

أكاديمية العربية للتعليم عن بعد



ملخص مادة اللغة العربية للفصل الأول

دروس على  
المباشر

تلاميذ 4 متوسط

نماذج فروض و  
امتحانات

العلامة الكاملة



ملخصات  
جاهزة  
للطباعة

للتسجيل في دروس الدعم

05 42 86 71 20



أكاديمية العربية للتعليم عن بعد





# دروس الفصل الأول



الصور البيانية

العدد و أحواله

البدل و أنواعه

عطف البيان

عطف النسق

الإحالة و أنواعها

الأنماط و مؤشراتهما

التمييز

الاستثناء

للتسجيل

05 42 86 71 20

أكاديمية العربية للتعليم عن بعد





# عطف النسق

حروف العطف ومعانيها



هو اسم معطوف يتبع  
معطوفه بوساطة أحد  
حروف العطف (لهذا  
سميت نوابح)

الواو: الجمع والاشتراك دخلت سارة وليلى القسم  
الفاء: للترتيب والتعقيب دخلت سارة فليلى  
ثم: للترتيب والتراخي صليت الظهر ثم العصر

أو: للشك أو للتخير صليت ثلاث ركعات أو أربع  
أم: للتسوية أو التعيين أ محمد مسافر أم زيد؟

حتى: الغاية والتدرج جريت حتى أدركت القطار  
بل: تفيد الإضراب جاء أحمد بل زيد  
لا: تفيد النفي اشرب القهوة لا الشاي  
لكن: تفيد الاستدراك ما مرض سمير لكن أخوه.



للتسجيل في دروس الدعم

05 42 86 71 20



أكاديمية العربية للتعليم عن بعد



# البديل و انواعه

البديل هو اسم تابع مقصود بالحكم من غير واسطة بينه وبين المبدل منه

مثال : التقيتُ أخاك خالداً

يعرب حسب موقعه في الجملة مبدل منه

بديل

بديل الاشتمال

أعجبني التلميذ خلقه

أعجبني فعل ماض مبني على الفتح  
النون للوقاية والياء ضمير متصل مبني  
في محل نصب مفعول به

التلميذ فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة على آخره

خلقه بديل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف  
والهاء ضمير متصل مبني في محل جر  
مضاف إليه

بديل جزء من كل

أكلت الرغبة ربعة

أكلت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله  
بتاء الرفع المتحركة والتاء ضمير متصل مبني  
في محل رفع فاعل

الرغبة مفعول به منصوب وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة على آخره.

ربعة : بديل الجزء من الكل منصوب وعلامة  
نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف  
والهاء ضمير متصل مبني في محل جر  
مضاف إليه

بديل كل من كل

أقبل الطبيب محمد

أقبل فعل ماض مبني على الفتحة  
الطبيب فاعل مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة على آخره

بديل الكل من الكل مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة على آخره  
أو

بديل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة على آخره



بديل كل من كل  
يسمى أيضا بديل مطابق  
أو عطف بيان

للتسجيل في دروس الدعم

05 42 86 71 20



أكاديمية العربية للتعليم عن بعد





!!! أنواع العدد

العدد المفرد

1 10 100 ...

العدد المركب

11 19 ...

الفاظ العقود

20 30 ...

الأعداد المعطوفة

21 29 31 ...

# العدد و أحواله



التذكير والتأنيث

✓ ألفاظ العقود والعدد مئة وألف ... تلزم حالة واحد

✓ العددان 1 و 2 يطابقان المعدود في التذكير والإفراد والاعراب

✓ الأعداد من 3 إلى 9 تخالف المعدود

✓ العدد 10 لما يكون مفردا يخالف

✓ المعدود، ولما يكون مركبا يكون مطابق

كيف نعرب؟



1 و 2 يعربان نعت

3 إلى 10 تعرب حسب موقعها في الجملة

11-13 ..... 19 تعرب اسم مبني على فتح الجزأين في محل

12 جزءه الأول يعرب حسب موقعه والثاني اسم مبني لا محل له من الاعراب

20-30 ..... تعرب حسب موقعها وتُعامل معاملة الجمع المذكر السالم

الأعداد المعطوفة (نطبق قواعد العدد المفرد + الاسم المعطوف)

