



# سلسلة التمارين رقم 01

## الرابعة متوسط

الوحدة التعليمية 01:  
الشحنة الكهربائية والنموذج المبسط للذرة

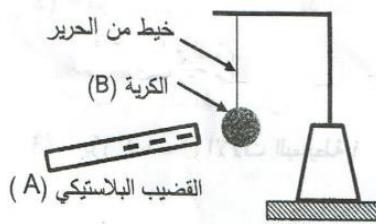
## العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا

الميدان الأول:  
الظواهر الكهربائية

متوسطة:  
أحمد بن دحمان - زناتة

الأستاذ: سماحي  
حسين

في حصة الأعمال المخبرية، فوج الأستاذ المتعلمين إلى فوجين وقدم لهما الوسائل المناسبة لمشاهدات تجريبية لظواهر التكهرب.

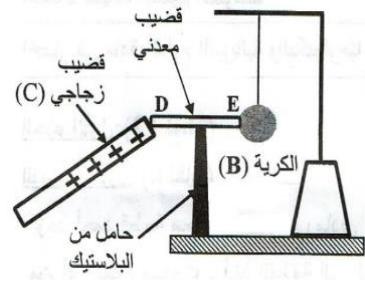


الفوج الأول: ذلك قضيبا بلاستيكيا (A) بقطعة صوف (A) وقرية من الكريمة (B)

مصنوعة من البوليسترين ومغلفة بورق الألمنيوم وغير مشحونة، دون أن يلامسها.

1. صف ما يحدث للكريمة (B) مع الشرح.

2. حدد طريقة تكهرب كلا من القضيب (A) والكريمة (B).



الفوج الثاني: لامس بقضيب زجاجي (C) يحمل شحنة كهربائية (D) موجبة، الطرف (E) للقضيب المعدني (DE)

الذي يلامس الكريمة (B) السابقة عند الطرف (E) وموضع فوق حامل من البلاستيك.

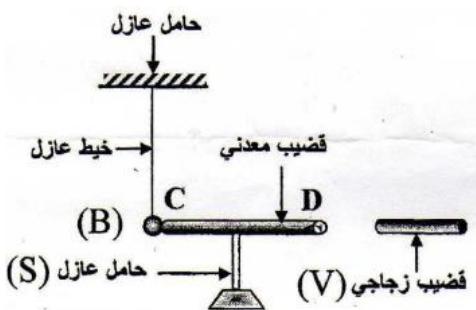
3. فسر ما يحدث للكريمة (B) في هذه الحالة.

الحل:

1. نلاحظ أن الكريمة تنجدب ثم تنفر.

التمرين الأول: (ش.ت.م. 2011)

نقرب قضيبا زجاجيا (V) مدلوكا بقطعة من الصوف من قضيب معدني (CD) دون ملامسته موضوعا فوق حامل عازل (S)، يلامس هذا القضيب كريمة معدنية (B) معلقة بواسطة خيط عازل كما تبينه الوثيقة الآتية:



1. صف ما يحدث للكريمة المعدنية. ببر اجابتك.

2. سم هذه الظاهرة.

3. ماذا يحدث للكريمة إذا ما استبدلنا الحامل العازل (S) بحامل آخر معدني؟

الحل:

1. نلاحظ ابعاد الكريمة عن القضيب المعدني.

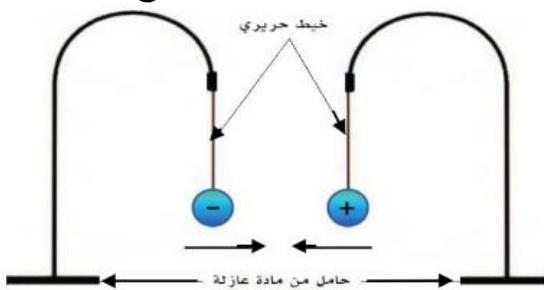
التبرير: الكريمة أصبحت مشحونة.

2. اسم الظاهرة: التكهرب بالتأثير.

3. اذا استبدلنا الحامل العازل بآخر ناقل، لا يحدث شيء.

