله + التعليل لأن الوضعية الإدماجية	كيف أجيب عن سؤال : أبد رأيك الوضعية الإدماجية	17
كيف أتعامل مع التعليمة؟ بعد أن يقرأ التلميذ السياق والسنن جيداً، يحتاج إلى معطيات تساعد على الإنتاج. من أين يحصل على هذه المعطيات؟ جـ - يحصل عليها من السياق والتعليمية. كيف ذلك؟ جـ - يقوم بتحديد الكلمات المفتاحية في السياق والتعليمية. من الكلمات المفتاحية يتم استخراج: عدد الأسطر - الموضوع - النمط.	الوضعية الإدماجية	18
السرد: تحكي - تقص - تروي - تسرد التفسير: تبيّن - تشرح - تفصل - تعلل - تعلم الحجاج: تبيّن بالأدلة والبراهين - تقنع - تناقش التجويم: تدعوا - تطلب - ترشد - توجه - تنصح الكلمات المفتاحية	الكلمات المفتاحية الخاصة بالنمط	19
التعامل الجيد مع عناصر الوضعية الإدماجية (السياق - السنن - التعليمية)، والتتمكن من النمط وخطاطته، والأفكار التي يكتسبها التلميذ من المطالعة ، كل هذا يجعله ينتج وضعيّة رائعة . يجدر بالذكر وجوب معرفة أبنائنا لشبكة تصحيح الوضعيّات الإدماجية .	نصيحة	20

شبكة تصحيح الوضعية الإدماجية: جهلك بشبكة التصحيح يؤثر على مدى جودة وضعيتك فتبّه.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية الإنتاجية:

السياق: حضرت اجتماعاً عائلياً كنت تنتظره بفارغ الصبر لتبادل أطراف الحديث مع أفراد أسرتك، لكنَّ آمالك تلاشت، فكلّهم منغمون في الإبحار عبر الشّتّى وتصفح شبكات التواصل الاجتماعي، متّاسين الرّمان والمكان والمناسبة. فأردت تبيّنهم إلى الانعكاسات السلبية لهذه الوسائل التكنولوجية.

السنن: تؤكّد التّراسات أنَّ عدد مستخدمي الإنترنت ينكمش يوماً بعد يوم، ويبلغ العدد منهم مرحلة الإدمان على استعماله مسبباً لهم كثيراً من المشكلات الأسرية والصحيّة والمجتمعية.

التعليمية: أنتج نصاً لا يقلُّ عن ستة عشر سطراً تبيّن فيه لأفراد أسرتك بالأدلة والبراهين مصارِّ الاستعمال المفترض لوسائل التواصل الاجتماعي وتصحّهم بحسن استغلالها، موظفاً مكتسباتك المناسبة للموضوع.



الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية الانتاجية

المعايير	المؤشرات	مجازة	مجموع
	* الاستجابة لطبيعة الموضوع من خلال: - بيان مضمار الاستعمال المفترض لوسائل التواصل الاجتماعي. - تقديم النصائح بحسن استغلال هذه الوسائل.	0.5 ن 0.5 ن	03 ن
الملاءمة	* احترام وسيلة العرض المناسبة: - استخدام التمطحنج الحجاجي كنمط غالب والتوجيهي كنمط مساعد. - الاستدلال بالحجج وبراهين المناسبة للإفناع (تقديم ثلاث حجج على الأقل)، مع استعمال أساليب التوجيه (أسلوبين على الأقل للنصائح والإرشاد). * احترام حجم المنتج: (ستة عشر سطراً على الأقل).	0.5 ن 2×0.5 0.5 ن	
الاتساق والانسجام	* ترابط الأفكار ووضوحها، وانسجام اللغة مع الوضعية: - استخدام أدوات الأتساق وأليات الانسجام (الإحالات التصريحية، الروابط اللغووية كروابط العطف...). - توظيف الروابط التصريحية التي تناسب التمطحنج الحجاجي: (المؤكّدات، الشرط، التعليل...). - استعمال أساليب التوجيه (النهي، الأمر، التحذير...). * احترام علامات الترقيم.	4×0.5	02 ن
سلامة اللغة	التوظيف السليم لقواعد اللغة: التحوية، الصرفيّة، الإملائية، والتركيبية.	4×0.5	02 ن
الإتقان والإبداع	* حسن العرض وجودة الخط. * إدراج قيمة مناسبة للموضوع.	2×0.5	01 ن

فيما يلي: **حجج وبراهين / دراسات وأقوال خبراء تعينك في وضعيةك الإدماجية ملقطي:**

الإعلام والمجتمع / العلم والتقدم التكنولوجي

01	وقد توصلت دراسة شملت أكثر من 700 طالب إلى أن أعراض الكتاب، مثل الحالة المزاجية السيئة، والشعور بعدم قيمة الذات، واليأس، كانت مرتبطة بطبيعة ونوع التفاعل على الإنترنت. لاحظ الباحثون وجود مستويات عالية من أعراض الشعور الكتاب بين هؤلاء الذين كان لديهم تفاعلات أكثر سلبية على الإنترنت..
02	وتوصلت دراسة أجريت عام 2016 ، وشملت 1,700 مستخدم، إلى أن هناك مخاطر بنحو ثلاثة أضعاف للتعرض للأكتئاب والقلق بين الأشخاص الأكثر استخداماً لموقع التواصل الاجتماعي.
03	وفي دراسة أجراها باحثون بجامعة "بن سعيد" الأمريكية عام 2016، توصل فريق البحث إلى أن رؤية صور