IMPORTANT

المعدود في حالة العدد المفرد يعرب مضاف إليه و في بقية الحالات تمييز منصوب

للتسجيل في دروس الدعم

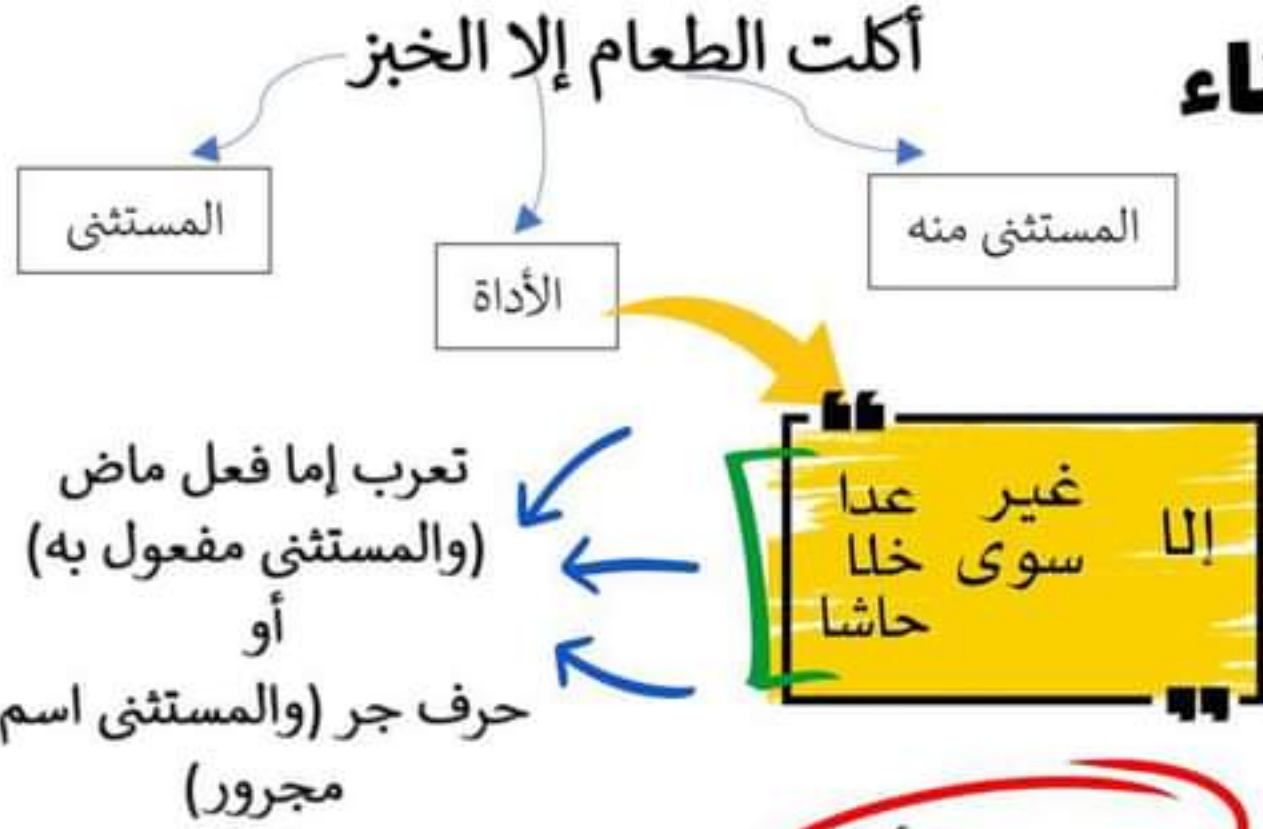
05 42 86 71 20

أكاديمية العربية للتعليم عن بعد

# الاستثناء

## أنواع الاستثناء

نجح الطلاب إلا محمداً == | تام مثبت  
ما شرح المعلمون دروسهم إلا واحداً == | تام منفي  
ما نجح إلا محمد == | ناقص منفي



حالة الاستثناء بغير أو سوى

المستثنى يُعرب مضاف إليه مجرور دوماً  
غير وسوى تعربان إعراب المستثنى بإلا

إعراب المستثنى في حالة الاستثناء بإلا  
في التام المثبت: إلا تعرب حرف استثناء مبني على السكون  
المستثنى: مستثنى منصوب وجوبا .....  
في التام المنفي: إلا حرف استثناء مبني على السكون  
المستثنى: مستثنى منصوب جوازا .....  
إلا حرف حصر مبني على السكون |  
المستثنى: بدل يتبع المستثنى منه  
في الناقص المنفي: إلا حرف حصر مبني على السكون  
المستثنى: حسب موقعه في الجملة

للتسجيل في دروس الدعم

05 42 86 71 20

أكاديمية العربية للتعليم عن بعد



### النمط الحجاجي

كثرة الحجج والبراهين  
كثرة أدوات الإقناع  
وجود رأي الكاتب

النمط الوصفي  
كثرة الصور البيانية  
كثرة النعوت والأحوال  
الجمل الخبرية

النمط السردى  
تسلسل الأحداث  
كثرة الأفعال الماضية  
مؤشرات الزمان والمكان

### النمط التوجيهي

كثرة الأساليب الإنشائية  
ضمائر المخاطب  
كثرة النصائح والتوجيهات

## الأنماط ومؤشراتنا

النمط التفسيري  
كثرة الشروحات والتفسيرات  
كثرة المصطلحات العلمية  
الحيادية وغياب رأي الكاتب  
روابط التفسير والشرح

النمط الحوارى  
وجود ضمائر المتكلم والمخاطب  
كثرة علامات الترقيم  
وجود الشخصيات المتحاوره  
أفعال القول (رد أجاب قال...)

