

المحسنات البدائية

نجدها في سطر واحد أو بيت شعري واحد

المحسنات اللفظية

يزيد النص جمالا وروقا
ويضفي عليه جرسا موسيقيا

أثرها

الجناس

ناقص

تم

ما نقص فيه شرط
من شروط الجنس
: التام :

- (الحديد - الحديث)
- (العلم - العمل)
- (العشاء - العشاء)

تطابق كلمتين في:
- جنس الحروف
- ترتيب الحروف
- شكل الحروف
صليل صلة
المغرب في
المغرب

وقفت على تمقاد
وقفة جائل
وطفت بها مستر شد
بالدلائل

المحسنات المعنوية

تقوية المعنى و توضيحه

أثرها

المقابلة

تضاد جملتين و لا يجوز
استخراج الطباق من
المقابلة

العلم نور ≠ الجهل ظلام

طباق
سلب

يعلمون ≠ لا يعلمون
موجود ≠ ليس موجود

طباق
إيجاب

دخل ≠ خرج
نعم ≠ لا
الليل ≠ النهار
فوق ≠ تحت

السجع (النثر)

انتهاء جملتين بنفس
الحرف

الدنيا ساعة
فاجعلها طاعة،
و النفس
طماعة عودها
القناعة

انتهاء شطري البيت الأول
بنفس الحرف

وقفت على تمقاد
وقفة جائل
وطفت بها مستر شد
بالدلائل

الطباق

طباق
إيجاب

دخل ≠ خرج
نعم ≠ لا
الليل ≠ النهار
فوق ≠ تحت



أ - التشبيه : هو مشاركة شيئاً في صفة ما

ه - التشبيه التمثيلي

د - التشبيه البلاغي

ج - التشبيه المجمل

= حذف وجه الشبه

ب - التشبيه المؤكّد

= حذف أدلة التشبيه

أ - التشبيه التام

= كل الأركان

يطير الطيار كما تطير الحمام

مضبه به
جملةأدلة
تشبيه

هو الذي يكون فيه المشبه = جملة

+ الأداة

+ المشبه به = جملة

المعلم رسول

مشبه به

مشبه

المعلم كالرسول

مشبه به

مشبه

أدلة
التشبيه

المعلم رسول (يؤدي رسالة)

وجه
الشبه

مشبه به

مشبه

المعلم كالرسول (يؤدي رسالة)

وجه
الشبهمشبه
بهأدلة
التشبيه

أثره / بلاغته / دوره في النص

تقوية معنى النص و توضيجه



الكانة

هي كلام يراد به معنى آخر غير الذي وضع له في الأصل

كانة عن نسبة

كانة عن موصوف

كانة عن صفة

الحياة في بيتك
كانة عن أهل البيت (وهي كانة عن نسبة)

يخاطب الشاعر سفينته قائلًا "يا ابنة اليم
(البحر) ما أبوك بخيل"

كانة عن السفينه
(وهي موصوف)

أنت طويل اللسان
كانة عن الثرثرة (وهي صفة)