التمرين الثاني: (ش.ت.م. 2019)

متعاكستين. ثم قريرا إلى بعضهما، فلاحظ أنهما تتجاذبان إلى حد التلامس لمدة وجيزة وبعدها تنفصلان وتعودان إلى وضع التوازن.



1. وضع علمياً المقصود من العبارة "مشحونين بنفس مقدار الشحنة لكن اشارتيهما متعاكستين".
2. لماذا حدث التجاذب بين الكرتين؟
3. ما الدور الذي لعبه ورق الألمنيوم أثناء التلامس؟
4. أعط تفسيراً لما حدث أثناء تلامس الكرتين وعودتهما إلى وضع التوازن بعد ذلك.

الحل:

1. يقصد بمشحونين بنفس مقدار الشحنة أن الشحن المحمولة على الكرتين **بنفس العدد**.

يقصد بـمتعاكستين هو أن أحدهما شحنته سالبة والأخر شحنته موجبة.

2. حدث تجاذب للكرتين بسبب **الاختلاف في نوع الشحنة المحمولة على كل كرية**.

3. دور الألمنيوم يمكن في **ناقلته للشحنات الكهربائية السالبة**.

4. أثناء تلامس الكرتين **تنقل الشحن السالبة من الكرية المشحونة بشحنة سالبة إلى الكرية المشحونة بشحنة موجبة** لتصبحا متعادلتين كهربائيا.

التمرين الخامس:

في حصة الأعمال المخبرية قام كريم مع أستاذة بتجارب بهدف دراسة ظاهرة علمية.



1. ما هي الظاهرة العلمية التي أراد كريم دراستها مع أستاذة؟

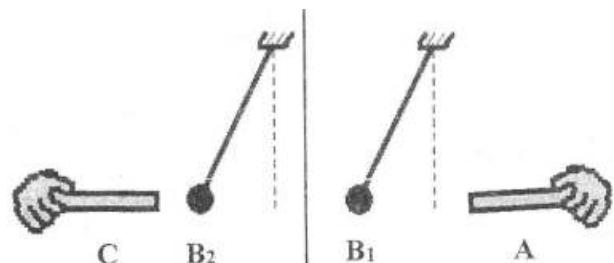
الشرح: تتجذب الكرية لأنها تتکهرب ثم بعد ملامستها للقضيب البلاستيكي تنتقل إليها شحنات سالبة لتصبح هي وقضيب بنفس النوع من الشحنات ما يجعلها تنفر.

2. تکهرب الكرية **بالتاثير** ثم باللمس.
3. في هذه الحالة تبتعد الكرية عن القضيب المعدني لأنها تفقد شحنات فتحمل نفس شحنة الرجاج ما يجعلها تنفر.

التمرين الثالث: (ش.ت.م. 2021)

(B<sub>1</sub>), (B<sub>2</sub>) كرتان خفيفتان مشحونتان بشحنة سالبة معلقتان بواسطة خيطين حريرين عازلين.

تحقق بهما التجربتين التاليتين:  
 التجربة 1: باستعمال قفاز بلاستيكي، نقرب قضيبا (A) مشحونا من الكرة (B<sub>1</sub>), فتبعد عنه (تنافر)، وقضيبا آخر (C) مشحونا من الكرة (B<sub>2</sub>), فتتجذب إليه.



1. حدد مع التعليل نوع شحنة كل من القضيبين.
2. أعط تفسيراً علمياً تبين فيه سبب استعمال القفاز البلاستيكي.

الحل:

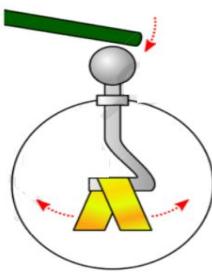
1. نوع شحنة القضيب A سالبة لأن حدث **تنافر** للكرية منه.  
 نوع شحنة القضيب C موجبة لأن حدث **تجاذب** للكرية نحوه.

2. تستعمل القفازات البلاستيكية لتجنب تسرب الشحنات إلى جسم الإنسان لأنها ناقل.

