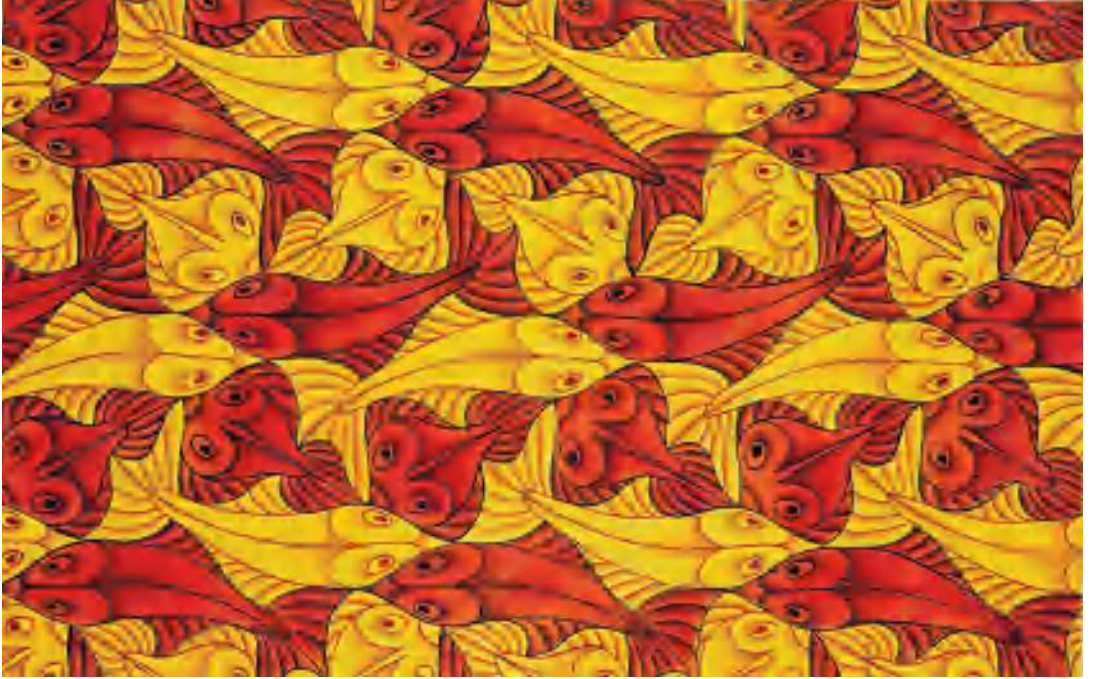


# الأشعة والانسحاب

## من الحياة اليومية

الفنان الهولندي *M. C. Escher* (1898-1972) يشتهر بلوحاته البلاطية المستوحاة من الرياضيات، مما جعله رائداً في مجال محاولة تمثيل المفارقات الرياضية عن طريق الفن.



مصدر الصورة: *Maurits Cornelis Escher, Two fish (n° 58) (1942, aquarelle, encre)*



ما هي  
الأسئلة  
التي يمكن  
أن نطرحها؟

الرجال مثل الأرقام لو يكتسبون قيمة إلا من خلال مود قعهم (نابليون بونابرت 1839 - 1899)

## مفهوم الشعاع

## أذكر الدرس...

(d) مستقيم ، A و B نقطتان منه .

■ الثنائية النقطية (A; B) تعين ..... ، نرمز له بالرمز ..... أو برمز آخر مثل .....

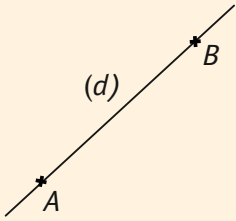
■ مميزات الشعاع  $\vec{AB}$  :

..... المنحى :

..... الاتجاه :

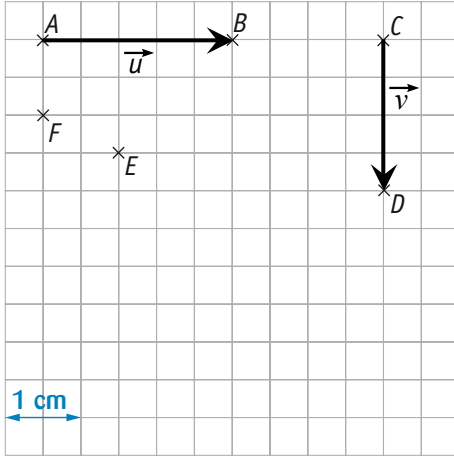
..... الطويلة :

■ الشعاع  $\vec{AA}$  يسمى ..... ونرمز له بالرمز .....



3 اذكر العناصر المميّزة للشعاع المعلوم .

4 باستعمال المرصوفة :



1 حدّد العناصر المميّزة للشعاعين  $\vec{u}$  و  $\vec{v}$  .

2 على المرصوفة السابقة ، أنشئ ممثلاً آخرًا للشعاع  $\vec{u}$  مبدؤه E .

3 على المرصوفة السابقة ، أنشئ ممثلاً آخرًا للشعاع  $\vec{v}$  مبدؤه F .

4 أنشئ ممثلاً للشعاع  $\vec{w}$  حيث منحاه عمودي ، إتجاهه

نحو الأعلى وطويلته 3cm .

5 أنشئ ممثلاً للشعاع  $\vec{t}$  حيث منحاه يصنع زاوية 45° مع الأفق ،

إتجاهه نحو الأعلى وطويلته 2cm .

1 بملاحظة الشكل أدناه ، عيّن نوع التحويل في كل حالة .

$\mathcal{F}_1$

$\mathcal{F}_2$

1 الحالة الأولى .....

$\mathcal{F}_1$

$\mathcal{F}_2$

2 الحالة الثانية .....

$\mathcal{F}_1$

$\mathcal{F}_2$

3 الحالة الثالثة .....

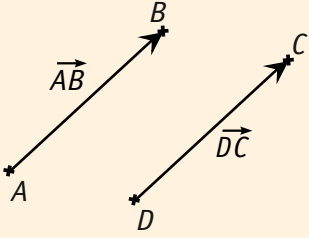
2 أنشئ النقطة M' صورة النقطة M بالانسحاب الذي شعاعه  $\vec{AB}$

M

A

B

■ الشعاعان المتساويان هما شعاعان لهما نفس ..... ونفس ..... ونفس .....  
لاحظ الشكل المقابل:



■ إذا كان  $\vec{AB} = \vec{DC}$  نستنتج أن الرباعي ABCD .....  
نستنتج أيضاً أن للقطعتين [AC] و [BD] .....  
■ إذا كان  $\vec{AI} = \vec{IB}$  فإن ..... منتصف .....  
■ الشعاع  $\vec{BA}$  يسمى ..... للشعاع  $\vec{AB}$  ونكتب:  $\vec{AB} = \dots\dots\dots$   
للشعاعان المتعاكسان نفس ..... ونفس ..... واتجاهين .....