أثرها : تقوية المعنى و توضيحه



الأسلوب الخبري و الأسلوب الإنساني

ب - الأساليب الإنسانية غير الطلبية

ماليش إنشاء هو خبر

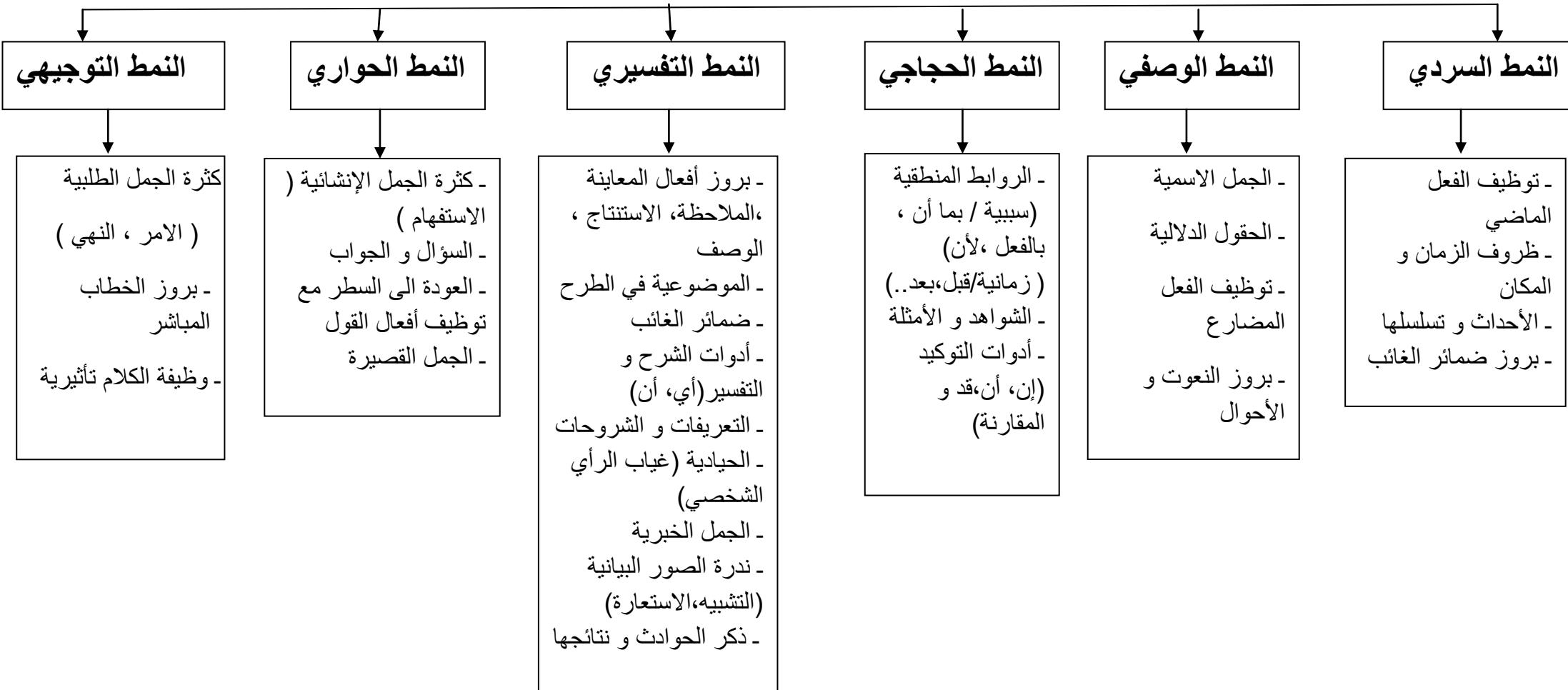
أ - الأساليب الإنسانية الطلبية و بعض أغراضها

- الأمر ← أطع والديك (غرضه النصح و الإرشاد)
- النهي ← لا تلعب بالنار (غرضه النصح و الإرشاد)
- النداء ← يا محمد (غرضه لفت الانتباه)
- يا فلسطين الحبيبة (غرضه الحسرة)
- يا جزائر العزة (غرضه التعظيم)
- الدعاء ← ربنا أغفر لنا (غرضه الدعاء)
- قبح الله وجهك (غرضه التوبيخ و اللوم)
- الاستفهام ← (حقيقي) هل فهمت (غرضه الاستفسار)
- (غير حقيقي) أنته عن خلق و تأتي مثله الاستكثار
- التمني ← ليت الشباب يعود (غرضه طلب تحقيق أمنية)
- الترجي ← عساني أنجح بتفوق (غرضه طلب تحقيق رغبة)



الأنماط الأدبية للنصوص (ومؤشراتها)

رقم الهاتف: 023 71 54 63 / 0550 47 22 35 - فاكس:





روابط منطقية

التكرار

روابط بالإحالة
النصية

روابط لغوية

- تكرار كلمة أو جملة بنفس لفظها أو معناها

- العلم، العلم / حضر التلاميذ جميعهم

أدوات الشرط مثلا :

إن ، إذ ما ، مهما

إن تجتهد تنجح

دورها

الربط بين الشرط و
الجواب

التأكد والإلحاح

دورها

ذلك الرجل يصدق بأركان الإيمان

هو الله

دورها :

تجنب التكرار

إحالة بعدية

إحالة قلبية

التضامن ذلك العمل

باسم الإشارة

الله هو خالق الكون

باليضمير

باسم الإشارة

دورها

الربط و التنسيق
بين الجمل