

المخطط السنوي لتعلم اللغة العربية - السنة الرابعة متوسط -

مديرية التربية لولاية
 الأستاذة (ة) :
 متوسطة
 الموسم الدراسي 2019 / 2018

الكفاءة الشاملة : يتواصل المتعلم مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربي ، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئياً ويفهمها ، وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفاً رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالة

ميدان انتاج المكتوب ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوعة الأنماط لا تقل عن 16 سطراً بلغة سلية ، مع التحكم في خطاطات كل الأنماط في وضعيات تواصلية دالة .

ميدان فهم المكتوب يقرأ نصوصا شعرية ونشرية متنوعة الأنماط قراءة تحليلية مسترسلة ومنغمة لا تقل عن مائتين وستين كلمة مشكولة جزئيا .. محترما علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعانيها ومضمونها ويلخصها ويعيد تركيبيها بأسلوبه ويصدر في شأنها أحكاما .

ميدان فهم المنطق يتواصل مشافهة بوعي بلسان عربي سليم ولغة منسجمة يفهم معاني الخطاب المنطق من أنماط متنوعة ويتفاعل معه ينتج خطابات شفهية مسترسلة محترماً أساليب تناول الكلمة ،

كفاءة
ختامية
لكل
متدان

الفصل	الأسابيع	المقاطع	ميدان فهم المنطق وانتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان انتاج المكتوب	المشروع
الإدراك والتأثير	القضايا الاجتماعية	١				م
		٢				ت
		٣				ت
		٤				ت
	الإعلام والمجتمع	١				إ
		٢				إ
		٣				إ
		٤				إ
	التضامن الإنساني	١				إ
		٢				إ
		٣				إ
		٤				إ
		٥				إ

الإدراك والتأثير

تقسيم تشخيصي

الإدراك والتأثير

كتاب نص وصفي	الجملة البسيطة الفعلية والاسمية	من شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم المجاز	خلق المسلم 206
كتاب نص توجيهي 1	الجملة المركبة (الفعلية والاسمية)	الناشئ الصغير 24 (الطياب وأثراه)	انتصار الثورة الجزائرية 206
الإنتاج الكتابي	الجملة الواقعية مفعولاً به	في الحث على العمل 104 ل العروضية	أحب العاملين 108

الإدراك والتأثير

كتاب نص حاجي 1	الجملة الواقعية مضافاً إليه	الدور الحضاري للأنترنت لأسلوب العلمي	الصحافة العربية 200
كتاب نص حاجي 2	الجملة الواقعية نعتا	الشباب 111 (ك العروضية _ القافية)	ملامح ثورة جديدة 117
الإنتاج الكتابي	الجملة الواقعية خبراً لمبدأ	في سبيل الوطن 123 (بحر الطويل)	الوطنية 127

الإدراك والتأثير

كتاب نص تفسيري	الجملة الواقعية خبراً لناسخ	القبعات الزرق 38 (كناية عن نسبة)	جمعيات في مواجهة الكوارث 42
كتاب نص توجيهي	الجملة الواقعية جواباً للشرط	لا تهروا الأطفال 27 (الشعر الحر)	معركة بعد أخرى 37
الإنتاج الكتابي	عنف النسق	السمكة الشاكرة 166 (الشعر الحر)	كلاب يساوي وزنها ذهبا 171

الإدراك والتأثير

القرائن اللغوية للسرد	الجملة الواقعية حالا	الزمرة 131 (الاستعارة)	الشعب الصبي 134
-----------------------	----------------------	---------------------------------	------------------------

القائين اللغوية للحوار	العدد والمعدود المفرد والمركب	من هو الأقوى؟ 162	كيف خلقت الضفادع؟ 158	ثقافات شعوب العالم
عطلة الشتاء من 15 ديسمبر 2018 إلى 02 جانفي 2019				