6 أكمل المساويات الشعاعية التالية ، ثم عيّن على المرصوفة أدناه

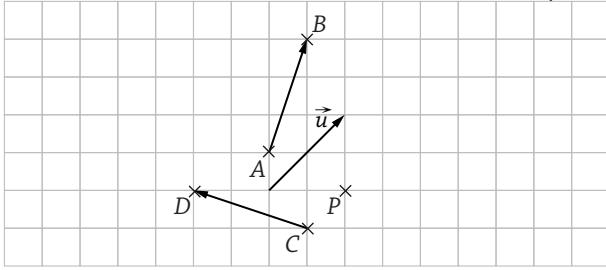
النقط G, H, R و S :

(1) P تتحول إلى G بالانسحاب الذي يحول A إلى B :  $\vec{AB} = \dots\dots\dots$

(2) P تتحول إلى H بالانسحاب الذي شعاعه  $\vec{u}$  :  $\vec{u} = \dots\dots\dots$

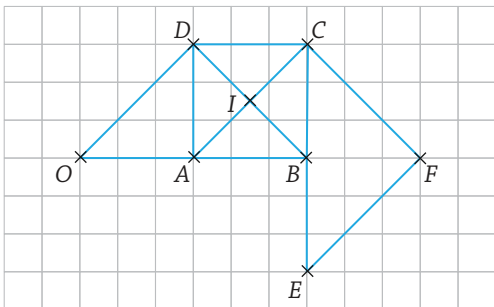
(3) A هي صورة S بالانسحاب الذي يحول C إلى D :  $\vec{CD} = \dots\dots\dots$

(4) B هي صورة R بالانسحاب الذي شعاعه  $\vec{u}$  :  $\vec{u} = \dots\dots\dots$

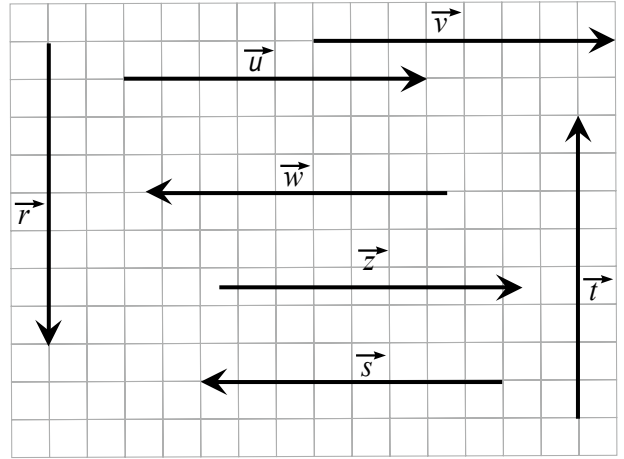


7 نعتبر الشكل أدناه حيث ABCD مربع مركزه I وحيث ADO و EFC مثلثين قائمين ومتساويي الساقين في كل من A و F على الترتيب. أجب بـ : صح أو خطأ على العبارات التالية:

(1)  $AC = FE$  .....  
(2) للشعاع  $\vec{AC}$  نفس منحى الشعاع  $\vec{EF}$  .....  
(3)  $\vec{FE} = \vec{DO}$  .....  
(4)  $\vec{BI}$  و  $\vec{CF}$  متعاكسان. ....  
(5)  $\vec{DB}$  و  $\vec{EA}$  متعاكسان. ....  
(6) للشعاعين  $\vec{DO}$  و  $\vec{AI}$  نفس الاتجاه. ....  
(7)  $\vec{DB} = \vec{AE}$  إذن  $\vec{AD} = \vec{EB}$  .....



5 باستعمال المرصوفة :



(1) اختر الأشعة المساوية للشعاع  $\vec{u}$ .

- ☐  $\vec{r}$   
☐  $\vec{s}$   
☐  $\vec{t}$

- ☐  $\vec{v}$   
☐  $\vec{w}$   
☐  $\vec{z}$

(2) اختر الأشعة المعاكسة للشعاع  $\vec{u}$ .

- ☐  $\vec{r}$   
☐  $\vec{s}$   
☐  $\vec{t}$

- ☐  $\vec{v}$   
☐  $\vec{w}$   
☐  $\vec{z}$

(3) اختر الأشعة التي لها نفس منحى الشعاع  $\vec{u}$ .

- ☐  $\vec{r}$   
☐  $\vec{s}$   
☐  $\vec{t}$

- ☐  $\vec{v}$   
☐  $\vec{w}$   
☐  $\vec{z}$

8 أجب بـ : صح أو خطأ على العبارات التالية ، مستعينا بالانشاء إن لزم الأمر :

(1)  $\vec{AB} = \vec{FG}$  يعني أن  $ABFG$  متوازي أضلاع

(2)  $\vec{AB} = \vec{FG}$  يعني أن  $FGBA$  متوازي أضلاع

(3)  $\vec{AB} = \vec{FG}$  يعني أن  $AB = FG$

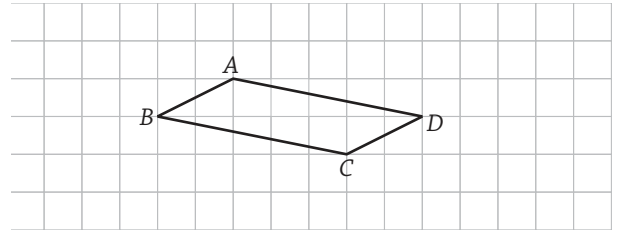
(4)  $AB = FG$  يعني أن  $ABGF$  متوازي أضلاع

(5)  $\vec{AB} = \vec{FG}$  و  $\vec{AB} = \vec{CD}$  يعني أن  $\vec{FG} = \vec{CD}$

(6)  $I$  منتصف  $[FG]$  يعني أن  $\vec{FI} = \vec{GI}$

(7)  $I$  منتصف  $[FG]$  يعني أن  $FI = IG$

9 في الشكل أدناه ،  $ABCD$  متوازي أضلاع.



