

التطبيقات
الشاملة
للمراجعة
النهائية

مُرفقة بحلولها النموذجية



الأستاذ : عبد الوهاب عبد الرحمن



أَسْلُوبٌ عَظِيفٌ النَّسقِ

كيف يُطْرَح سُؤالُ عَظِيفِ النَّسقِ؟ يَكُونُ عَلَى عِدَّةِ صِيَغٍ أَهْمَّهَا:

- ✓ أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي النَّصِ (وَيُسْطَرُ تَحْتَ الاسمِ المعْطَوْفِ غَالِبًا وَيَقُولُ مُبَاشِرًا بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ)
- ✓ اسْتَخْرَجَ أَسْلُوبٌ عَظِيفٌ وَحَدَّدَ أَرْكَانَهُ، أَوْ اسْتَخْرَجَ اسْمًا مَعْطَوْفًا.
- ✓ عَلَّ حَرْكَةُ الاسمِ المعْطَوْفِ.
- ✓ اسْتَخْرَجَ حَرْفَ عَظِيفٍ وَبَيَّنَ مَعْنَاهُ.
- ✓ رَكَبَ بِكَلْمَةِ (...) أَسْلُوبٌ عَظِيفٌ وَبَيَّنَ أَرْكَانَهُ.

تَذَكَّرُ مَعِي : حدَّدْ أَسَالِيبَ الْعَطْفِ وَرُكِّبَ كُلُّ أَسْلُوبٍ مَعَ بَيَانِ مَعْنَى كُلِّ حَرْفٍ :

تُشكِّلُ الْهِجْرَةُ وَالْغُرْبَةُ كَلاهُمَا هاجِسًا لِلْكَثِيرِ مِنَ الشَّبَابِ الْعَاطِلِينَ حَتَّىِ الْعَامِلِينَ، وَيَعْتَبِرُ الْبَاحِثُونَ بِلِ الْخُبَرَاءَ هَذِهِ الْهِجْرَةَ أَخْطَرَ مَا قَدْ يُواجِهُهُ الشَّابُ أَوْ الْمُهَاجِرُ؛ وَذَلِكَ لِأَسَابِبِهَا أَوْ نَتَائِجِهَا الْوَحِيمَةِ عَلَىِ الْأَفْرَادِ وَأَوْظَانِهِم. فَهَلْ الْمَسْؤُلُ عَنْهَا هُوَ مُمَاطِلُهُ الشَّابُ أَمْ قِلَّهُ فُرَصُ عَمَلِهِ؟ إِنَّ هَذِهِ الْمَسَأَلَةَ تُؤْثِرُ فِي الْمُجَتمَعِ بِرُمُّتِهِ لَا الشَّابُ الْمُهَاجِرُ فَقَطُ.



الْبَدَلُ وَعَظِيفُ الْبَيَانِ

كيف يُطْرَح سُؤالُ الْبَدَلِ؟ يَكُونُ عَلَى عِدَّةِ صِيَغٍ أَهْمَّهَا:

- ✓ أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي النَّصِ (وَيُسْطَرُ تَحْتَ الْبَدَلِ غَالِبًا وَيَقُولُ مُبَاشِرًا بَعْدَ الْمَبْدُلِ مِنْهُ)
- ✓ اسْتَخْرَجَ بَدْلًا وَبَيَّنَ نَوْعَهُ.
- ✓ عَلَّ حَرْكَةُ الْبَدَلِ.
- ✓ رَكَبَ بِكَلْمَةِ (...) جَملَةً تَحْتَهُ بَدْلًا وَبَيَّنَ نَوْعَهُ.



الْتَّوْكِيدُ

كيف يُطْرَح سُؤالُ التَّوْكِيدِ؟ يَكُونُ عَلَى عِدَّةِ صِيَغٍ أَهْمَّهَا:

- ✓ أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي النَّصِ (وَيُسْطَرُ تَحْتَ التَّوْكِيدِ غَالِبًا وَيَقُولُ مُبَاشِرًا بَعْدَ الْمُؤَكَّدِ)
- ✓ اسْتَخْرَجَ تَوْكِيدًا وَبَيَّنَ نَوْعَهُ.
- ✓ عَلَّ حَرْكَةُ التَّوْكِيدِ.
- ✓ رَكَبَ بِكَلْمَةِ (...) جَملَةً تَحْتَهُ تَوْكِيدًا وَبَيَّنَ نَوْعَهُ.



المَلْخُصُ التَّطْبِيقِيُّ الشَّامِلُ لِأَهَمِ الدُّرُوسِ**تَذَكَّرُ مَعِي : حَدَّ الدُّوْرِ وَنَوْعَهُ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَّةِ :**

الهجرة الداخلية والخارجية كلاهما تؤثران على المجتمع ذاته سلبًا، فتجعلان من أفراده خدامًا لدول أخرى، فيكون المرأة المهاجر نفسه خادمًا لبلد غير بلده، فالمهاجرون جميعهم يدركون مدى خطورة هذا الأمر عليه، ومع ذلك إلا أنهم يتناسون سلبيات الهجرة، فيقعون في وحل الجهل والغفلة كليهما، أما القططون من راشدي المجتمع فيدركون عامتهم أن البلد يحتاج إلى سواه أبناءه فيرفعون رأسه بين البلدان جميعها.

**العدُّ وَالْمَعْدُودُ****كيف يُطْرَحُ سُؤَالُ العدُّ؟ يَكُونُ عَلَى عِدَّةِ صِيَغٍ أَهْمَهُها :**

- ✓ أعرب ما تحته خط في النص (ويُسْطَرُ تَحْتَ العدُّ أو المعدود غالباً)
- ✓ حول العدد الوارد بالأرقام إلى الحروف وبين نوعه.
- ✓ ركب بكلمة (...) جملة تحتوي عدداً وبين نوعه (قد يطلب تركيب الجملة الحاوية عدداً في الوضعية الإدماجية فلتنتبه إلى صحة تحويله).

تَذَكَّرُ مَعِي :**حَوْلَ الْأَعْدَادِ إِلَى الْحِرَوفِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَّةِ :**

إن (01) (مهاجر) يكون تأثيره وخيمًا في مجتمعه فكيف بهجرة (07) مهاجرين، بل كيف بهجرة (13) مهاجراً بل كيف بهجرة الآلاف، إن الأعداد الهائلة التي تطالعنا بها الصحف والمجلات كل حين تشكل خطورةً وخيمةً على موارد المجتمع اقتصادياً وثقافياً، فمرةً يموت (60) مهاجراً، ومرةً (85) مهاجراً راحوا ضحية التهور والانفلات الذهني والزفاقي المزعومة. وقد أشار بعض الخبراء إلى أن (12) % يموتون في عرض البحر، ومع ذلك فإن (63) % من شبابنا ما يزالون يفكرون في الذهاب نحو الموت.

**التَّمِيزُ****لغة هوية****كيف يُطْرَحُ سُؤَالُ التَّمِيزِ؟ يَكُونُ عَلَى عِدَّةِ صِيَغٍ أَهْمَهُها :**

- ✓ أعرب ما تحته خط في النص (ويُسْطَرُ تَحْتَ التَّمِيز غالباً)
- ✓ استخرج تميزاً من النص، وبين نوعه.
- ✓ ركب بكلمة (...) جملة تحتوي تميزاً وبين نوعه (قد يطلب تركيب الجملة الحاوية تميزاً في الوضعية الإدماجية وهو التوظيف).

تَذَكَّرُ مَعِي :**حَدَّ الدُّوْرِ وَنَوْعَهُ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَّةِ :**

إلى بلدي أشد غربة يهاجر الشاب قاطعاً ما يتجاوز التسعين ميلاً، ولا يحمل في قلبه مثقال ذرة إخلاصاً لوطنه ترعرع فيه وعاش بخيراته، فما أشد الشباب إنكاراً لأفضال بلدانهم ! رغم أنها وهبتهم الحياة، فليس سجية تلك أن ترحل أمك الروح، ونعم الشاب تربية وإخلاصاً أن يخدمه بما يستطيع، فإذا بلغ الشاب سنتها عشرة سنّة فإنه قد كلف ببذل المعروف لوطنه، وأن يدافع عنه ولو اغتصب منه مقدار شبر أرضاً فإنه لا يتواني في إرجاعها من يد غاصبها منه، ولو زاد المضحكون عدداً فإن البلد لا يغلو في سبيله شيء.



المُلْخُص التّطبيقي الشامل لأهم الدروس**لِنَسْتَمْتَع مَعَ الأَسْتَاذِ: عَبْدُ الْوَهَابِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ****الاستثناء****كيف يُطْرَح سُؤال الاستثناء؟ يَكُونُ عَلَى عِدَّة صِيغٍ أَهْمَهَا:**

- ✓ أعرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطْ في النَّصْ (ويُسْطُرْ تَحْتَ المُسْتَثْنَى أو المُسْتَثْنَى مِنْهُ غالِبًا).
- ✓ اسْتَخْرَجْ أَسْلُوبَ استثناءً مِنَ النَّصْ وَبَيْنَ أَرْكَانِهِ وَنُوْعِهِ، وَحُكْمِ المُسْتَثْنَى فِيهِ.
- ✓ رَكَبْ جَمْلَةً تَحْتَويُ استثناءً وَبَيْنَ أَرْكَانِهِ وَنُوْعِهِ (قدْ يُطلُبْ تَرْكِيبَ الجَمْلةِ الْحاوِيَةِ استثناءً فِي الوضِعِيَّةِ الإِدَمَاجِيَّةِ فَلِتَنْتَهِ إِلَى صِحَّةِ الْأَسْلُوبِ).

تَذَكَّرْ مَعِي: حَدَّدِ الْاسْتثناءَ وَأَكَانَهُ وَنُوْعَهُ وَحُكْمِ المُسْتَثْنَى فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَّةِ:

الصُّنْعَانُاتُ كُلُّها تَحْتَاجُ جُهْدًا إِلَى صِنَاعَةِ الْفَخَارِ، فِيهَا الْجُهُودُ وَالدَّقَّةُ أَيْضًا، وَمَا النَّاسُ إِلَّا مُنْكِرُونَ لِفَضْلِهَا بَعْدَمَا وَجَدُوا فِيهَا قِلَّةَ الْحَطْ مِنَ الْمَالِ وَوَفْرَةَ التَّعْبِ وَالنَّصْبِ مِنْ جَرَائِهَا، وَلَيْسَ ذَلِكَ غَيْرُ حُكْمِ بِلَا دَلِيلٍ، فِيهَا الْمُمْتَعَةُ وَرَاحَةُ الصَّمِيرِ. لَا يَرَى الْخُبَرَاءُ إِلَّا نُكَرَانَ الْأَفْرَادِ لِلصُّنْعَانِاتِ وَيُرْجِعُونَ ذَلِكَ إِلَى عَدِيدِ الْأَسْبَابِ الَّتِي غَلَّتْ هَذِهِ الْمِهَنُ وَالْحِرَفَ فِي مُجَتمِعَاتِنَا. فَمَا مَالَهُ إِلَّا الْهُجْرَانُ وَالضَّيَاعُ.

**المَمْنُوعُ مِنَ الْصَّرْفِ****كيف يُطْرَح سُؤالُ المَمْنُوعِ مِنَ الْصَّرْفِ؟ يَكُونُ عَلَى عِدَّة صِيغٍ أَهْمَهَا:**

- ✓ أعرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطْ في النَّصْ (ويُسْطُرْ تَحْتَ المَمْنُوعِ مِنَ الْصَّرْفِ غالِبًا).
- ✓ اسْتَخْرَجْ أَسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الْصَّرْفِ وَبَيْنَ عِلَّةِ صَرْفِهِ (يُصْرُفُ إِذَا عُرِفَ بِأَوْ إِلَاضَافَةِ).
- ✓ اسْتَخْرَجْ أَسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الْصَّرْفِ وَبَيْنَ عِلَّةِ صَرْفِهِ (غالِبًا مَا تَكُونُ الْفَتْحَةُ نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرَةِ).
- ✓ رَكَبْ جَمْلَةً تَحْتَويُ مَمْنُوعًا مِنَ الْصَّرْفِ (قدْ يُطلُبْ تَرْكِيبَ الجَمْلةِ الْحاوِيَةِ مَمْنُوعًا مِنَ الْصَّرْفِ فِي الوضِعِيَّةِ الإِدَمَاجِيَّةِ فَلِتَنْتَهِ إِلَى حِرْكَتِهِ).

تَذَكَّرْ مَعِي: حَدَّدِ الْأَسْمَاءِ الْمَمْنُوعَةِ مِنَ الْصَّرْفِ وَبَيْنَ عِلَّةِ مَعْنَاهَا كُلَّ مَرَّةٍ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَّةِ:

إِنَّ مَقَايِيسَ هَامَةً تَحْكُمُ الْعَمَلَ فِي الْمُجَتمِعَاتِ، قَدْ فَرَضَتْهَا قَوَانِينُ وَقَوَاعِدُ عَدِيدَة، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّهَا كَارِثَةٌ عَظِيمَةٌ وَرَزِيَّةٌ كُبَرىٰ أَنْ نُهْمِلَ الْعَمَلَ الْمُنْتَجِ أوَ الْحِرَفَ الَّتِي قَدْ تُدْرِرُ الرِّبَاحَ الْكَافِيَ لِلْعَمَلِ مُقَارَنَةً بِالْمَجْهُودِ الْمُبَدُولِ فِيهَا، فَأَثْرَيَاءُ كُلَّ بَلَدٍ لَا يَرَوْنَ لَهَا دَخْلًا أَوْ مَنْفَعَةً سِوَى جُهْدَهُمْ. وَحُجَّةٌ تِلْكُمُ الْأَعْمَالُ أَنَّ السَّابِقِيَّنَ مَارَسُوهَا؛ فَعِيسَى بْنُ مَرِيمَ عَمِلَ النَّجَارَةَ، وَدَاؤُدُ الْحِدَادَةَ، وَكُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَقْلِلْ مِنْ كَوْنِهِمْ خَيْرَ الْبَشَرِ عَلَى الإِطْلَاقِ. أَمَّا شَبَابُ الْيَوْمِ فَخَيْرَانُ لَا يَدْرِي لِلْعَمَلِ سَبِيلًا، فِي وَقْتِ الْمُجَتمِعِ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ أَشَدُ الْحَاجَةِ وَأَمْسَهَا.

**إعراب الجمل****كيف يُطْرَح سُؤالُ إعرابِ الجُمْلَ؟ يَكُونُ عَلَى عِدَّة صِيغٍ أَهْمَهَا:**

- ✓ أعرِبْ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ إعرابَ جُمْلَ.
- ✓ حَوْلَ الْجَمْلَةِ مِنْ بَسِيَطَةٍ إِلَى مُرْكَبَةٍ أَوْ الْعَكْسِ.
- ✓ اسْتَخْرَجْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ (حالَةٌ، نَعْتَيَةٌ، مَفْعُولَيَّةٌ...).

المُلْكُوكُ التَّطْبِيقِيُّ الشَّامِلُ لِأَهَمِ الدُّرُوسِ

تَذَكَّرُ مَعِي : بَيْنَ نَوْعَ وَوْظِيفَةِ الْجُمْلِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

وَظِيفَتُهَا	نَوْعُ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ	الْمَثَالُ
		.. وَأَنَّ الْأَمْرَ فِي حَاجَةٍ إِلَى عَمَلٍ (يُؤَدِّي بِنَا ...). 2023 .1
		.. مِنْ أَنْ نَتْسَاءَلَ: (مَاذَا حَدَثَ لِلشَّبَابِ؟). 2023 .2
		.. بِحِيثُ أَصْبَحَتْ قِيمَةُ الْعَمَلِ (لَا تَحْتَلُّ مَكَانَتَهَا). 2023 .3
		.. إِلَى إِلْحَاقِ أَطْفَالِهَا بِأَعْمَالٍ (قَدْ لَا تَتَنَاسَبُ ...). 2022 .4
		.. وَتَقُولُ الْإِحْصَاءُاتُ أَيْضًا (إِنْ 19% مِنْ أَطْفَالِ ...). 2022 .5
		.. يَتَطَوَّرُ إِلَى خَلَافَاتٍ وَمُنَاكِفَاتٍ (تَعْجَاؤْ حَدُودَ ...). 2021 .6
		.. تَحْمُلُ مَعْانِي جَمِيلَةً، لَكُنَّهَا (تَتَضَمَّنُ أَخْطَاءً). 2021 .7
		.. أَجْرَى الْعَلَمَاءُ دِرَاسَاتٍ أَثَبَتَتْ (أَنَّ التَّقْنِيَّةَ ...). 2020 .8
		.. إِنَّ آبَاءَكُمْ (يَتَخَيَّلُونَ). 2019 .9
		.. فَهُوَ حِينَ (يَرْضَى). 2019 .10
		.. يَوْهُمُونَ أَنفُسَهُمْ أَنْهُمْ (يَتَوَاصِلُونَ عَبَرَهَا). 2018 .11
		.. يَسْبِحُونَ تِلْكَ الْمَعْلُومَاتِ دُونَ (أَنْ يُكَلِّفُوا ...). 2018 .12
		.. فَإِنَّنَا نَأْمَلُ مِنْكُمْ (أَنْ تَقْدِمُوا تَضْحِيَةَ الْعَرْقِ). 2017 .13
		.. إِنَّ الْعَلَمَ يَقُولُ: (إِنَّ الصَّعُودَ صَعُبُ). 2016 .14
		.. لِنَوْاجَةِ الْأَخْطَبِيُّوطِ قَبْلَ (أَنْ نَتَحُولَ صَرْعَى ...). 2015 .15
		.. تَفَرَّحُ أَطْفَالُهُمْ بَعْدَ (أَنْ غَرَّتِ الْآلَاتُ بِيُوْتَهُمْ ...). 2014 .16
		.. وَالْحِقِيقَةُ أَنَّ الْخَاسِرِينَ (هُمُ الْأَوْلَادُ). 2014 .17
		.. تَلَازِمُهُ مَلَازِمُ الظَّلِّ، لَكُنَّهَا (تَبَقَّى فِي عَالَمٍ ...). 2013 .18
		.. فِي سَبِيلِ تَقْدِمَهِ اسْتِطَاعَ (أَنْ يَظْفَرَ بِالنَّجَاحِ). 2013 .19
		.. فَأَكْثَرُ النَّاسِ (لَا يَحِبُّونَ الْقِرَاءَةِ). 2012 .20
		.. يَخْرُجُونَ مِنْهُ (وَسِلَالُهُمْ مُلْأَىٰ بِالثَّمَارِ). 2012 .21
		.. كَثِيرًا مَا نُشَاهِدُ الْبَعْضَ (وَهُمْ يَتَجَوَّلُونَ). 2011 .22
		.. ثُمَّ يَرْمُونَهَا فِي أَيِّ مَكَانٍ، بَعْدَ (أَنْ يَنْتَهُوا). 2011 .23
		.. لَكَنِّي أَدْرَكْتُ (أَنَّ مَزَايَاهُ عَدِيدَةً). 2010 .24
		.. الَّتِي أَصْبَحَتْ (تُسْتَخَدِمُ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ). 2010 .25
		.. لِأَنَّ ذَرَرَتِهِ (تَحِسُّنُ جُزْءًا مِنَ الْأَشْعَةِ ...). 2009 .26
		.. مَا فِي هَذَا شَكٍ، إِلَّا فِي قُلُوبِ (رَانَ عَلَيْهَا الْجَهَلُ). 2007 .27
		.. فِي مَؤْسِسَةِ إِنْسَايِتِ تَلَامِيدٍ (يَبْتَسِمُونَ بِلَا حِسَابٍ).
		.. هَلْ سَوَّلَتْ لَكَ نَفْسُكَ (أَنْ تَهْمِلَ الْقُرْآنَ فِي شَهْرِ الْقُرْآنِ)؟
		.. رَأَيْتُ الْفَلَاحَ (يَجْمَعُ مَا يَلْتَقِطُهُ مِنَ الْغَلَةِ).

المُلْكُوكُ التَّطْبِيقِيُّ الشَّامِلُ لِأَهَمِ الدُّرُوسِ

		31. تخيلت أخي الصغير رجلاً (يزهو بكلامه متباخِراً).
		32. مررنا في السفر بتجاهٍ (وقد أشرقت الشمس).
		33. قدر الخبراء (أن التدخين يقتل الآلاف).
		34. نعيش مع أفراد (لا علاقة بين قلوبهم وألسنتهم).
		35. شاهدنا المقاتلين (يتذربون بحماسة).
		36. نحتاج لرقينا أخلاقاً (تشمل الصغار والكبار).
		37. أقبل أستاذنا (وقد انبسطت أسارير وجهه).
		38. باع التاجر ياقوتة (كان مصيناً بها غنى الدهر).
		39. سمع الوالد (أن ابنه يتکاسل عن دروسه).
		40. قصدت المكتبة (استفسر عن كتاب عقد المعين).
		41.رأيت إماماً (يتصدح بالحق).
		42. غالباً ما ننسى (أن الأمر بالمعروف واجب).
		43. خير العلم علم (استخدم في رضا الله).
		44. كنّا نعتقد (أن التكنولوجيا نافعة).
		45. حضر الضيوف (والمضيف غائب عنهم).
		46. نسأل الله (أن يستجيب دعائنا).
		47. جاء الجنود (يحملون بشائر النصر).
		48. عملنا إلى ساعة متأخرة (ونحن مرهقون).
		49. يأوي المشرد إلى كوخ (يتقططر ماء شتاءً).
		50. علمنا (أن الحياة علم وعمل).

لغتي هويتي

احذر!

البيئة التي حولك من مشغلات تسرق طاقتَك ووقتك وجُهْدَك**إِشْحَنْ نَفْسَكَ مِنْ جَدِيدٍ بِنَفْسٍ جَدِيدٍ**

المُلْكُوكُ التَّطْبِيقِيُّ الشَّامِلُ لِأَهَمِ الدُّرُوسِ**تدريبات بلاغية****كيف يُطرح سؤال البلاغة؟**

ف هَاتِ مُحَسِّنًا بِدِيعَيَا لفظيًّا / معنوياً، وبين نوعه.

ف سَمِّيَ المحسن اللفظيًّا / المعنوي الوارد في الجملة (أو الفقرة).

سم المحسنات الواردة في الفقرة الآتية :

- " يقتصِدُ الوقت ويختصر المسافاتِ، وينقلُ لنا الأخبار والمعلومات ". (2010).
- " لماًذا نسي العالم كُلهُ - المتحضُر وغير المتحضُر - دَرَرُ الأشجار في العالم ". (2009).
- " يمكنُ من خلالها شفاء البشرية من كثيرٍ من أمراضها ". (2009).
- " كانت في تزايد مستمرٌ؛ ولكنها بدأت تتحسّر أمام ارتفاع تكاليف التجهيزات ... ". (2008).
- " نجوم متّالقة في ليل الجزائر الحالِك، منها الكِبِيرَةُ ومنها الصِّغِيرَةُ ... ". (2007).
- " ران على القلوبِ الجَهْلُ، وغانَ عليها الفسادُ ". (2007).
- " صدَّقَتْ منها البصائر وعمَّت الأ بصاصاً ". (2007).
- " فرضَيتْ بالدون، ولادَتْ بالسُّكونِ ". (2007).
- " من طلبَها من غير طريق العلم زَلَّ، ومن التَّمسَه من غيرها ضَلَّ ". (2007).
- " يَجُبُ أن يُبَتَّر قبلَ أن يتفاقَم الدَّاءُ ويُعْسَرُ الدَّوَاءُ ". (2006).
- " فيها الحُلُولُ والمرُّ، وفيها السَّارُ والمُحْزَنُ ". (2005).
- " يُوَافِينا بما نتوَقَّعُ ولا نتوَقَّعُ ". (2005).
- " نَسَاهُ فَيَذْكُرُنا، وَنَغْفَلُ عَنْهُ فَيَنْبَهُنَا ". (2005).
- " وقد نَذَكَرُهَا أحياناً لحظةً ثُمَّ نَسَاهَا ". (2005).
- " مَنْ لَمْ يُوَدِّبْهُ وَالدَّهُ، أَدَبْهُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ". (2005).
- " يُعْبُرُ الأَطْفَالُ عَمَّا فِي نُفُوسِهِم بِصَرَاحَةٍ، وَيَتَقَاسِمُونَ طَعَامَهُم بِسَمَاحَةٍ ". (2005).
- " لَا تَطْوِرْ لِأُمَّةٍ إِلَّا بِالأخلاقيِّ الفاضلِيِّ الفاعلِيِّ في المجتمع ". (2004).
- " تَيَقَّنُوا أَنَّ الْبَاطِلَ إِذَا انتَصَرَ عَلَى الْحَقِّ زَمَانًا إِنَّهُ سَيُزُولُ ". (2004).

ف هَاتِ أَسْلُوبًا بلاغيًّا، وبين نوعه وصيغته.

ف حدد الأسلوب العالِب على النَّص.

حدد الأسلوب الوارد في الفقرة، ثم بين نوعه وصيغته :

فَهُلْمُوا يا أَصْدِقَائِي لِلَّصْطُحِ بِرَنَامِجًا لِلِّمَرْاجِعَةِ، وَسَارُوا لِنِسَاعَدِ أَنْفُسِنَا أَوْلًا وَزَمَلَاءِنَا ثَانِيَا، وَلَا تَبْخَلُوا بِالْمَعْرِفَةِ عَلَى إِخْوَانِكُمْ، فَمَا أَحْسَنَ الْمَرْءَ النَّافِعَ لِغَيْرِهِ ! وَلِنَعْتَمِدْ عَلَى اسْتِغْلَالِ سَاعَاتِ الْفَرَاغِ أوْ غَيْرِهِ بَعْضِ الْمُدَرِّسِينَ، وَلِنَسْتَغْلِلَ كُلَّ سَاعَةٍ وَدَقِيقَةٍ، وَلِنَبْعُدْ عَنْ أَنْفُسِنَا الْبُغْضَ وَالتَّحَاسُدَ وَالتَّنَافِرَ، فَوَاللَّهِ مَا تَبَاعَضْنَا إِلَّا ازْدَدْنَا تَبَاعِدًا وَانْقِطَاعًا، فَمَا الْمُشَكَّلَةُ فِي أَنْ يَتَفَوَّقَ الْجَمِيعُ ؟ وَمَا الْمَانِعُ فِي أَنْ نَلْتَقِي فِي الثَّانِيَةِ إِخْوَانًا كَمَا نَحْنُ الْآنَ ؟ أَوْلَئِسْتِ الْأَيَّامُ تَمْضِي ؟ وَالسَّنُونُ تَتَدَاوَلُ ؟ وَأَقْلُ ذَلِكَ أَنْ نَحْتَسِبُ الْمَسَاعِدَةَ أَجْرًا نَدْخُرُهُ لِأَنْفُسِنَا. فَحَسْنَ ذَلِكَ فِي أَعْيُنِنَا وَأَعْيُنِ غَيْرِنَا. إِنَّنَا إِنْ نَجْحَنَا وَرَسَبْ أَصْدِقَاؤُنَا قَلَّ فِي ذَلِكَ فَرَحْنَا وَزَادَ فِيهِ هَمَنَا وَغَمَنَا، أَوْلَسْنَا قَدِ اجْتَمَعْنَا هَا هُنَا إِخْوَةً مَتَّحَابِينَ ؟ فَلِنَبْرَأَنَا عَلَى الْعَهْدِ وَلِنَنْجَحَ جَمِيعًا، وَلِتَكُنْ فَرَحْتَنَا عَامَّةً شَامِلَةً. لَعَلَّ الشَّمْلَ يَعُودُ فِي مَرَاجِلَ قَادِمَةٍ، وَلَيَتَنَا لَا نَفْرِقُ أَبِدًا. وَتَذَكَّرُوا أَلَا يَكُونَ ذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ الْغِشِّ، فَقَدْ سَاءَ ذَلِكَ سَبِيلًا.



المُلْكُوكُ التَّطْبِيقِيُّ الشَّامِلُ لِأَهْمَمِ الدُّرُوسِ

هاتِ صُورَةً بِيَانِيَّةً، وَبَيَّنْ نُوْعَهَا، وَاسْرَحْهَا.
سَمِّ وَاسْرَحْ الصُّورَةَ الْبِيَانِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي الْجَمْلَةِ (أَوِ الْفِقْرَةِ).

سَمِّ وَاسْرَحْ الصُّورَ الْبِيَانِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي الْفِقْرَةِ :

- ❖ "الصَّبَرُ يُسِّرِي فِي أَوْصَالِهِ". (ش.ت.م. 2013).
- ❖ "إِنَّ ثِمَارَ الْأَعْمَالِ لِيُسِّتَ دَانِيَّةَ الْقُطْوُفِ". (ش.ت.م. 2013).
- ❖ "وُلِدَتِ الرَّغَائِبُ مَعَ الإِنْسَانِ". (ش.ت.م. 2013).
- ❖ "يَصْبِحُ الْإِنْسَانُ ذَا مَسْتَقْبِلِ مَشْرِقِيِّ". (ش.ت.م. 2013).
- ❖ "لَا يَجْنِي ثَمَرَةً تَعَبِّهِ بَطْوَلِ التَّمَنِيِّ وَالتَّوَاكِلِ". (ش.ت.م. 2013).
- ❖ "يَقْضِي حَيَاتَه غَارِقًا فِي أَمَانِيِّ الْمَعْسُولَةِ". (ش.ت.م. 2013).
- ❖ "... اصْطَيَادُ الْكُتَّابِ". (ش.ت.م. 2012).
- ❖ "أَنْ تَصْبِبَ جَهُودُهُمْ". (ش.ت.م. 2011).
- ❖ "الْمَدُنُ الْجَمِيلَةُ تَرْتِسِمُ فِي أَفْكَارِ الرَّاهِرِينِ". (ش.ت.م. 2011).
- ❖ "أَدَاعِبُ أَزَارَاهَا". (ش.ت.م. 2010).
- ❖ "الْجِهَازُ صُورَةٌ لِتَقْدِيمِ الْإِنْسَانِ فِي الْعِلْمِ". (ش.ت.م. 2010).
- ❖ "تُؤَرُّقُ الْعَالَمُ". (ش.ت.م. 2009).
- ❖ "إِنَّ الْأَشْجَارَ هِيَ رَئَةُ الْعَالَمِ". (ش.ت.م. 2009).
- ❖ "الْمَدَارِسُ نَجُومٌ مَتَّالِقَةٌ". (ش.ت.م. 2007).
- ❖ "لَيْلُ الْجَزَائِرِ الْحَالِكِ". (ش.ت.م. 2007).
- ❖ "صَدِيقَتِ مِنْهَا الْأَبْصَارُ". (ش.ت.م. 2007).
- ❖ "الْحَيَاةُ بِالْعِلْمِ، وَالْمَدْرَسَةُ مَنْبَعُ الْعِلْمِ". (ش.ت.م. 2007).
- ❖ "الْإِنْسَانُ كَالشَّجَرَةِ الَّتِي تَثْمِرُ". (ش.ت.م. 2006).
- ❖ "ما الْكَسُولُ الْعَاطِلُ إِلَّا عَضُُوْ فَاسِدُّ". (ش.ت.م. 2006).
- ❖ "عَلِمْتَنِي الْحَيَاةُ كَثِيرًا". (ش.ت.م. 2005).
- ❖ "... أَدَبَهُ الظَّلَلُ وَالنَّهَارُ". (ش.ت.م. 2005).
- ❖ "الْطَّفُولَةُ عَالَمُ الطُّهُورِ وَالْبَرَاءَةِ". (ش.ت.م. 2005).

هاتِ مَظَهِرًا مِنْ مَظَاهِرِ الاتِّساقِ، وَبَيَّنْ دُورَهُ.

هاتِ إِحَالَةً نَصِيَّةً، وَاسْرَحْهَا، وَبَيَّنْ دُورَهَا.

استَخْرَجْ رَابِطًا نَصِيَّاً، وَبَيَّنْ دُورَهُ.

حدَّدْ مَظَاهِرِ الاتِّساقِ وَالْإِنْسَجَامِ الْوَارِدَةِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيةِ (مَعَ شَرْحِ ثَلَاثِ إِحْلَالٍ عَلَى الْأَقْلِ) :

إِنَّ تِلْكَ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ هِيَ الَّتِي تُمَثِّلُ الْأُمَّةَ جُزْءَهَا الْأَهْمَمُ، فَهِيَ مِنْ دُونِ مُنَازِعٍ أَهْمَمُ لِبَنَةٍ فِي هَذَا الْاِقْتَصَادِ رِفْعَتِهِ وَازْدَهَارِهِ، كَمَا لَا يَخْفَى ذَلِكَ التَّأْثِيرُ الْبَالِغُ لِلصَّنَاعَاتِ فِي تَطْوِيرِ الْأَفْرَادِ مَهَارَاتِهِمْ، فَقَدْ سُمِعَ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَنَّهُ كَانَ يَمْدُحُ أَهْلَ الْحِرَفِ الَّتِي يَتَقَنُونَهَا، فَإِنْ عُدِمُوهَا سَقَطُوا مِنْ عَيْنِ عُمَرَ، كَمَا أَنَّ هُؤُلَاءِ الْأَفْرَادِ لَا يَكُونُ لَهُمْ مِعْيَارٌ إِلَّا بِتَعْبُ سَوَاعِدِهِمْ فِي بَنَاءِ مُجَمَعَاتِهِمْ.

المَلْخُصُ التَّطْبِيقِيُّ الشَّامِلُ لِأَهَمِّ الدُّرُوسِ

حدّد نمط النص مع التأشير والتمثيل. / حدّد نمط الفقرة مع التأشير والتمثيل.

حدّد نمط كل فقرة من الفقرات الآتية مع التأشير والتمثيل :

01. إن حقوق الإنسان تمكننا من أن نطور أنفسنا على نحو أفضل، ونصقل خصالنا الإنسانية وقدراتنا العقلية ومواهبتنا وضمائرنا، وأن نعبر عن احتياجاتنا ومشاعرنا وانفعالاتنا وغيرها، من دون حرج ولا خوف؛ لأنها حقوق متبادلة محفوظة شرعاً وقانوناً. والحقوق هذه سماوية المبعث والمنشأ فرضها الله سبحانه وتعالى من فوق سبع سماوات، كما أنها جوهر لب الإنسان، قال جل من قائل: ﴿ولَقَدْ كَرَّمَا بَنِي آدَم﴾.

02. للتدخين مضار كثيرة وعديدة مما يجعلها خطرة على صحة الإنسان مما يستدعي التفكير الجاد في ضرورة الإقلاع عنه اليوم قبل غد. فمن مضار التدخين أنه يزيد بشكل كبير من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، بما في ذلك مرض الشريان التاجي والنوبات القلبية السكتة الدماغية. ومن مضاره على الرئتين انه في كل مرة تستنشق فيها دخان التبغ، تدخل الغازات السامة وجزيئات القطران إلى الرئتين. ومع مرور الوقت، تؤدي هذه المواد الكيميائية إلى تلف الرئتين.

03. جلس الأب العجوز بجوار النافذة فسمع صوت بليل جميل، وكان ابنه يجلس إلى جانبه مدققاً في شاشة جهاز الحاسوب محمول خاصته، فسأل الأب : ما هذا الصوت يا بني؟ فأجاب الابن دون أن يعرف رأسه : إنه صوت بليل يا أبي. بعد فترة قصيرة سأل الأب ثانية : ما هذا الصوت يا بني؟ فأجاب الابن : إنه صوت البليل. صمت الأب قليلاً ثم كرر السؤال قائلاً : ما هذا الصوت في الخارج؟ فرد الابن عليه ممتعضاً : إنه صوت بليل، ألم أقل لك هذا من قبل؟ فقال الأب حزيناً : أحضر لي مفكري من الغرفة لو سمحـتـ.

04. كان هناك شخص يدعى إلياس هاو، وكان من بين الأشخاص العاملين في مجال إصلاح وصيانة الأجهزة المنزلية، وذات مرة سمع من صاحب المحل الذي يعمل فيه حديثاً مع أحد العمال من زملائه. قال صاحب العمل للعامل : لم لا يتم ابتكار آلية مخصصة للحياكة تعمل على تصميم الملابس وحياكتها؟ ففور سماع هاو لهذا الحديث وبسبب حاجته للعمل توجه لمنزله، وواصل العمل به، اجتهد من أجل التوصل لآلية تعمل على حياكة الملابس. كان يراقب زوجته وهي تختيط وتحيك الملابس إلى أن ابتكر عام 1839 آلية لتخبيط الملابس.

05. العلم يعتبر أساس للتقدم والتطور في العالم، ولذلك يجب أن نعتبر العلم والعلماء كعناصر تحتاجها ونقدرهما بشكل كبير. وعلى العلماء أن يجعلوا العلم هدفاً ومعياراً في حياتهم اليومية، وأن يعملوا بجد وإخلاص ليحققوا العلم وينتفعوا به في خدمة المجتمع. ويجب أن نتعلم من العلماء الذين قدموا العلم والمعرفة العظيمة للعلم والإنسانية، ونسعى للتعلم والتطوير المستمر في كافة المجالات والتخصصات. فيما أن العلم هو الذرة التي تنمو في الحقل العلمي ويحصل فيها العلماء الثمار العلمية والإنسانية.

06. تجمع الشمس الباهرة في سماء الصباح، مرحبة بمشهد مدھش من الطبيعة. تفتح أمامي أرض الأزهار، حقول لامعة بألوان الربيع الزاهية. تنثر الأزهار البرية أنواعاً متعددة من الألوان والأشكال، مثل فرشاة فنان موهوب. في بساتين الكرز، تتراءم الأشجار المزهرة بأغصانها الرقيقة والمليئة بالزهور الوردية والبيضاء. يبدو وكأن الأشجار تهمس بالجمال والضمار، متناغمة مع رقة الزهور التي تتناثر تحت أشعة الشمس الدافئة. في الحديقة المليئة بالأشجار الضخمة والطيور المبهجة، يتتساعد رائحة العشب الطازج والأزهار المزهرة. تمتزج رائحة الياسمين الحلوة بعبق الورود الفواحة، محمولة بعطر يجعل الأنفاس تتوقف للحظات للاستمتاع بها.

المُلْكُوكُ التّطبيقيُّ الشَّامِلُ لِأَهَمِّ الدُّرُوسِ

اكتب البيت كتابةً عروضية مع وضع الرموز وتحديد حرف الروي والقافية.

اكتب الأبيات كتابةً عروضية مع وضع الرموز وتحديد حرف الروي والقافية :

١. فَالْحَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي ** وَالسَّيْفُ وَالرُّمْحُ وَالقِزْطَاسُ وَالقَلْمُ.

٢. وَلَمْ يَكُفُّرُ الرُّعْفَ إِلَّا شَقِّي ** وَلَمْ يَشْكُرْ اللَّهَ إِلَّا سَعِيدُ.

٣. أَصْبَحَتِ الْتَّنَائِي بَدِيلًا مِنْ تَدَانِيَنا ** وَنَابَ عَنْ طِيبِ لُقْيَانَا تَجَافِينَا.

٤. فَلَا وَاللَّهِ لَا أَنْسَاكَ حَتَّى ** أَفَارِيقَ مُهْجَتِي وَيُشَقَّ رَمْسِي.

هناك سؤال كثيراً ما يردُ ويتعلقُ بمناقشة العبارات. فيكون :

↳ ناقش العبارة الآتية بالحججة.

↳ أبد رأيك في العبارة مع التعليل.

↳ مثل من واقعك للعبارة.

وتكون المناقشة هنا بالدفاع عن الفكرة أو إبطالها. مع الإتيان بالحجج والبراهين.

ناقش العبارات الآتية بالحججة :

١. "تُشكّل هجرة العاملين من شباب الوطن انهياراً في اقتصاد البلد الأأم".

٢. "إن الصناعات التقليدية درع يحمي المجتمع ويحافظ على موروثه".

٣. "البصمة البيئية تمثل أثر الإنسان في البيئة التي يعيش فيها".

٤. "أفرز التقدّم العلمي انهياراً واسعاً في البني التحتية للدول، خصوصاً المعروضة للحروب وغيرها".

٥. "لا ينبغي الدّوّباؤن مع عاداتٍ دخيلةٍ على مجتمعاتنا والتي قد تأتيها من خلال استطلاع بعض الشعوب".

٦. "التضامن الإنساني مهمتنا جمیعاً كُلُّ في مجده".

٧. "يرى بعض الخبراء أنّ لوسائل الإعلام وجہ سلیمانی قبیح لا يمكن تفادیه".

إِلَى هُنَا !

الفُرَصَةُ مَا تَزَالُ قَائِمَةً

فَلَنْبُذِلِ الْمُسْتِحِيلَ لِنُدِرِكَ الْمُسْتَطَاعَ

حلول النّطبيقات

الحلول تعتمد منهجية إيجابية

الأستاذ : عبد الوهاب عبد الرحمن

الحلول تُدرِسُ ولا تُقرأ ...

حتى تستفيد من السلسلة فائدة جمة، عليك بالخطوات الآتية :

خذ التطبيق ثم قم بحله، مع مراعاة منهجية الحل.
قلِن الحل النموذجي بحلك أنت للتطبيق.
صحح أخطاءك واستدرك ما فاتك من معلومات.

المُلْخُص التّطبيقي الشامل لِأهْم الدُّرُوس

لِنَسْتَمْتَع مَعَ الأُسْتَادِ: عَبْدُ الْوَهَابِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ

أَسْلُوب عَظِيف النَّسقِ

تَذَكَّرْ مَعِي : تحديدُ أَسَالِيبِ الْعَطْفِ وَكَانَ كُلُّ أَسْلُوبٍ مَعَ بَيَانِ مَعْنَى كُلِّ حَرْفٍ :

معناه (فائدة)	حرف العطف	المعطوف	المعطوف عليه
الجمع والاشتراك	الواو	الْعَرْبَةُ	الْهَجْرَةُ
الغاية	حتّى	الْعَالَمِينَ	الْعَاطِلِينَ
الإضراب	بل	الْخُبْرَاءُ	الْبَاحِثُونَ
التخيير أو الإباحة	أو	الْمُهَاجِرُ	الشَّابُ
التخيير أو الإباحة	أو	نَتَائِجٌ	أَسْبَابٌ
الجمع والاشتراك	الواو	أَوْطَانٌ	الْأَفْرَادُ
التعين	أم	قِلَّةٌ	مُمَاظِلَةٌ
التفي	لَا	الشَّابُ	الْمَجَمُوعُ

البَدْلُ وَعَظِيفُ الْبَيَانِ

تَذَكَّرْ مَعِي : تحديدُ الْمُبَدَّلِ مِنْهُ وَالبَدْلُ وَنَوْعِهِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ :

نوعه	البدل	المبدل منه	نوعه	البدل	المبدل منه
اشتمال	مهارات	الأفراد	مُطابق	الصناعات	تِلْكَ
مُطابق	بن	عُمر	جزء من كُلّ	جُزَءٌ	الْأَمَمَةُ
مُطابق	الأفراد	هُؤُلَاءُ	اشتمال	رفعة	الْاِقْتَصَادُ
			مُطابق	التأثير	ذَلِكَ

الْتَّوْكِيدُ

تَذَكَّرْ مَعِي : تحديدُ التَّوْكِيدِ وَنَوْعِهِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ :

نوعه	الْتَّوْكِيدُ	نوعه	الْتَّوْكِيدُ
معنوي	عينه	معنوي	كلاهُمَا
معنوي	كله	معنوي	ذاته
معنوي	كليهما	لقطي	أُخْرَى
معنوي	عامتهم	معنوي	نفسه
معنوي	جميعها	معنوي	جِمِيعِهِمْ

الْعَدْدُ وَالْمَعْدُودُ

تَذَكَّرْ مَعِي : تحويلُ الأَعْدَادِ إِلَى الْحُرُوفِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ :

تحويله إلى الحُرُوفِ	العدد بالرقم
إِنْ (٠١) (١) مُهَاجِرًا (واحدًا)	إِنْ (٠١) (١) مُهَاجِرًا
فَكَيْفَتْ بِهِجَرَةٍ (سَبْعَةٌ) (٧) مُهَاجِرِينَ	فَكَيْفَتْ بِهِجَرَةٍ (٧) مُهَاجِرِينَ
كَيْفَتْ بِهِجَرَةٍ (ثَلَاثَةٌ عَشَرَ) (١٣) مُهَاجِرًا	كَيْفَتْ بِهِجَرَةٍ (١٣) مُهَاجِرًا
يُمُوتُ (سِتُّونَ) مُهَاجِرًا	يُمُوتُ (٦٠) مُهَاجِرًا
و (خَمْسَةُ وَثَمَانُونَ) مُهَاجِرًا	و (٨٥) مُهَاجِرًا
أَنْ (اثْنَيْنِ عَشَرَ) % يموتونَ	أَنْ (١٢) % يموتونَ
فَإِنْ (ثَلَاثَةُ وَسِتِّينَ) % مِنْ شَابَانَا	فَإِنْ (٦٣) % مِنْ شَابَانَا



المُلْخُصُ التَّطْبِيقِيُّ الشَّامِلُ لِأَهَمِ الدُّرُوسِ**التَّمِيزُ****تَذَكَّرُ مَعِي : تَحْدِيدُ التَّمِيزِ وَتَوْعِهِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَّةِ :**

نوعه	التمييز	نوعه	التمييز
نسبة (جملة، ملحوظ)	تربيّة	نسبة (جملة، ملحوظ)	غريبة
ذات (عدد)	سنتة	ذات (عدد)	ميلاً
ذات (قياس)	أرضاً	ذات (كيل)	إخلاصاً
نسبة (جملة، ملحوظ)	عدداً	نسبة (جملة، ملحوظ)	إنكاراً
		نسبة (جملة، ملحوظ)	سجية

الاستثناءُ**تَذَكَّرُ مَعِي : تَحْدِيدُ الْإِسْتِثْنَاءِ وَلِكَانَهُ وَتَوْعِهُ وَحُكْمُ الْمُسْتَثْنَى فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَّةِ :**

الصناعاتُ كُلُّها تَحْتَاجُ جُهْدًا إِلَّا صِنَاعَةً ...	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المُسْتَثْنَى	نوع الاستثناء	حكم المستثنى
صِنَاعَةً : مُسْتَثْنَى مِنْصُوب	الصناعاتُ	إِلَّا	صِنَاعَةً	تَامٌ مُثْبَت	صِنَاعَةً : مُسْتَثْنَى مِنْصُوب
وَمَا النَّاسُ إِلَّا مُنْكَرُونَ					
المستثنى منه	أداة الاستثناء	المُسْتَثْنَى	نوع الاستثناء	حكم المستثنى	حكم المستثنى
محذوف	إِلَّا	مُنْكَرُونَ	ناقص منفي	منكرون : خبر مرفوع	مُنْكَرُونَ : خبر مرفوع
لَيْسَ ذَلِكَ غَيْرَ حُكْمٍ					
المستثنى منه	أداة الاستثناء	المُسْتَثْنَى	نوع الاستثناء	حكم المستثنى	حكم المستثنى
محذوف	غَيْرٌ	حُكْمٌ	ناقص منفي	غَيْرٌ : خبر ليس منصوب	غَيْرٌ : خبر ليس منصوب
لَا يَرِيَ الْخَبْرَاءُ إِلَّا نُكَرَانٌ					
المستثنى منه	أداة الاستثناء	المُسْتَثْنَى	نوع الاستثناء	حكم المستثنى	حكم المستثنى
محذوف	إِلَّا	نُكَرَانٌ	ناقص منفي	نُكَرَانٌ : مفعول به منصوب	نُكَرَانٌ : مفعول به منصوب
مَا مَأْلُهَا إِلَّا الْهُجْرَانُ					
المستثنى منه	أداة الاستثناء	المُسْتَثْنَى	نوع الاستثناء	حكم المستثنى	حكم المستثنى
محذوف	إِلَّا	الْهُجْرَانُ	ناقص منفي	الْهُجْرَانُ : خبر مرفوع	الْهُجْرَانُ : خبر مرفوع

الممْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ**تَذَكَّرُ مَعِي : تَحْدِيدُ الْأَسْمَاءِ الْمَمْنُوعَةِ مِنَ الصَّرْفِ وَبِيَانِ عَلَةِ مَنْعِهَا كُلَّ مَرَّةٍ :**

الممنوعُ مِنَ الصَّرْفِ	عَلَةٌ مَنْعِهِ مِنَ الصَّرْفِ	الممنوعُ مِنَ الصَّرْفِ	عَلَةٌ مَنْعِهِ مِنَ الصَّرْفِ	الممنوعُ مِنَ الصَّرْفِ
عَلَتَيْنِ، علم + أعجمي	عِيسَى، داؤُدُّ	عَلَةٌ وَاحِدَةٌ، منتهى الجموع على وزن (مفاعيل)	عَلَةٌ وَاحِدَةٌ، منتهى الجموع على وزن (مفاعيل)	مقاييس، قوانين
عَلَتَيْنِ، علم + مؤنث	مَرِيمَة	عَلَةٌ وَاحِدَةٌ، منتهى الجموع على وزن (مفاعيل)	عَلَةٌ وَاحِدَةٌ، اسم منتهٍ بـألف	قواعد
عَلَتَيْنِ، صفة + على وزن فعلان	حَيْرَانُ	تَأْيِيْثٌ مَقْصُورَة	تَأْيِيْثٌ مَقْصُورَة	عَظَمَى، كَبَرَى
عَلَتَيْنِ، صفة + على وزن أ فعل	أَشَدَّ، أَمْسَأَ	عَلَةٌ وَاحِدَةٌ، اسم منتهٍ بـألف	عَلَةٌ وَاحِدَةٌ، اسم منتهٍ بـألف	أَثْرَيَاءُ



المُلْخُصُ التَّطْبِيقِيُّ الشَّامِلُ لِأَهَمِّ الدُّرُوسِ

إعراب الجمل

تَذَكَّرْ مَعِي : بِيَانْ نَوْعِ وَظِيفَةِ الْجُمْلِ الْوَاقِعَةِ بَيْنِ قَوْسَيْنِ :

المثال	نوع ما بين قوسين	وظيفتها
.. وَأَنَّ الْأَمْرَ فِي حَاجَةٍ إِلَى عَمَلٍ (يُؤَدِّي بِنَا ...). 2023	فعلية	جر نعت
.. مِنْ أَنْ نَتْسَاءَلَ: (مَاذَا حَدَثَ لِلشَّبَابِ؟). 2023	اسمية	نصب مفعول به
.. بِحِيثُ أَصْبَحَتْ قِيمَةُ الْعَمَلِ (لَا تَحْتُلُ مَكَانَتِهَا). 2023	فعلية	نصب خبر أصبح
.. إِلَى إِلْحَاقِ أَطْفَالِهَا بِأَعْمَالٍ (قَدْ لَا تَتَنَاسَبُ ...). 2022	فعلية	جر نعت
.. وَتَقُولُ الْإِحْصَاءُ أَيْضًا (إِنَّ 19% مِنْ أَطْفَالِ ...). 2022	اسمية منسوبة	نصب مفعول به
.. يَتَطَوَّرُ إِلَى خِلَافَاتٍ وَمُنَاكِفَاتٍ (تَتَجاوزُ حَدُودَ ...). 2021	فعلية	جر نعت
.. تَحْمَلُ مَعَانِي جَمِيلَةً، لَكِنَّهَا (تَتَضَمَّنُ أَخْطَاءً). 2021	فعلية	رفع خبر لكن
.. أَجْرَى الْعَلَمَاءُ دِرَاسَاتٍ أَثَبَتَتْ (أَنَّ التَّقْنِيَّةَ ...). 2020	اسمية منسوبة	نصب مفعول به
.. إِنَّ آبَاءَكُمْ (يَتَخَيَّلُونَ). 2019	فعلية	رفع خبر إن
.. فَهُوَ حِينَ (يَرْضَى). 2019	فعلية	جر مضاد إليه
.. يَوْهُمُونَ أَنفُسَهُمْ أَنَّهُمْ (يَتَوَاصِلُونَ عَبْرَهَا). 2018	فعلية	رفع خبر أن
.. يَسْبِحُونَ تِلْكَ الْمَعْلُومَاتِ دُونَ (أَنْ يُكَلِّفُوا ...). 2018	فعلية مصدر مؤول	جر مضاد إليه
.. فَإِنَّنَا نَأْمَلُ مِنْكُمْ (أَنْ تَقْدِمُوا تَضْحِيَةَ الْعَرَقِ). 2017	فعلية مصدر مؤول	نصب مفعول به
.. إِنَّ الْعَلَمَ يَقُولُ : (إِنَّ الصَّعُودَ صَعُبٌ). 2016	اسمية منسوبة	نصب مفعول به
.. لِنَوَاجِهَ الْأَخْطَبُوْزَ قَبْلَ (أَنْ نَتَحَوَّلَ صَرْعَى ...). 2015	فعلية مصدر مؤول	جر مضاد إليه
.. تَفَرَّحُ أَطْفَالُهُمْ بَعْدَ (أَنْ غَرَّتِ الْآلاتُ بِيَوْتَهُمْ ...). 2014	فعلية مصدر مؤول	جر مضاد إليه
.. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الْخَاسِرِينَ (هُمُ الْأَوْلَادُ). 2014	اسمية	رفع خبر أن
.. تَلَازِمُهُ مَلَازِمَ الظُّلْمِ، لَكِنَّهَا (تَبَقَّى فِي عَالَمٍ ...). 2013	فعلية	رفع خبر لكن
.. فِي سَبِيلِ تَقْدِمَهِ اسْتِطَاعَ (أَنْ يَظْفَرَ بِالنَّجَاحِ). 2013	فعلية مصدر مؤول	نصب مفعول به
.. فَأَكْثَرُ النَّاسِ (لَا يَحْبَّونَ الْقِرَاءَةَ). 2012	فعلية	رفع خبر المبتدأ (أكثر)
.. يَخْرُجُونَ مِنْهُ (وَسِلَالُهُمْ مَلَأَى بِالثَّمَارِ). 2012	اسمية	نصب حال
.. كَثِيرًا مَا نُشَاهِدُ الْبَعْضَ (وَهُمْ يَتَجَوَّلُونَ). 2011	اسمية	نصب حال
.. ثُمَّ يَرْمُونَهَا فِي أَيِّ مَكَانٍ، بَعْدَ (أَنْ يَنْتَهُوا). 2011	فعلية مصدر مؤول	جر مضاد إليه
.. لَكِنِّي أَدْرَكْتُ (أَنَّ مَزاِيَّاهُ عَدِيدَةً). 2010	اسمية منسوبة	نصب مفعول به
.. الَّتِي أَصْبَحَتْ (تَسْتَخَدُمُ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ). 2010	فعلية	نصب خبر أصبح
.. لِأَنَّ ذَرَّاتِهِ (تَحِسِّنُ جُزْءًا مِنَ الْأَشْعَةِ ...). 2009	فعلية	رفع خبر أن
.. مَا فِي هَذَا شَكًّا، إِلَّا فِي قُلُوبِ (رَأَانَ عَلَيْهَا الْجَهَلُ). 2007	فعلية	جر نعت
.. فِي مَوْسِسَةِ إِنْسَايِتِ تَلَامِيْدِ (يَبْتَسِمُونَ بِلَا حِسَابٍ).	فعلية	رفع نعت
.. هَلْ سَوَّلَتْ لَكَ نَفْسُكَ (أَنْ تَهْمِلَ الْقُرْآنَ فِي شَهْرِ الْقُرْآنِ)؟	فعلية مصدر مