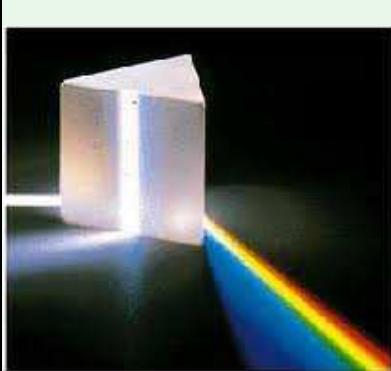


# La lumière et les couleurs

# الضوء والألوان

## 1- تبدد الضوء الأبيض

يتكون قوس قزح من أضواء ملونة ، فما هو تفسير هذه الظاهرة ؟



### أ - تجربة وملحوظة

عند وضع موشور prisme أو شبكة réseau ، بين منبع للضوء الأبيض وشاشة نلاحظ على هذه الأخيرة أضواء ملونة بألوان قوس قزح من اللون البنفسجي إلى اللون الأحمر كما تبين التبيانة جانبه ، ونقول إن الضوء الأبيض تبدد .

### ب - استنتاج

الضوء الأبيض ضوء مركب من عدة أضواء ملونة تشكل طيفه المرئي ، وهو طيف مستمر ممتد من اللون البنفسجي إلى اللون الأحمر ونحصل على هذا الطيف عند تبديد الضوء الأبيض ، كضوء الشمس أو ضوء المصباح العادي ، بواسطة موشور أو شبكة أو قرص مدمج ...



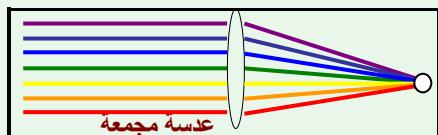
### ملحوظة :

- يتكون طيف الضوء الأبيض من أشعة غير مرئية مثل الأشعة فوق البنفسجية U.V ، الأشعة تحت الحمراء I.R والأشعة السينية X... وأهم ألوان الطيف المرئي هي البنفسجي ، النيلي ، الأزرق ، الأخضر ، الأصفر ، البرتقالي والأحمر ، بالإضافة إلى الألوان الوسيطية بين لون آخر .

- يتكون قوس قزح عندما يتبدد ضوء الشمس أثناء إجتيازه ل قطرات المطر .

## Synthèse de la lumière blanche

كيف يتم تركيب الضوء الأبيض انطلاقاً من الأضواء الملونة لطيفه ؟



### أ - تجربة وملحوظات

عند ما نضع عدسة مجمعة في مسار الطيف الملون للضوء الأبيض ، المنتشر من الموشور ، نلاحظ تجمع الأضواء الملونة في بقعة بيضاء كما تبين التبيانة التالية :

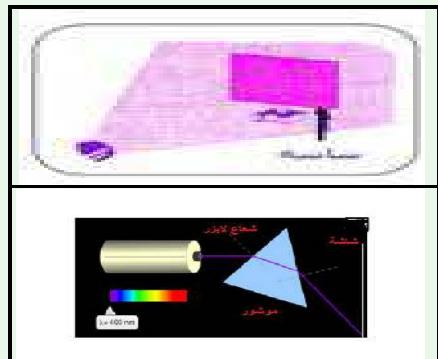


- عند دوران قرص نيوتن Disque de Newton ، الملون بألوان الطيف الرئيسية ، نلاحظ أنه يظهر بلون أبيض ، نتيجة تراكب هذه الألوان عند ورودها إلى العين ، بفعل الدوران السريع للقرص .

ب - استنتاج نحصل على الضوء الأبيض بتركيب الأضواء الملونة التي تكون طيفه المرئي .

## 3- الأضواء أحادية اللون Lumières monochromatiques

هل تتبدل الأضواء الملونة المكونة لطيف الضوء الأبيض ؟



### أ - تجربة وملحوظة

نحصل على ضوء ملون بلون معين ، بوضع مصفاة ملونة بنفس اللون ، بين منبع للضوء الأبيض وشاشة ، لأن الأجسام تمتص كل الأضواء ماعدا الضوء الملون بلونها . كما يمكن إستعمال أشعة الليزر .

عند وضع موشور أو شبكة أمام ضوء ملون نلاحظ على الشاشة ظهور طيف هذا الضوء فقط مما يدل على أن أنه لا يتبدل .

### ب - استنتاج

كل ضوء لا يتبدل يسمى أحادي اللون Monochromatique