(1) لتكن  $I$  صورة النقطة  $A$  بالانسحاب الذي شعاعه  $\vec{CD}$ .

(a) أكمل المساواة الشعاعية التالية:  $\vec{CD} = \vec{A} \dots$

(b) أكمل الجملة التالية:

المساواة الشعاعية السابقة تسمح بالقول أن  $CD \dots$  متوازي أضلاع.

(c) استنتج إنشاء النقطة  $I$  باستخدام المرصوفة.

(2) برّر المساواة الشعاعية التالية:  $\vec{CD} = \vec{BA}$ .

(3) أذكر من الشكل الأشعة المساوية للشعاع  $\vec{CD}$ .

(4) لتكن  $E$  نظيرة النقطة  $C$  بالنسبة للنقطة  $D$ .

(a) أنشئ النقطة  $E$ .

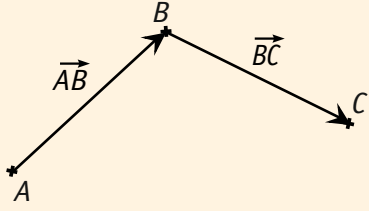
(b) برّر المساواة الشعاعية التالية:  $\vec{CD} = \vec{DE}$ .

(5) أثبت أن  $\vec{AD} = \vec{IE}$ .

(6) لتكن  $O$  مركز متوازي الأضلاع  $CDIA$ . أثبت أن  $[BE]$ ,  $[IC]$

و  $[AD]$  نفس المنتصف.

## مجموع شعاعين



$A, B, C$  ثلاث نقط.

■ مجموع الشعاعين  $\vec{AB}$  و  $\vec{BC}$  هو الشعاع ..... ونكتب: ..... = ..... + .....  
هذه المساواة تسمى ..... حيث نهاية الشعاع ..... هي بداية الشعاع .....

(1) أنشئ ممثلاً للشعاع  $\vec{u} + \vec{z}$ .

(2) أنشئ ممثلاً للشعاع  $\vec{s} + \vec{w}$ .

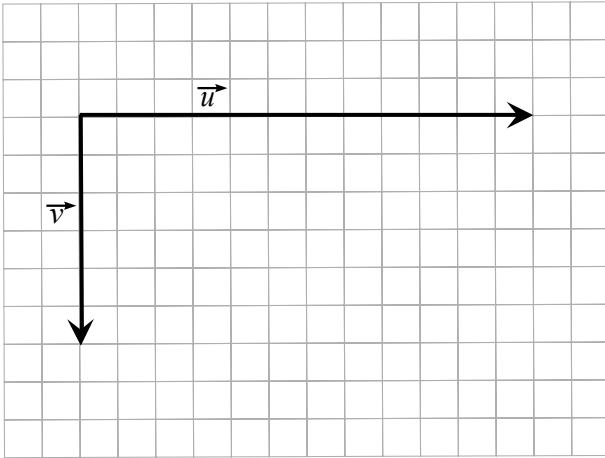
(3) أنشئ ممثلاً للشعاع  $\vec{u} + \vec{w}$ .

(4) أنشئ ممثلاً للشعاع  $\vec{u} + \vec{v}$ .

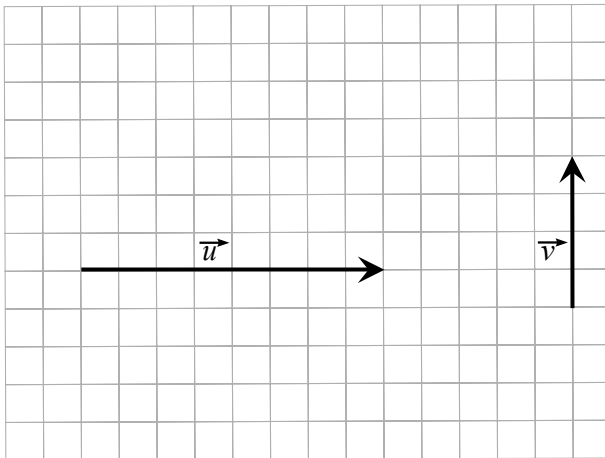
(5) اشرح النتيجة التي تم الحصول عليها من أجل  $\vec{u} + \vec{v}$ .

## 12 شعاعان مختلفا المنحى

في كل من الأشكال أدناه ، أنشئ مجموع الشعاعان  $\vec{u}$  و  $\vec{v}$ .



(1)



(2)

## 10 متوازي أضلاع

(1) أنشئ بالمدور النقطة  $D$  حتى يكون  $ABCD$  متوازي أضلاع.

$A *$

$* C$

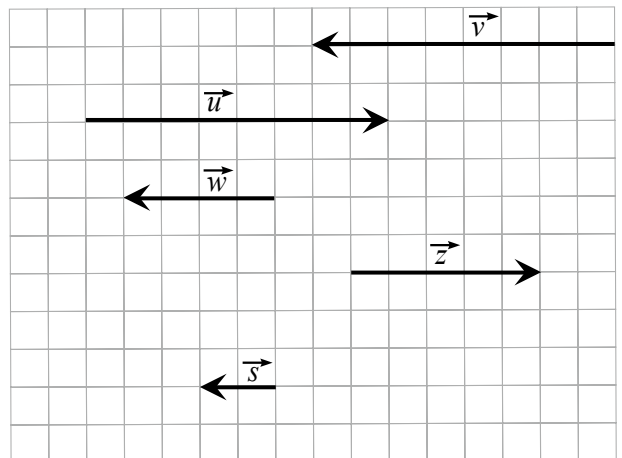
$B *$

(2) عرّف ممثلاً للشعاع  $\vec{BA} + \vec{BC}$ .

(3) عرّف ممثلاً للشعاع  $\vec{AD} + \vec{AB}$ .

(4) عرّف ممثلاً للشعاع  $\vec{DA} + \vec{BC}$ .

## 11 مع أشعة لها نفس المنحى



d)  $-\vec{AB} + \vec{BC} = \vec{AC}$  .....

.....

.....

.....

.....

e)  $\vec{AB} - \vec{CD} + \vec{BD} = \vec{AC}$  .....