		السيلفي لأشخاص آخرين يقلل من الاعتداد بالنفس لدى المستخدمين، لأنهم يقارنون أنفسهم بمثل هذه الصور التي تظهر مدى سعادة أصحابها.
04	وتوصلت دراسة نشرت في المجلة الأمريكية للطب الوقائي العام الماضي، والتي استطاعت آراء 7,000 شخص من تراوح أعمارهم بين 19 و 32 عاماً، إلى أن الأشخاص الذين يقضون وقتاً أكثر على موقع التواصل الاجتماعي، يصبحون أكثر عرضة للتسلق من العزلة الاجتماعية، والتي يمكن أن تتضمن نقصاً في الشعور بالانتماء الاجتماعي، وتراجعه في التواصل مع الآخرين، وفي الانخراط في علاقات اجتماعية أخرى.	
05	سمر عبده -مستشارة اجتماعية بمركز تواصل بمصر- ، ترى أن الاعتماد على هذه الواقع كبدائل يؤدي إلى أن يفقد الإنسان علاقاته على أرض الواقع ويعتمد على علاقات افتراضية مضللة.	
06	تشير بعض الأبحاث إلى أن مجرد مشاركة الشخص لمشاكله والتعبير عنها والحصول على دعم الآخرين أو سماع خبراتهم حول نفس المشكلة وكيفية حلها يسهل على الشخص تخفي التجربة بشكل أفضل. (الإيجابيات)	
07	ووجدت دراسة أجريت عام 2019 على أكثر من 6500 طفل بين 12 و 15 عاماً في الولايات المتحدة أن أولئك الذين يقضون أكثر من ثلاثة ساعات يومياً باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي قد يتعرضون لخطورة كبيرة بسبب مشكلات الصحة العقلية.	
08	<p style="text-align: center;">إحصائيات</p> <ul style="list-style-type: none"> • أكثر من نصف سكان العالم حالياً، البالغ عددهم 7.87 مليارات نسمة، يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي. • 4.80 مليارات شخص حول العالم يستخدمون الإنترن特 حتى يوليوا/توز 2021، بزيادة 316 مليوناً (7.3%) عن عددهم بمثيل هذا الوقت من العام الماضي، ويشكلون ما نسبته 60.9% من سكان العالم. • 4.48 مليارات شخص يستخدمون وسائل التواصل (بحسب إحصائيات يوليوا/توز 2021)، ويشكل عدد مستخدمي وسائل التواصل حالياً نسبة 56.8% من سكان العالم. • 520 مليون مستخدم جديد انضموا إلى استخدام وسائل التواصل في الـ 12 شهراً الأخيرة من يوليوا/توز 2012. • تشير تلك الأرقام إلى أن أكثر من 9 من كل 10 مستخدمين للإنترن特 يستخدمون الآن وسائل التواصل كل شهر. • يملك الشخص العادي حسابات على أكثر من 9 شبكات تواصل مختلفة. 	



- 91% من مستخدمي وسائل التواصل يصلون إليها عبر أجهزتكم الجوالة.
- على فرض أن الناس ينامون ما بين 7 و 8 ساعات يوميا، فإن الأرقام الأخيرة تشير إلى أنهم يمضون نحو 15% من حياة اليقظة يستخدمون وسائل التواصل.
- يضي العالم أكثر من 10 مليارات ساعة يوميا يستخدم وسائل التواصل، وهذا يعادل نحو 1.2 مليون سنة من عمر الوجود البشري.

ويقول ستيفان هوفمان، أستاذ علم النفس بجامعة بوستن، والخبير في دراسة المشاعر الإنسانية، إن البعض قد تنتابهم حالة من القلق عند الابتعاد عن موقع التواصل الاجتماعي، ويشعرون برغبة ملحة في العودة إليها.

ويضيف ستيفان هوفمان أن وجود مشاعر سلبية على المدى البعيد تجاه الاستخدام الشخصي لوسائل التواصل الاجتماعي، والفشل في التوقف عن التعلق بها قد يعززان مشاعر الاكتئاب.

تقول كريستينا كروك، مؤلفة كتاب "متعة إضاعة الفرص"، إن إحدى الطرق الفعالة لمقاومة "القلق الرقمي" تكمن في تحديد الأسباب التي دفعتك لتغيير نمط استخدامك لوسائل التواصل الاجتماعي.

تقول كريستينا كروك، مؤلفة كتاب "متعة إضاعة الفرص"؛ "ثبت أن الابتعاد عن وسائل الاتصال التكنولوجية لفترات قصيرة يقلل من القلق، لأنك إن وضعت لنفسك حدودا واضحة، فلا مكان للاختيارات الفردية".

في بحث أجرته جامعة كوبنهاغن العام الماضي وجدوا أن ابتعاد الشخص عن موقع التواصل الاجتماعي مدة أسبوع فقط يعزز استقراره النفسي والعقلي ويصل به إلى نقطة اتزان في حياته ويخلصه من العديد من الصفات السيئة وعلى رأسها الحقد والحسد.

أثبتت الدراسات أن وسائل التواصل الاجتماعي تؤثر سلبا على الثقة في النفس خاصة بين النساء حيث تستخدمن مجلات المرأة صورا لعارضات أزياء من ذوات الوزن المثالي، وأخرiras عُدلت صورهن باستخدام برامح الفوتوшوب لتبدو أكثر جمالا، لكن مثل هذه الصور تؤثر سلبا على الاعتناد بالنفس والثقة في الذات بين النساء الشابات. تساهم وسائل التواصل الاجتماعي في جعل أكثر من نصف مستخدميها غير راضين عن أنفسهن.

والله الموفق وحده وهو الهدى إلى سوء السبيل

تواصل معنا:

محمد أبو شاكر لعبودي للتعليم المتوسط



@abochoaker60



محسوسة الأستاذ محمد أبو شاكر لعبودي



أو على الإيميل: abochoaker60@gmail.com