التمرين الرابع:

قام علي بتعليق كرتين خفيفتين ومتماثلتين بورق الألمنيوم ومشحونتين بنفس مقدار الشحنة الكهربائية لكن اشارتيهما

## التمرين السابع:



حمل كل من عمر وصهيب قضيبان  
مشهونان، أحدهما من الأيونيت  
والآخر من الزجاج وقرباً هما من  
كافش كهربائي دون لمسه كما هو  
مبيّن في الشكل:

1. ما نوع الشحنة المحمولة على كل من الزجاج والاليونيت ؟
  2. صف ما الذي لاحظه كل من صهيب وعمر.
  3. فسر في كل حالة ما الذي يحدث مبينا ذلك برسم توضيحي.
  4. سم هذه الظاهرة.

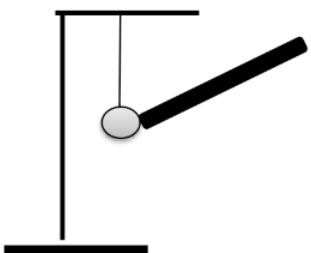
الحل:

1. الشحنة المحمولة على الزجاج: موجبة.  
الشحنة المحمولة على الايونيت: سالبة.
  2. لاحظ كل من عمر وصهيب انفراج الورقان المعدنيتان.
  3. عند تقريب قضيب الايونيت المشحون بشحنة سالبة  
تموضع شحنات سالبة في الورقان فتحملان نفس الشحنة  
فتتنافران.

عند تقريب قضيب الرجاج المشحون بشحنة ستألة تتموضع  
شحنة موجبة في الورقتان فتحملان نفس الشحنة  
فتتباينان.

٤. تسمى هذه الظاهرة: التكهر بالتأثير.

## التمرين الثامن:



قمنا بذلك قضيب من  
الإيونيت متعادل كهربائيا  
بقطعة صوف ثم نلمس  
بالطرف المدلوك كرية خفيفة  
من الألمنيوم  
معلقة بخيط عازل.

1. ما النوع الشحنة التي حملها قضيب الايونيت؟ على ماذا تدل.

2. ماذا يحدث لقصاصات الورق عند تقريبها من القضيبين  
السابقين: بعد دلكهما؟

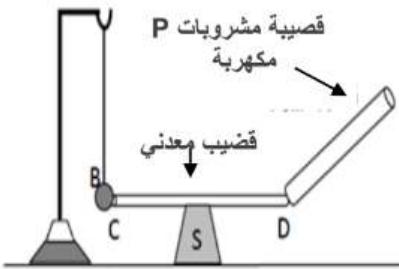
3. حدد نوع الشحنة الكهربائية للأجسام المدلولة.

الحل:

1. الظاهرة المدرستة هي: **التكهرب**.
  2. بعد ذلك القصبيين وتقريبهما من القصاصات الورقية تنجذب **إليهما**.
  3. شحنة قضيب الإيبونيت: **سالبة**.  
شحنة القضيب الزجاجي: **موجبة**.

## التمرين السادس:

قام الأستاذ بملامسة قصيبة بلاستيكية مدللة بمنديل ورقي  
وطلب من التلميذ تقديم ملاحظته لما سيحدث لكرية الألمنيوم  
في هذه الحالة. B



1. برأيك، ماذا سيحدث للكريهية B؟ فسر ذلك.
  2. ما نوع الشحنة الكهربائية التي تحملها القصيبة بعد ذلك؟
  3. استبدل الأستاذ الحامل العازل S بحامل ناقل. خمن ما سيحدث للكريهية B.
  4. ما هي طريقة تكهرب الكريهية B في هذه الحالة؟

الحل:

1. للاحظ أن الكرينة ستبتعد عن القصيبي المعدني.  
التفسير: تتنقل الشحنات السالبة من البلاستيك إلى الكرينة  
عبر القصيبي المعدني فتحملا نفس الشحنة فيحدث تناfar.
  2. شحنة القصيبي سالبة.
  3. عند استبدال الحامل العازل بآخر ناقل لا يحدث شيء.
  4. الكرينة لا تتكهرب في هذه الحالة.

5. إذا استبدلنا القصيبي النحاسي بآخر زجاجي لا يحدث شيء.

التمرين العاشر:

أجب بـ صـحـأـ أو خـطـأـ (مع تـصـحـيـخـ الـخـطـأـ) إن وـجـدـ.

☞ الشـحـنـةـ العـنـصـرـيـةـ هيـ أـصـغـرـ شـحـنـةـ كـهـرـبـائـيـةـ تمـ قـيـاسـهـ،ـ حيثـ تـقـدـرـ بـ  $1,6 \times 10^{-19} C = e$ .

☞ فيـ الـحـالـةـ الـعـادـيـةـ الـذـرـةـ مـتـعـادـلـةـ كـهـرـبـائـيـةـ (ـعـدـدـ الـشـحـنـاتـ السـالـبـةـ =ـ عـدـدـ الـشـحـنـاتـ الـمـوـجـبـةـ).

☞ الـجـسـمـ الـذـيـ يـكـتـسـبـ إـلـكـتـرـوـنـاتـ يـشـحـنـ بـشـحـنـةـ مـوـجـبـةـ.

☞ الـجـسـمـ الـذـيـ يـفـقـدـ إـلـكـتـرـوـنـاتـ يـشـحـنـ بـشـحـنـةـ سـالـبـةـ.

☞ الـنـوـاقـلـ هـيـ الـأـجـسـمـ الـتـيـ تـسـمـعـ بـاـنـتـقـالـ إـلـكـتـرـوـنـاتـ الـحـرـةـ عـبـرـهـاـ.

☞ التـكـهـرـ بـالـتـأـيـرـ هـوـ اـنـتـقـالـ الـشـحـنـاتـ السـالـبـةـ (ـالـإـلـكـتـرـوـنـاتـ) مـنـ الـجـسـمـ الـمـشـحـونـ إـلـيـ الـجـسـمـ الـمـتـعـادـلـ كـهـرـبـائـيـاـ.

الـحـلـ:

☞ الشـحـنـةـ العـنـصـرـيـةـ هيـ أـصـغـرـ شـحـنـةـ كـهـرـبـائـيـةـ تمـ قـيـاسـهـ،ـ حيثـ تـقـدـرـ بـ  $1,6 \times 10^{-19} C = e$ . (ـصـحـيـحـ)

☞ فيـ الـحـالـةـ الـعـادـيـةـ الـذـرـةـ مـتـعـادـلـةـ كـهـرـبـائـيـةـ (ـعـدـدـ الـشـحـنـاتـ السـالـبـةـ =ـ عـدـدـ الـشـحـنـاتـ الـمـوـجـبـةـ). (ـصـحـيـحـ)

☞ الـجـسـمـ الـذـيـ يـكـتـسـبـ إـلـكـتـرـوـنـاتـ يـشـحـنـ بـشـحـنـةـ مـوـجـبـةـ (ـخـطـأـ)

الـجـسـمـ الـذـيـ يـكـتـسـبـ إـلـكـتـرـوـنـاتـ يـشـحـنـ بـشـحـنـةـ سـالـبـةـ.

☞ الـجـسـمـ الـذـيـ يـفـقـدـ إـلـكـتـرـوـنـاتـ يـشـحـنـ بـشـحـنـةـ سـالـبـةـ. (ـخـطـأـ)

الـجـسـمـ الـذـيـ يـفـقـدـ إـلـكـتـرـوـنـاتـ يـشـحـنـ بـشـحـنـةـ مـوـجـبـةـ.

☞ الـنـوـاقـلـ هـيـ الـأـجـسـمـ الـتـيـ تـسـمـعـ بـاـنـتـقـالـ إـلـكـتـرـوـنـاتـ الـحـرـةـ عـبـرـهـاـ. (ـصـحـيـحـ)

☞ التـكـهـرـ بـالـتـأـيـرـ هـوـ اـنـتـقـالـ الـشـحـنـاتـ السـالـبـةـ (ـالـإـلـكـتـرـوـنـاتـ) مـنـ الـجـسـمـ الـمـشـحـونـ إـلـيـ الـجـسـمـ الـمـتـعـادـلـ كـهـرـبـائـيـاـ. (ـخـطـأـ)

فيـ التـكـهـرـ بـالـتـأـيـرـ لـاـ تـنـقـلـ الـشـحـنـاتـ بلـ تـتـمـوـضـ فيـ طـرـفـ مـعـيـنـ.

2. صـفـ ماـ يـحـدـدـ لـكـرـيـةـ الـأـلـمـيـنـيـوـمـ مـعـ التـفـسـيـرـ.

3. سـمـ الـظـاهـرـةـ.

4. لـمـاـذـاـ الـكـرـيـةـ مـعـلـقـةـ بـخـيـطـ عـاـزـلـ؟

5. أـعـطـ الـبـرـوـتـوكـولـ الـتـجـرـيـيـ الـذـيـ يـسـمـحـ لـنـاـ بـعـرـفـةـ الـجـسـمـ الـمـشـحـونـ مـنـ الـجـسـمـ غـيـرـ الـمـشـحـونـ.

الـحـلـ:

1. نـوـعـ الـشـحـنـةـ الـمـحـمـوـلـةـ عـلـىـ الـأـيـوـنـيـتـ:ـ سـالـبـةـ.

تـدـلـ هـذـهـ الـشـحـنـةـ عـلـىـ اـكـتـسـابـهـ لـالـلـكـتـرـوـنـاتـ.

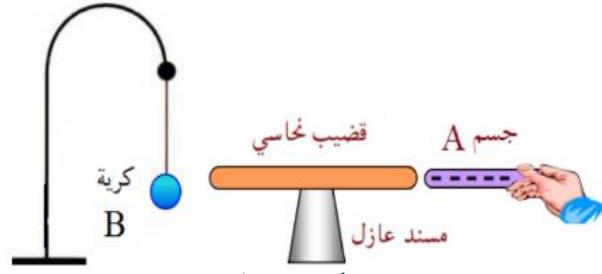
2. عـنـدـمـاـ يـلـامـسـ الـقـصـيـبـ الـكـرـيـةـ بـتـبـعـدـ الـكـرـيـةـ لـأـنـ الـشـحـنـاتـ السـالـبـةـ تـنـقـلـ مـنـ الـقـصـيـبـ إـلـيـ الـكـرـيـةـ فـيـ حـمـلـانـ نـفـسـ الـشـحـنـةـ.

3. الـظـاهـرـةـ الـحـادـثـةـ هـيـ التـكـهـرـ الـلـمـسـ.

4. نـسـتـعـمـلـ خـيـطـ عـاـزـلـ لـكـيـ لـاـ تـتـسـرـبـ إـلـيـ الـشـحـنـاتـ.

الـتـمـرـينـ التـاسـعـ:

نـقـرـ جـسـمـ Aـ شـحـنـتـهـ سـالـبـةـ إـلـيـ قـصـيـبـ نـحـاـسـ طـرـفـهـ الـأـخـرـ بـقـرـيـهـ كـرـيـةـ الـأـلـمـيـنـيـوـمـ.



1. هلـ فـقـدـ هـذـهـ الـجـسـمـ أـمـ اـكـتـسـبـ الـلـكـتـرـوـنـاتـ؟

2. بـرـأـيـكـ،ـ مـاـ هـيـ مـادـةـ صـنـعـ الـجـسـمـ Aـ؟

3. صـفـ مـاـ يـحـدـدـ لـلـكـرـيـةـ مـسـتـعـيـنـاـ بـرـسـوـمـاتـ تـخـطـيـطـيـةـ.

4. سـمـ هـذـهـ الـظـاهـرـةـ.

5. مـاـذـاـ يـحـدـدـ إـذـاـ اـسـتـبـدـلـنـاـ الـقـصـيـبـ الـنـحـاـسـيـ بـآـخـرـ زـجاـجـيـ؟

الـحـلـ:

1. الـجـسـمـ Aـ مـكـتـسـبـ لـلـكـتـرـوـنـاتـ.

2. مـادـةـ صـنـعـ الـجـسـمـ Aـ:ـ اـيـوـنـيـتـ أوـ بـلـاـسـتـيـكـ.

3. نـلـاحـظـ أـنـ الـكـرـيـةـ تـنـجـذـبـ ثـمـ تـنـفـرـ.

4. تـسـمـ هـذـهـ الـظـاهـرـةـ بـالـتـكـهـرـ (ـتـأـيـرـ ثـمـ الـلـمـسـ).