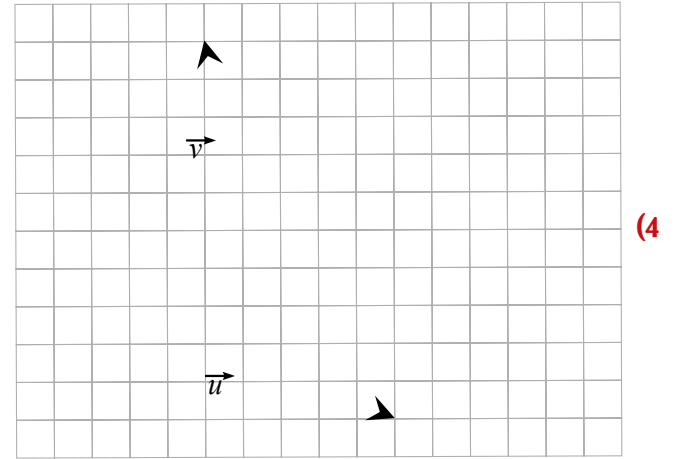
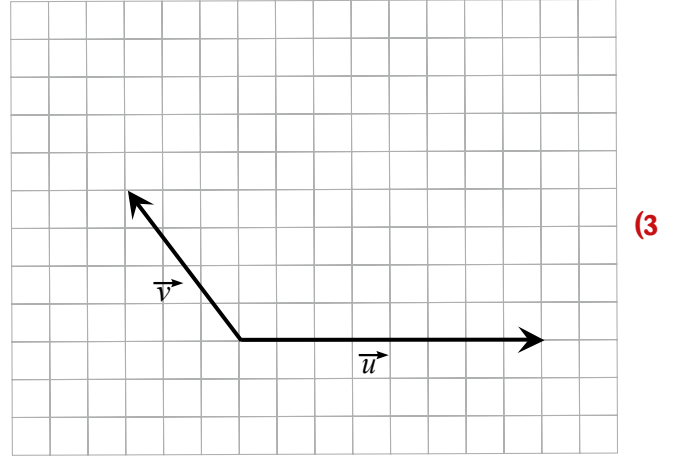
.....

.....

f)  $-\vec{AB} + \vec{CB} + \vec{AC} = \vec{DD}$  .....

.....

.....



13 ABCD رباعي محدب.

أجب بـ : صح أو خطأ على العبارات التالية مع التبرير:

a)  $\vec{AB} + \vec{AC} = \vec{BD}$  .....

.....

.....

.....

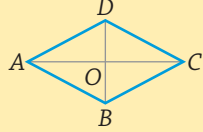
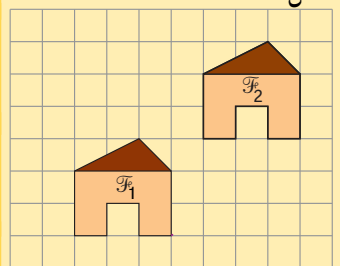
b)  $\vec{AB} + \vec{BD} = \vec{AD}$  .....

.....

c)  $\vec{BA} - \vec{CA} = \vec{BC}$  .....

.....

لكل سؤال من الأسئلة التالية ، ضع إطار حول الإجابة ( أو الأجوبة ) الصحيحة .  
 ! تنبيه: قد تكون هناك عدة إجابات دقيقة لنفس العبارة ! يجب العثور عليهم جميعا .

D	C	B	A	النص
$\vec{OD} + \vec{OB} = \vec{O}$	$\vec{OA} + \vec{OB} + \vec{OC} = \vec{OD}$	$\vec{CB} + \vec{CD} = \vec{CA}$	$\vec{OA} + \vec{OB} = \vec{AB}$	<b>14</b> $ABCD$ معين مركزه $O$ . 
$\vec{AB} + \vec{AB} = \vec{AB}$	$\vec{AB} - \vec{BA} = \vec{0}$	$\vec{AB} - \vec{AC} = \vec{CB}$	$\vec{AB} + \vec{BC} = \vec{CA}$	<b>15</b> من أجل كل النقط $A, B$ و $C$ من المستوي:
النقط الثلاث على استقامة واحدة	$A$ و $C$ متناظرتان بالنسبة إلى $B$	$A$ و $B$ متناظرتان بالنسبة إلى $C$	$B$ و $C$ متناظرتان بالنسبة إلى $A$	<b>16</b> $A, B$ و $C$ ثلاث نقط حيث: $\vec{AB} = \vec{CA}$ ، إذن:
25	5	$\sqrt{7}$	7	<b>17</b> $ABC$ مثلث قائم في $A$ حيث: $AB = 4$ و $AC = 3$ . طول الشعاع $\vec{AB} + \vec{AC}$ هو:
تطابق	تناظر مركزي	انسحاب	تناظر محوري	<b>18</b> ما نوع التحويل الموجود أدناه؟ 
تطابق	تناظر مركزي	انسحاب	تناظر محوري	<b>19</b> ما نوع التحويل الموجود في هذا الشكل؟ 
تطابق	تناظر مركزي	انسحاب	تناظر محوري	<b>20</b> ما نوع التحويل الموجود في هذا الشكل؟ 

الرجال مثل الأرقام لا يكتسبون قيمة إلا من خلال مودعهم (نابليون بونابرت 1839 - 1899)

## مفهوم الشعاع

## أذكر الدرس...

(d) مستقيم، A و B نقطتان منه.

■ الثنائية النقطية (A; B) تعين شعاعاً، نمز له بالرمز  $\overrightarrow{AB}$  أو برمز آخر مثل  $\vec{u}$

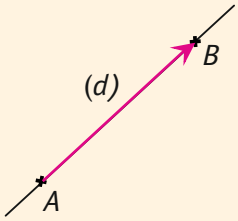
■ مميزات الشعاع  $\overrightarrow{AB}$ :

المنحى: هو منحى المستقيم (AB).

الاتجاه: من A إلى B.

الطويلة: هي طول القطعة [AB].

