

الصور البانية والمحنaris البرية

كناية	تشبيه بليغ	تشبيه التام	المثال
			الناس كأسنان المشط في الاستواء
			رأي الحازم ميزان
			العالم سراج الأمة
			كان أخي كالشجر لا يختلف ثمره وبحرا لا يخاف كدر
			أنت كالشمس في الضياء
			قال الله تعالى " وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام "
			ضربت الرجل في موطن أسراره
			الرسول نور يستضاء به
			كلامك كالشهيد في الحلاوة
			المال سيف نفعا وضررا
			وجه الفتاة كالصبح في الحسن
			أنا البحر في أحشائه الدر كامن
			قلبك مرأة
			لنك سيرة كصحيفة الأبرار
			هذا الرجل ناعم الكفين.
			قال الله تعالى : وَأَحِيطَ بِثَمَرِه فَأَصْبَحَ يُقْلِبُ كَفَيْهِ عَلَىٰ مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَّةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا
			المربية المشفقة أم رؤوم
			أبناء الجزائر أسود وطلابها مصابيح
			قلبه كالحجر قساوة وصلابة
			هذا الرجل يشار إليه بالبنان
			كأنك شمس والملوك كواكب"" إذا طلعت لم يبد منها كوكب
			العزيمة سيف قاطع
			هذا الرجل نورم الضحي
			قالت أعرابية لأحد الولاة: أشكو إليك قلة الجرذان في بيتي
			هذا الرجل يسود العز في بيته
			كأن البخيل شجرة لا تنثر
			الحديث الممتع نغم ممتع
			شرب الرجل بنت العنبر.
			الكتاب كالجليس الصالح في تزكية النفوس

المثال	إمكانيه	تصريحية	المجاز مرسل
ترويض النفس شيء عهم			
حدثت بحراً أبهري حسن بيانه			
زار خالد فأفصح			
أنشد البلبل قصيدة المتنبي			
نطق الكتاب بالدّرر			
اقترس خالد خصومه على حلبة الملاكمة			
أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا... من الحسن حتى كاد أن يتكلما			
نادتني بلادي فأجبت النساء			
العلم ينير طريقنا			
العيون تبوح بأسرار القلوب			
وإذا المنية أنشبت أظفارها ... أفيت كل تميمة لا تنفع			
عزمت يد فلان عندي			
على الخيول أسود ضاربات لا تخشى الموت			
قال تعالى - قال ربّ إني وهن العظم مني وأشتعل الرأس شيئاً ولم أكن بدُعائِكَ ربّ شقياً			
وإذا السعادة لاحظنا عيونها ... يم فالمخاوف كلهن أمان			
زارنا القمر البارحة في بيتنا			
قال الحاج: إنّي لأرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها وإنّي لصاحبها.			
قال الله تعالى (إنّي أرّاني أقصى خمراً)			
أقسمت سيفهم إلا نضيع حقاً لهم			
أمطرت السماء نباتاً			
جُمِعَ الْحَقُّ لَنَا فِي إِمَامٍ ... قُتِلَ الْبَخْلُ وَأَحْيَا السَّمَاحَا			
أرسلت العيون لتطلع على أحوال العدو			
قال تعالى: إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نِعِيمٍ			
مدح أعرابي رجلًا فقال: تَطَلَّعْتْ عِيُونُ الْفَضْلِ لِكَ، وَأَصْغَتْ آذَانُ الْمَجْدِ إِلَيْكَ			
قال تعالى: "وَاسْأَلِ الْقَرِيْبَةَ الَّتِي كَنَا فِيهَا"			
أَتَتْهُ الْخِلَافَةُ مُفْقَادَةً ... إِلَيْهِ تُجَرِّرُ أَذِيَالَهَا			
قال الله تعالى (يَجْعَلُونَ أَصَابَعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ)			
لَا تَعْجَبِي يَا سَلَمُ مِنْ رَجُلٍ ... صَحَّكَ الْمُشَيْبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى			
قال الله تعالى: "فَرَجَعَنَكَ إِلَى أَمْكَانِكَ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ".			