ال مشروع	ميدان انتاج المكتوب	ميدان فهم المكتوب		ميدان فهم المنطوق وانتاجه	المقاطع	الأسابيع	الأشهر	الفصول	
		البناء اللغوي	القراءة ودراسة النص						
إعداد لوحات إرشادية تخدم من الأفادات الاجتماعية	الإنتاج الكتافي	العدد والمعدود المعطوف والعقود	الشطرنج 147 (بحر البسيط)	سلق الجبال 153	ثقافات شعوب العالم العلم والتقدم التكنولوجي والبيئة والطبيعة	١	١-٤	الفصل الثاني	
	ساج والتقويم والمعالج		الإدما			٢			
	القرائن اللغوية للحجاج	التمييز وأنواعه الذات والنسبة	البترول في حياتنا اليومية 81 المجاز المرسل	الزراعة بماء البحر 84		٣			
	القرائن اللغوية للتفسير	البدل	أنترنت المستقبل 15 الحقيقة والمجاز	سيارة المستقبل 8		٤			
	الإنتاج الكتافي	التوكيد اللفظي والمعنوي	اختراع البريد الالكتروني 210 (الاستعارة)	المدنية الحديثة 19		٥	٥-٨	الفصل الثالث	
	ساج والتقويم والمعالج		الإدما			٦			
	القرائن اللغوية للحجاج التفسير	المنعون من الصرف لعلة محظوظ أنها الإنسان 188 الحقيقة والمجاز	تنوع الحيوى 193	التوتر العصبي 77		٧			
	تجنيد القرائن اللغوية للنمطين	المنعون من الصرف لعلتين السكري 73 (أسلوب العلمي)	بركان أذوينيو لغاي 68	الكسوف والخسوف (الاستعارة التصريحية)		٨			
	الإنتاج الكتافي	الاستثناء ب إلا	الإدما	التقويم الفصحي		٩	٩-١٢	الفصل الرابع	
	ساج والتقويم والمعالج		الإدما			١٠			
	٢٠١٩ آفريل ٠١ إلى ٢٠١٩ مارس ١٥ عطلة الربيع		٢٠١٩ مارس ١٥ إلى ٢٠١٩ آفريل عطلة الربيع			١١			

ال مشروع	ميدان انتاج المكتوب	ميدان فهم المكتوب		ميدان فهم المنطق وانتاجه	المقاطع	الأشבוע	الأشهر	الفصول
		البناء اللغوي	القراءة ودراسة النص					
١٩	تجنيد القرائن اللغوية للنمطين	الاستثناء بغير وسوى	الفخاري الصبور 223 مراجعة مفاهيم	أدب النشيط 228	٧ الصناعات والفنون	١	٣	٢٠٢٣
٢٠	تحويل نص حواري إلى سردي	الاستثناء بـ عدا - خلا - حشا	الفنان محمد نادر 58 الاستعارة المكنية)	موزار الموهبة النادرة 58	٨ الهجرة	٢	٤	٢٠٢٣
٢١	الإنتاج الكتابي	عطف البيان	زرياب 137 (الكنية)	الموسيقى 141		٣	٥	٢٠٢٣
٢٢	الإدماج والتقور والمعالجة		الإدماج والتقوير	هجرة الأدمغة 219		٤	٦	٢٠٢٣
٢٣	كتابة نص متتنوع الأنماط يتخلله الحوار	تدريبات في البناء اللغوي	تمقاد 213(الكتابة العروضية)	الطاسيلي ذلك المتحف 100		١	٩	٢٠٢٣
٢٤	كتابة نص سردي يتخلله	تدريبات في البناء اللغوي	حديقة 95(الاستعارة المكنية)					

	الوصف			والسياحة	②		
إعادة بناء نص مشوش متعدد الانماط	تدريبات في البناء اللغوي	الأسلوب العلمي (الاستعارة المكنية)	المسجد الجامع الكبير 184				
الادم ساج والتقويم والمعالج							

أستاذ المادة (ة)

مدير المتوسطة
مفتش المادة