



# خطاطة النّص السرديّ الفصحي

03

## وضْع النّهايَة

هو آخر شيء في القصة، وتأتي فيه النّهاية سعيدة، وقد يزداد الوضع تأزّماً فتكون النّهاية حزينة ومؤلمة.



## سيّاق التّحَوْلِ

### الحدث الطّارئ



حدث يخلُّ بالتوازن الذي كان يتّصف به وضع البداية، فيُطرح معه السّؤال: ما الذي سيقع؟

### العقدة

هي المشكلة الرّئيـسة في القصّة التي تنشأ بسبب تصاعد الأحداث وتأزّمها.



### الحلُّ

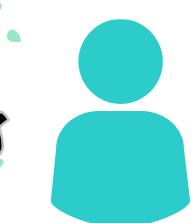
حدث يأتي بعد العقدة، ويكون سبباً في حلها (حل جزئيّ، حل كليّ).



01

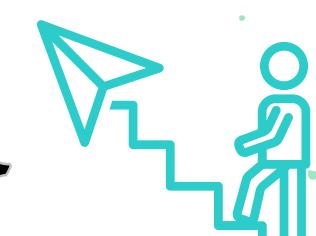
## وضْع البدايَة

تقديم معلومات أوليّة عن الإطارين الزّماني والمكانى اللذين تدور فيهما الأحداث.



تقديم شخصيّة أو أكثر.

ذكر حدث مهمّ، ويكون حدثاً هادئاً، ولا مشاكل فيه.





## إضاعات



### وَضْعُ الْفَهَايَةِ



قد تتضمن النهاية **عنصر الحل** الذي أشرنا إليه سابقًا في سياق التحول، وقد تأتي بعده.

في بعض الأحيان قد يصرّح الكاتب في نهاية قصته **بالمغزى و الدّرس الأخلاقيّ** الذي يريد إيصاله.

تابعوا صفحتنا على الفيسبروك  
لتحصلون على منشوراتنا



### الحدث الطارئ



هناك مجموعة من **الكلمات والتركيب التي تستخدم في بعض الأحيان للدلالة على الحدث الطارئ**