المثال	طريق	مقابلة	نام	جناس	السجع
قال الله تعالى - فَلَيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلَيُبَكِّرُوا كَثِيرًا جَزَاءٌ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ					
العلماء ورثة الأنبياء					
قال الله تعالى - هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ -					
قال عليه الصلاة والسلام : الْخَيْلُ مَعْقُودٌ بِنُواصِبِهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ القيمة.					
قال الله تعالى - مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ اللَّهَ وَقَارًا وَقَدْ خَلَقْتُمْ أَطْوَارًا					
قال الله تعالى : فِيهَا سُرُّ مَرْفُوعَةٍ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ					
قال الله تعالى - وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ					
قال الله تعالى - وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ					
الحدق صدا القلوب، واللجاج سبب الحروب					
الحر إذا وَعَدَ وَفَى، وإذا أَعْانَ كَفَى، وإذا مَلَكَ عَفَا.					
كَثُرَ الجماعة خيرٌ من صَفْوِ الفرقَةِ					
يَسْتَحْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَحْفُونَ مِنَ اللَّهِ					
إِنَّ بَعْدَ الْكَدْرِ صَفْوًا، وَبَعْدَ الْمَطَرِ صَحْوًا					
رحبة المنزل رحبة					
التجلد خير من التبلد					
قال تعالى - وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ فَإِنْظِرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذِرِينَ -					
المؤمن قصر نهاره فصامه وطال ليته فقامه					
قال تعالى: يَا أَيُّهَا الْمُذَنَّبُونَ قُمْ فَأَنذِرْ رَبَّكُمْ وَرَبَّكَ فَكَبَرْ وَتَبَّاكَ فَطَهَرْ					
رحم الله عبداً قال خيراً فغم، أو سكت فسلم					
لَمْ لَا يَمُوتْ فِيهَا وَلَا يَحْيَى					
الكريم واسع المغفرة، إذا ضاقت المعدنة					
قال صلى الله عليه وسلم إِنَّ الرَّفِقَ لَا يَكُونُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ وَلَا يُنْزَعُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ.					
فدارِهم ما دُمتَ في دارِهم ... وأَرْضِهم ما دُمتَ في أَرْضِهم					
قال تعالى: وَهُمْ يُنْهَوْنَ عَنِهِ وَيُنَأْوَنَ عَنِهِ وَإِنْ يُهَلِّكُونَ إِلَّا أَنفُسُهُمْ					
وَمَا يَشْعُرُونَ					
اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ قَدْ أَبْلَيْتَنِي فَإِنَّكَ طَالَمَا قَدْ عَافَيْتَ					

الأسباب الفضائية

آلة قياس وآلة فسح

النص:

يا فلسطين إن في قلب كل مسلم جزائري من قضيتك جروحاً دامية وفي جفن كل مسلم جزائري من محنتك عبرات هامية وعلى لسان كل مسلم جزائري في حقك كلمة متعددة هي: فلسطين قطعة من وطني الإسلامي الكبير قبل أن تكون قطعة من وطني العربي الصغير، وفي عنق كل مسلم جزائري لك - يا فلسطين - حق واجب الأداء، وذمام متأكد الرعاية، فإن فرط في جنبك أو أضاع بعض حقك فما الذنب ذنبه، وإنما هو ذنب الاستعمار الذي يحول بين المرأة وأخيه والمرء وداره، والمسلم قبلته.

يا فلسطين إذا كان حب الأوطان من أثر الهواء والتراب، والمارب التي يقضيها الشباب، فإن هوى المسلم لك أن فيك أولى القبلتين، وأن فيك المسجد الأقصى الذي يبارك حوله، وأنك كنت نهاية المرحلة الأرضية وبداية المرحلة السماوية، وإليك، إليك ترامت همم الفاتحين. إن المسلمين حرروا فلسطين مرتين في التاريخ، ودفعوا عنها الغارات، وتجاوزوا ملوكهم إليها اثنى عشر قرنا.

إن فلسطين أرض عربية لأنها قطعة من جزيرة العرب، وموطن عريق لسلائل العرب استقروا فيها أكثر مما استقر اليهود، وتمكن فيها الإسلام أكثر مما تمكن اليهودية وغلب عليها القرآن أكثر مما غلت التوراة، وسادت فيها العربية أكثر مما سادت العبرية. وليس الحقوق فيها ثُنَال بالشعريات والخطابات، وإنما ثُنَال بالتصميم والحزم والاتحاد والقوة. ولن يحررها شيء ماعدا القوة. إن الصهيونية وأنصارها مصممون، فقابلوا التصميم بتصميم أقوى منه، وقابلوا الاتحاد باتحاد أمن منه.

الشيخ محمد البشير الإبراهيمي – عيون البصائر

انطلاقاً من النص أملأ الجدول الآتي:

إحالة قبلية	إحالة بعدية	حروف العطف	حروف الجر

نص:

كلمة تجري دائماً على ألسنة المسلمين، لأنّ معناها صحيح ثابت في الإسلام. من الإيمان أن تحب من أحسن إليك.

ومن أحسن إليك مثل وطنك؟ منه تغذي أبوك وأمك، فتكون الدم الذي كنت منه نطفة فعالة فمضغة ثم خلقا آخر، ثم تغذيت من دمها ومن لبنها، ثم تغذيت منه أنت الآخر. فهو بترابه ومائه وهوائه وبناته وحيوانه أصل تكوينك ومادة غذائك ومسرح طفولتك وشبابك. فكيف تكون مؤمناً إذا لم تحب هذا المحسن العظيم؟؟

وما جاء الإسلام في محبة الوطن إلا بما تقتضيه الفطرة ويقبله العقل ويعرف به حكماء الأمم. وهذا العالم الكبير هيريو ينصح لتلك البنية العربية بأن تحب وطنها وبين لها كيف تحبه فيدعوها إلى الإخلاص لوطنه وأن يجعل حياتها كلها له، لأنّ المحبة الصادقة تظهر في الإخلاص وتكريس العمل.