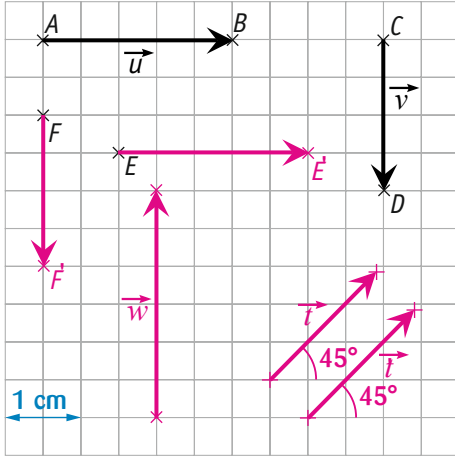
■ الشعاع  $\overrightarrow{AA}$  يسمى الشعاع المذموم. ونرمز له بالرمز  $\vec{0}$ .



3 اذكر العناصر المميّزة للشعاع المذموم.

منحاه غير معيّن، ليس له اتجاه، طويلته تساوي الصفر.

4 باستعمال المرسوفة:



1 حدّد العناصر المميّزة للشعاعين  $\vec{u}$  و  $\vec{v}$ .

$\vec{u}$ : منحاه منحى المستقيم (AB)، اتجاهه من A نحو B وطويلته 2.5cm.

$\vec{v}$ : منحاه منحى المستقيم (CD)، اتجاهه من C نحو D وطويلته 2cm.

2 على المرسوفة السابقة، أنشئ ممثلاً آخرًا للشعاع  $\vec{u}$  مبدؤه E.

3 على المرسوفة السابقة، أنشئ ممثلاً آخرًا للشعاع  $\vec{v}$  مبدؤه F.

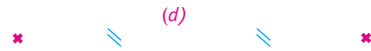
4 أنشئ ممثلاً للشعاع  $\vec{w}$  حيث منحاه عمودي، اتجاهه

نحو الأعلى وطويلته 3cm.

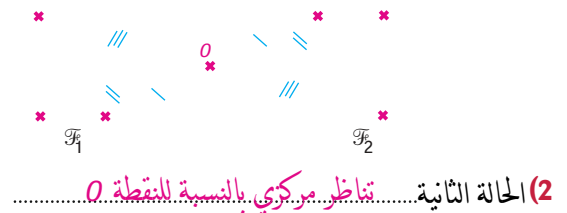
5 أنشئ ممثلاً للشعاع  $\vec{t}$  حيث منحاه يصنع زاوية 45° مع الأفق،

اتجاهه نحو الأعلى وطويلته 2cm.

1 بملاحظة الشكل أدناه، عيّن نوع التحويل في كل حالة.



1 الحالة الأولى: تناظر محوري بالنسبة للمستقيم (d).



2 الحالة الثانية: تناظر مركزي بالنسبة للنقطة O.

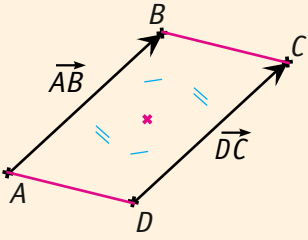


3 الحالة الثالثة: إنسحاب شعاعه  $\vec{u}$ .

2 أنشئ النقطة M' صورة النقطة M بالانسحاب الذي شعاعه  $\overrightarrow{AB}$



■ الشعاعان المتساويان هما شعاعان لهما نفس ..... المنحى ..... ونفس ..... الاتجاه ..... ونفس ..... الطول .....  
لاحظ الشكل المقابل:



■ إذا كان  $\vec{AB} = \vec{DC}$  نستنتج أن الرباعي ABCD ..... متوازي أضلاع

نستنتج أيضاً أن للقطعتين [AC] و [BD] ..... نفس المنتصف



■ إذا كان  $\vec{AI} = \vec{IB}$  فإن ..... منتصف [AB]

■ الشعاع  $\vec{BA}$  يسمى ..... الشعاع المعاكس ..... للشعاع  $\vec{AB}$  ونكتب:  $\vec{AB} = -\vec{BA}$

للشعاعان المتعاكسان نفس ..... المنحى ..... ونفس ..... الطول ..... واتجاهين ..... متعاكسين .....

6 أكمل المساويات الشعاعية التالية ، ثم عيّن على المرصوفة أدناه

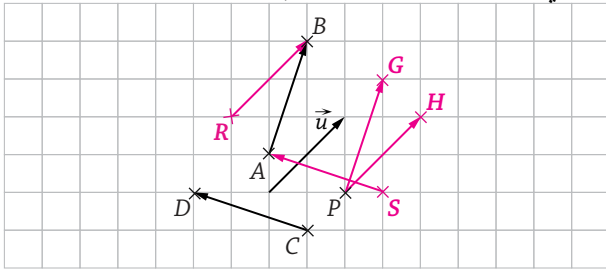
النقط G, H, R و S :

(1)  $\vec{PG} = \vec{AB}$  : P تتحول إلى G بالانسحاب الذي يحول A إلى B

(2)  $\vec{PH} = \vec{u}$  : P تتحول إلى H بالانسحاب الذي شعاعه  $\vec{u}$

(3)  $\vec{SA} = \vec{CD}$  : A هي صورة S بالانسحاب الذي يحول C إلى D

(4)  $\vec{RB} = \vec{u}$  : B هي صورة R بالانسحاب الذي شعاعه  $\vec{u}$



7 نعتبر الشكل أدناه حيث ABCD مربع مركزه I وحيث ADO و

EFC مثلثين قائمين ومتساويي الساقين في كل من A و F على الترتيب.

أجب بـ : صح أو خطأ على العبارات التالية:

(1)  $AC = FE$  ..... صح

(2) للشعاع  $\vec{AC}$  نفس منحى الشعاع  $\vec{EF}$  ..... صح

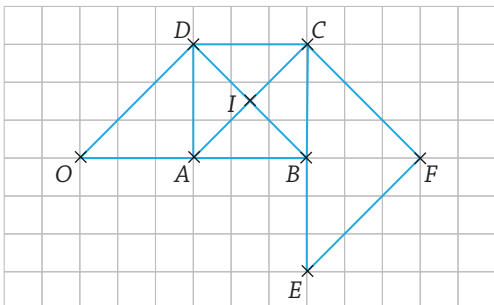
(3)  $\vec{FE} = \vec{DO}$  ..... صح

(4)  $\vec{BI}$  و  $\vec{CF}$  متعاكسان. ..... خطأ

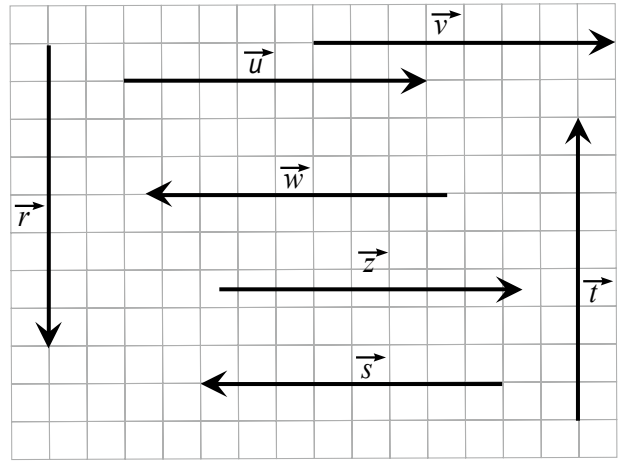
(5)  $\vec{DB}$  و  $\vec{EA}$  متعاكسان. ..... صح

