

## التعبير الحقيقي والمجازي



**الحقيقي**

معناها

غير معناها وإنما  
يعبر عن معاذ مجازية ( غير حقيقية )

\_\_\_\_\_:

1- بخيل قليل العطاء

2- يز

\_\_\_\_\_:

مجازية التعبير هي أن تنتقل من المعنى الحقيقي إل

١٠

يقوم على التشبيه

## الألوان البيانية :

### 1/ التشبيه :

هو بيان تشابه بين شيئين و أشياء ف \_\_\_\_\_ : المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً

### أركان التشبيه :

- 1- المشبه - هو ما نريد وصفه وتمثيله .
  - 2- المشبه به - هو ما نصف به أو نقارن به .
  - 3- \_\_\_\_\_ : - - - - - شبه - يناظر - يحاكي - يماثل
  - 4- وجه الشبه - ه تربط بين الـ شبه والمشبه به
- 1- العلم : كالنور في الهداية  
↓ ↓ ↓  
مشبه أداة مشبه به وجه الشبه

### أنواع التشبيه بحسب أركانه:

- 1/ البليغ : ما حذف فيه الأداة و وجه الشبه : العلم صيد
- 2/ : ما حذف فيه الأداة : الحديقة جنة في
- 3/ : ما ذكرت فيه الاداة مثل:
- 4/ : ما حذف فيه وجه الشبه : الخيل كالصديق
- 5/ : ما ذكر فيه وجه الشبه:
- 6/ اما التشبيه الذي تذكر فيه كل الاركان فيسمى: تشبيها تاما مثال: الذهب كالش
- 7/ التمثيلي ) : تشبيه صورة متعددة المظاهر بصورة أخرى أو مشهد بمشهد :  
- رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( مثلى ومثل الدنيا كرجل استظل تحت شجرة ثم تركها ومشى )

### 2/ \_\_\_\_\_ :

هي غير معناه لعلاقة المشابهة بين المعنيين ( )  
لغير صاحبها ( تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه).

## أنواعها :

- 1/ الاستعارة المكنية : وه أن تشبه بأخر ثم نحذف المشبه به بصفه من صفاته :  
1/ الدهر عضنا بنابه . (فالمشبه هو الدهر ، المشبه به هو الحيوان المفترس ه - (-).  
2/ فهم يتساقون المنية بينهم (المشبه : المشبه به : الشراب محذوف وصفته - يتساقون-)  
3/ الاستعارة التصريحية : وه أن تشبه شء بأخر ثم نحذف المشبه ونأت بصفه من صفاته :  
1/ المشبه ( الدين ) المشبه به ( ) .  
2/ هجم أسد على الأعداء ف . الشبه ( ) محذوف والمشبه به ( ) .

## 3/ الكناية :

الكناية لفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة ذلك المعنى بمعنى أن لها معنيين أحدهما ظاهر في الجملة وهو غير مقصود والثاني خفي وهو المقصود.  
أنواعها: الكناية لها ثلاثة أنواع:

- 1- كناية عن صفة :  
\_\_\_\_: هذا الرجل يشار إليه بالبنان. أي مشهور ومشهور كلمة  
رجل مشهور.  
2- كناية عن موصوف :  
\_\_\_\_:  
3- كناية عن نسبة : وذلك إذا نسبنا شيئاً إلى ما يتصل بصاحبه.  
\_\_\_\_: بين ثيابك. بدل أن تنسب المجد لصاحبه نسبته لثيابه المتصلة به.  
4/

المجاز المرسل هو كلمة تستعمل في غير معناها الأصلي و تكون فيه العلاقة بين المعنيين غير المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي.  
\_\_\_\_\_:

- 1- السببية: (المعنى المذكور سبب والمعنى المحذوف المقصود نتيجة)  
\_\_\_\_: يد الله فوق أيدينا. (المعنى المقصود هو قوة الله لأن اليد سبب في القوة)  
2- المُسَبِّية: (المعنى المذكور نتيجة والمعنى المقصود المحذوف سبب)  
\_\_\_\_: (ذكرت المُسَبِّب والنتيجة وهو الرزق وقصدت السبب وهو المطر)  
3- الكلية: (المعنى المذكور كل والمعنى المقصود المحذوف جزء منه)  
\_\_\_\_: (ذكرت الكل وهو الماء وقصدت جزءاً منه)  
4- الجزئية: (\_\_\_\_)  
\_\_\_\_: ألقى المدير كلمة قيمة أمام الطلاب. (ذكرت الجزء وهو كلمة وقصدت الكل وهو الخطبة)  
5- المحلية: (المعنى المذكور محل ومكان والمعنى المقصود المحذوف حال فيه)  
\_\_\_\_: (ذكر المكان وهو البحر وقصد يحل فيه وهو السفينة)  
6- الحالية: (\_\_\_\_)  
\_\_\_\_: إن الأبرار لفي نعيم. (ذكر النعيم وقصد به محله وهو الجنة)  
7- \_\_\_\_\_: (المعنى المذكور هو الأصل والمعنى المقصود المحذوف حالة جديدة ناتجة عن الأصل)  
\_\_\_\_: الخبز الناتج عنه ولا نلبس الصوف .  
بل الملابس المصنوعة منه)  
8- اعتبار ما يكون: (\_\_\_\_)  
\_\_\_\_: أوقد لنا ناراً لنندفأ بها. (أوقد لنا حطباً ليصبح ناراً)