والإخلاص أن تعمل لوطنك ولو أنكرك وأنكر عملك أبناء وطنك، وتكريس العمل أن تكون جميع أعمالك عائدة بالخير على وطنك، فتستطيع أن تنفع الناس كلهم دون أن تضر بوطنك، فتكون قد خدمت وطنك بما زرعت له من محبة في قلوب من أحستن إليهم من الناس. فأحبّ وطنك ولا تُبغض أوطنان الناس، وانفع وطنك ولا تضر أوطناناً أخرى، بل اجتهد لأن تكون مصدر محبة شاملة ونفع عام.

آثار العلامة الإمام عبد الحميد بن باديس الجزء ٦ صفحة ٢٠٣

انطلاقاً من النص أملأ الجدول الآتي:

الروابط المنطقية	الروابط النصية

الكتابة العروضية

تذكير

بـ بحر الكامل:

متـفاعـلـ فـاعـلـ مـتـفاعـلـ فـاعـلـ
متـفاعـلـ فـاعـلـ مـتـفاعـلـ فـاعـلـ.

جوـازـاتـهـ :

متـفاعـلـ تـصـبـحـ مـتـفاعـلـ أوـ
متـفاعـلـ أوـ متـفاعـلـ أوـ فـعـلـ أوـ
فـعـلـ

بـ بحر السـيـطـ:

مسـتـفـعـلـ فـاعـلـ مـسـتـفـعـلـ فـاعـلـ
مسـتـفـعـلـ فـاعـلـ مـسـتـفـعـلـ فـاعـلـ

جوـازـاتـهـ :

مسـتـفـعـلـ تـصـبـحـ مـسـتـعـلـ
فـاعـلـ تـصـبـحـ فـاعـلـ أوـ فـعـلـ

بـ بحر الطـوـيلـ :

فـعـولـ مـفـاعـيلـ فـعـولـ مـفـاعـلـ
فـعـولـ مـفـاعـيلـ فـعـولـ مـفـاعـلـ

جوـازـاتـهـ :

فـعـولـ : تـصـبـحـ فـعـولـ
مـفـاعـيلـ تـصـبـحـ مـفـاعـلـ
أـوـ مـفـاعـلـ

البحر الضوبل:

قال حسن بن ثابت رضي الله عنه:

علمُ صدقٍ، إِنْ يطِيعُهُ يسعدُوا
..... إِمَامٌ لَهُمْ يهديهُمُ الْحَقَّ جَاهِدًا،

الكتابة العروضية اندماز .. التفعيلات..

..... اندماز .. التفعيلات..

حرِيصٌ علىَ أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهُتَّدُوا
..... عزيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَحِيدُوا عَنِ الْهُدَى

الكتابة العروضية اندماز .. التفعيلات..

..... اندماز .. التفعيلات..

وَلَا مِثْلُهُ، حَتَّى الْقِيَامَةِ، يَفْقُدُ
..... وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ،

الكتابة العروضية اندماز .. التفعيلات..

..... اندماز .. التفعيلات..

البحر الكامل :

قال حافظ إبراهيم رحمه الله:

طَرَبَ الغَرِيبَ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقِ
--- إِنِّي لَتُطَرِّبُنِي الْخِلَالُ كَرِيمَةٌ

الكتابة العروضية ..

الرموز ..

التفعيلات ..

وَتَهُزُّنِي ذِكْرِي الْمُرْوَعَةِ وَالنَّدَى --- بَيْنَ الشَّمَائِلِ هَزَّةُ الْمُشَتَّاقِ

الكتابة العروضية ..

الرموز ..

التفعيلات ..

فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقْسِمُ الْأَرْزَاقِ --- فَإِذَا رُزِّقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً

الكتابة العروضية ..

الرموز ..

التفعيلات ..

البحر البسيط

قال أبو البقاء الرفقي رحمة الله في رثاء الأنجلس:

هَوَى لَهُ أَحْدُ وَانْهَدَ تَهْلَكُ * دَهَى الْجَزِيرَةَ أَمْرٌ لَا عَرَاءَ لَهُ

الكتابة العروضية التفعيلات ..

الرموز التفعيلات ..

وَأَيْنَ شَاطِبَةُ أُمِّ أَيْنَ جَيَّاُ * فَاسْأَلْ بِلَنْسِيَةَ مَا شَأْنُ مَرْسِيَةٍ

الكتابة العروضية التفعيلات ..

الرموز التفعيلات ..

وَأَيْنَ قُرْطَبَةُ دَارُ الْعُلُومِ فَكُمْ * مِنْ عَالِمٍ قَدْ سَمَا فِيهَا لَهُ شَأْنُ

الكتابة العروضية التفعيلات ..

الرموز التفعيلات ..

فَوَاعِدُ كُنَّ أَرْكَانَ الْبِلَادِ فَمَا * عَسَى الْبَقَاءُ إِذَا لَمْ تَبْقَ أَرْكَانُ

الكتابة العروضية التفعيلات ..

الرموز التفعيلات ..

الكتابة العروضية التفعيلات ..