# الإحالة النصية

هو ما يعود عليه

الضمير ، اسم الإشارة ،  
الاسم الموصول

هي وسيلة من وسائل الاتساق والانسجام،  
وتكون بأن يشير (الضمير، اسم موصول،  
إشارة) إلى عنصر آخر في النص.

قبلية: المحال عليه + المُحيل

ليلي كتبتُ درسها

بعديّة: المحيل + المحال عليه

هذه البنتُ ذكية



دورها

تحقيق الاتساق والانسجام في النص  
تجنب التكرار  
الربط بين الجمل وبين أجزاء النص.

للتسجيل في دروس الدعم



05 42 86 71 20



أكاديمية العربية للتعليم عن بعد

www.dzexams.com







 1

 J'aime

 Envoyer

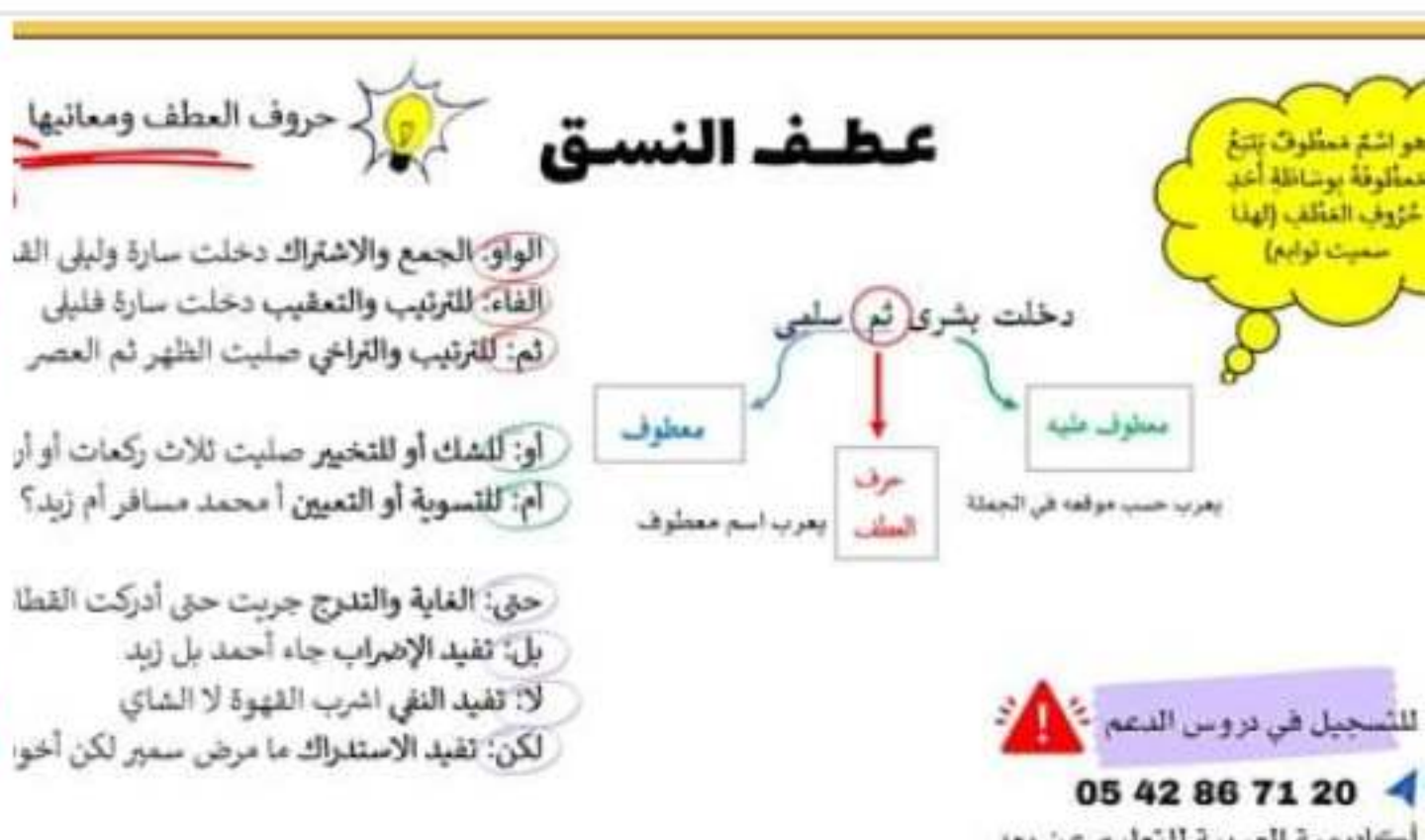
 Partager



السنة الرابعة متوسط 

الأستاذة ريماء اللغة العربية · 2 · h · 

التحقوا بتيليغرام لمزيد من الملخصات 👉👉 الرابط في أول تعليق



  5

 J'aime

 Commenter

 Envoyer



## السنة الخامسة ابتدائ