(6) للشعاعين  $\vec{DO}$  و  $\vec{AI}$  نفس الاتجاه. ..... خطأ

(7)  $\vec{DB} = \vec{AE}$  إذن  $\vec{AD} = \vec{EB}$  ..... صح



5 باستعمال المرصوفة :



(1) اختر الأشعة المساوية للشعاع  $\vec{u}$ .

☐  $\vec{r}$

☐  $\vec{s}$

☐  $\vec{t}$

☒  $\vec{v}$

☐  $\vec{w}$

☒  $\vec{z}$

(2) اختر الأشعة المعاكسة للشعاع  $\vec{u}$ .

☐  $\vec{r}$

☒  $\vec{s}$

☐  $\vec{t}$

☐  $\vec{v}$

☒  $\vec{w}$

☐  $\vec{z}$

(3) اختر الأشعة التي لها نفس منحى الشعاع  $\vec{u}$ .

☐  $\vec{r}$

☒  $\vec{s}$

☐  $\vec{t}$

☒  $\vec{v}$

☒  $\vec{w}$

☒  $\vec{z}$

8 أجب بـ : صح أو خطأ على العبارات التالية ، مستعينا بالانشاء إن لزم الأمر :

(1)  $\vec{AB} = \vec{FG}$  يعني أن  $ABFG$  متوازي أضلاع خطأ

(2)  $\vec{AB} = \vec{FG}$  يعني أن  $FGBA$  متوازي أضلاع صح

(3)  $\vec{AB} = \vec{FG}$  يعني أن  $AB = FG$  صح

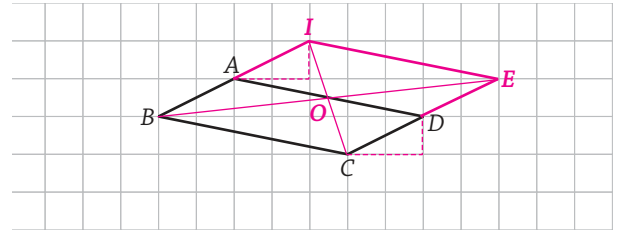
(4)  $AB = FG$  يعني أن  $ABGF$  متوازي أضلاع خطأ

(5)  $\vec{AB} = \vec{FG}$  و  $\vec{AB} = \vec{CD}$  يعني أن  $\vec{FG} = \vec{CD}$  صح

(6)  $I$  منتصف  $[FG]$  يعني أن  $\vec{FI} = \vec{GI}$  خطأ

(7)  $I$  منتصف  $[FG]$  يعني أن  $FI = IG$  خطأ

9 في الشكل أدناه ،  $ABCD$  متوازي أضلاع.



(1) لتكن  $I$  صورة النقطة  $A$  بالانسحاب الذي شعاعه  $\vec{CD}$ .

(a) أكمل المساواة الشعاعية التالية:  $\vec{CD} = \vec{AI}$

(b) أكمل الجملة التالية:

المساواة الشعاعية السابقة تسمح بالقول أن  $CDIA$  متوازي أضلاع.

(c) استنتج إنشاء النقطة  $I$  باستخدام المرسوفة.

(2) برّر المساواة الشعاعية التالية:  $\vec{CD} = \vec{BA}$ .

$ABCD$  متوازي أضلاع

(3) أذكر من الشكل الأشعة المساوية للشعاع  $\vec{CD}$ .

$\vec{BA}$  و  $\vec{AI}$

(4) لتكن  $E$  نظيرة النقطة  $C$  بالنسبة للنقطة  $D$ .

(a) أنشئ النقطة  $E$ .

(b) برّر المساواة الشعاعية التالية:  $\vec{CD} = \vec{DE}$ .

النقطة  $E$  نظيرة النقطة  $C$  بالنسبة لـ  $D$  ، إذن النقطة  $D$

منتصف القطعة  $[CE]$  . وعليه يكون:  $\vec{CD} = \vec{DE}$

(5) أثبت أن  $\vec{AD} = \vec{IE}$ .

$\vec{CD} = \vec{DE}$  و  $\vec{CD} = \vec{AI}$  . إذن  $\vec{AI} = \vec{DE}$

، وعليه الرباعي  $AIED$  متوازي أضلاع. إذن  $\vec{AD} = \vec{IE}$

(6) لتكن  $O$  مركز متوازي الأضلاع  $CDIA$  . أثبت أن  $[BE]$  ،  $[IC]$  و  $[AD]$  نفس المنتصف.

$O$  مركز متوازي الأضلاع  $CDIA$  ، إذن  $O$  منتصف القطعتين

$[AD]$  و  $[IC]$

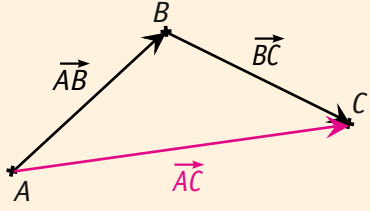
$ABCD$  متوازي أضلاع إذن  $\vec{AD} = \vec{BC}$

$\vec{AD} = \vec{IE}$  و  $\vec{AD} = \vec{BC}$  ، إذن  $\vec{IE} = \vec{BC}$  . إذن الرباعي  $IECB$

متوازي أضلاع. إذن للقطع  $[BE]$  و  $[IC]$  نفس المنتصف:

وهو النقطة  $O$  ، التي هي أيضا منتصف  $[AD]$

مجموع شعاعين

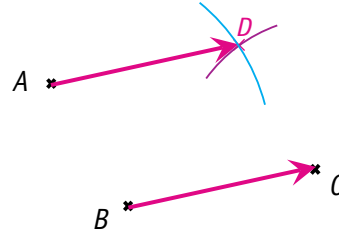


$A, B, C$  ثلاث نقط.

■ مجموع الشعاعين  $\vec{AB}$  و  $\vec{BC}$  هو الشعاع  $\vec{AC}$  ونكتب:  $\vec{AB} + \vec{BC} = \vec{AC}$   
هذه المساواة تسمى **علاقة شال** حيث نهاية الشعاع  $\vec{AB}$  هي بداية الشعاع  $\vec{BC}$

10 متوازي أضلاع

(1) أنشئ بالمدور النقطة  $D$  حتى يكون  $ABCD$  متوازي أضلاع.



(2) عرّف ممثلاً للشعاع  $\vec{BA} + \vec{BC}$

$$\vec{BA} + \vec{BC} = \vec{BA} + \vec{AD} = \vec{BD}$$

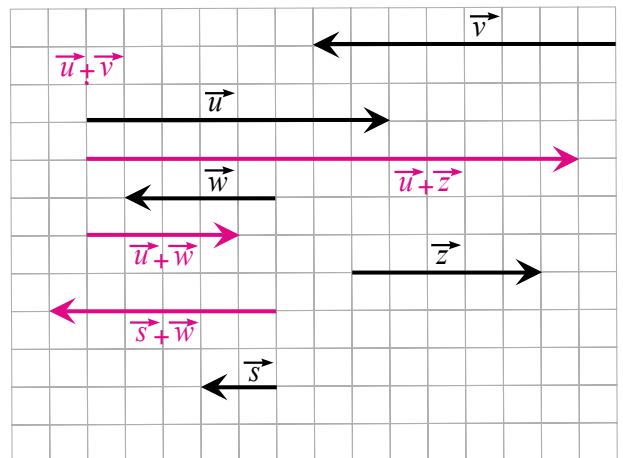
(3) عرّف ممثلاً للشعاع  $\vec{AD} + \vec{AB}$

$$\vec{AD} + \vec{AB} = \vec{AD} + \vec{DC} = \vec{AC}$$

(4) عرّف ممثلاً للشعاع  $\vec{DA} + \vec{BC}$

$$\vec{DA} + \vec{BC} = \vec{DA} + \vec{AD} = \vec{DD} = \vec{0}$$

11 مع أشعة لها نفس المنحى



- (1) أنشئ ممثلاً للشعاع  $\vec{u} + \vec{z}$
- (2) أنشئ ممثلاً للشعاع  $\vec{s} + \vec{w}$
- (3) أنشئ ممثلاً للشعاع  $\vec{u} + \vec{w}$
- (4) أنشئ ممثلاً للشعاع  $\vec{u} + \vec{v}$

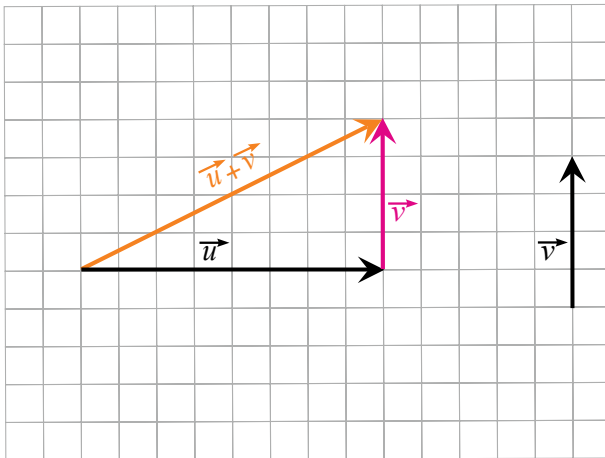
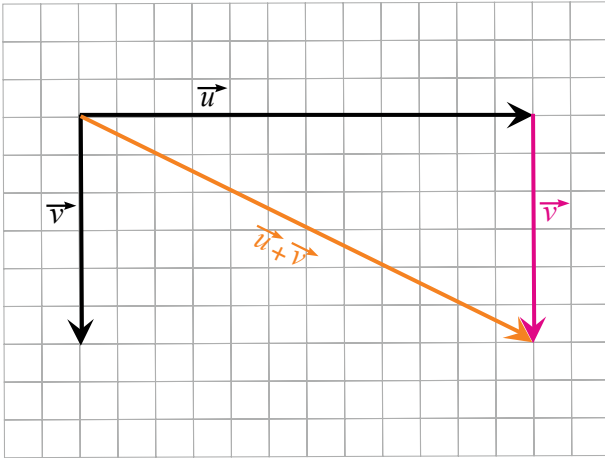
(5) اشرح النتيجة التي تم الحصول عليها من أجل  $\vec{u} + \vec{v}$

الشعاعان  $\vec{u}$  و  $\vec{v}$  متعاكسان وعليه مجموعهما

يساوي الشعاع المردود.

12 شعاعان مختلفا المنحى

في كل من الأشكال أدناه، أنشئ مجموع الشعاعان  $\vec{u}$  و  $\vec{v}$ .



d)  $-\vec{AB} + \vec{BC} = \vec{AC}$  خطأ

$-\vec{AB} + \vec{BC} = \vec{BA} + \vec{BC} = \vec{BF}$

التبرير: الشعاعان  $\vec{BA}$  و  $\vec{BC}$  نفس المبدأ  $B$ ، إذن مجموعهما

هو الشعاع  $\vec{BF}$  حيث  $F$  هي النقطة التي تجعل الرباعي  $BAFC$

متوازي أضلاع.

e)  $\vec{AB} - \vec{CD} + \vec{BD} = \vec{AC}$  صح

$\vec{AB} - \vec{CD} + \vec{BD} = \vec{AB} + \vec{DC} + \vec{BD}$

التبرير:

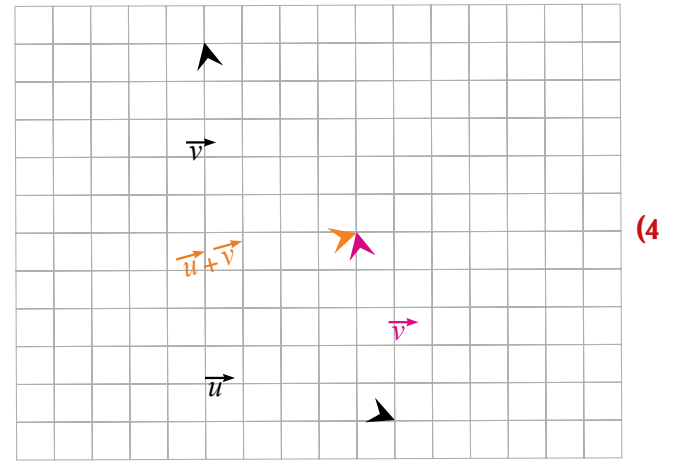
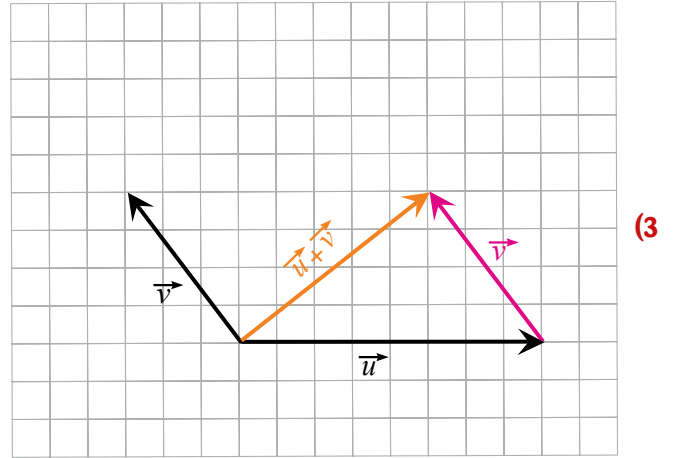
$= \vec{AB} + \vec{BD} + \vec{DC} = \vec{AD} + \vec{DC} = \vec{AC}$

f)  $-\vec{AB} + \vec{CB} + \vec{AC} = \vec{DD}$  صح

$-\vec{AB} + \vec{CB} + \vec{AC} = \vec{BA} + \vec{CB} + \vec{AC}$

التبرير:

$= \vec{BA} + \vec{AC} + \vec{CB} = \vec{BC} + \vec{CB} = \vec{BB} = \vec{O} = \vec{DD}$



13  $ABCD$  رباعي محدب.

أجب بـ : صح أو خطأ على العبارات التالية مع التبرير:

a)  $\vec{AB} + \vec{AC} = \vec{BD}$  خطأ

التبرير: الشعاعان  $\vec{AB}$  و  $\vec{AC}$  نفس المبدأ  $A$ ، إذن مجموعهما

هو الشعاع  $\vec{AF}$  حيث  $F$  هي النقطة التي تجعل الرباعي  $ABFC$

متوازي أضلاع.

b)  $\vec{AB} + \vec{BD} = \vec{AD}$  صح

$\vec{AB} + \vec{BD} = \vec{AD}$

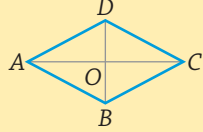
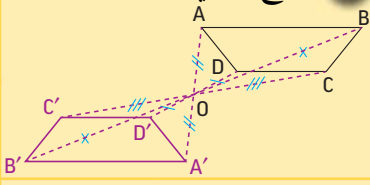
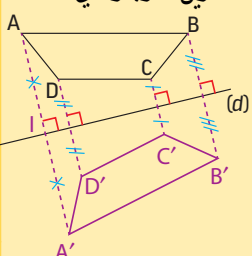
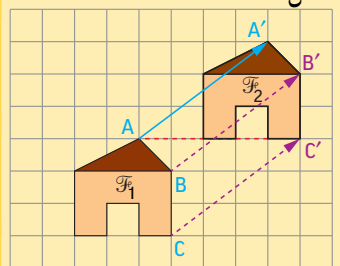
التبرير:

c)  $\vec{BA} - \vec{CA} = \vec{BC}$  صح

$\vec{BA} - \vec{CA} = \vec{BA} + \vec{AC} = \vec{BC}$

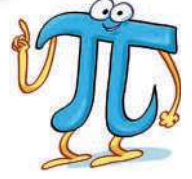
التبرير:

لكل سؤال من الأسئلة التالية ، ضع إطار حول الإجابة ( أو الأجوبة ) الصحيحة .  
 تنبيه: قد تكون هناك عدة إجابات دقيقة لنفس العبارة! يجب العثور عليهم جميعا .

D	C	B	A	النص
$\vec{OD} + \vec{OB} = \vec{O}$	$\vec{OA} + \vec{OB} + \vec{OC} = \vec{OD}$	$\vec{CB} + \vec{CD} = \vec{CA}$	$\vec{OA} + \vec{OB} = \vec{AB}$	<b>14</b> $ABCD$ معين مركزه $O$ . 
$\vec{AB} + \vec{AB} = \vec{AB}$	$\vec{AB} - \vec{BA} = \vec{0}$	$\vec{AB} - \vec{AC} = \vec{CB}$	$\vec{AB} + \vec{BC} = \vec{CA}$	<b>15</b> من أجل كل النقط $A, B$ و $C$ من المستوي: 
النقط الثلاث على استقامة واحدة	$A$ و $C$ متناظران بالنسبة إلى $B$	$A$ و $B$ متناظران بالنسبة إلى $C$	$B$ و $C$ متناظران بالنسبة إلى $A$	<b>16</b> $A, B$ و $C$ ثلاث نقط حيث: $\vec{AB} = \vec{CA}$ ، إذن:
25	5	$\sqrt{7}$	7	<b>17</b> $ABC$ مثلث قائم في $A$ حيث: $AB = 4$ و $AC = 3$ . طول الشعاع $\vec{AB} + \vec{AC}$ هو:
تطابق	تناظر مركزي	انسحاب	تناظر محوري	<b>18</b> ما نوع التحويل الموجود أدناه؟ 
تطابق	تناظر مركزي	انسحاب	تناظر محوري	<b>19</b> ما نوع التحويل الموجود في هذا الشكل؟ 
تطابق	تناظر مركزي	انسحاب	تناظر محوري	<b>20</b> ما نوع التحويل الموجود في هذا الشكل؟ 



والآن ،  
هل يمكنك اكتشاف  
التحويلات الموجودة في لوحة  
Escher ؟



صفحة: فيلدر في الرياضيات

ترجمة الأستاذ: عبد الحفيظي عادل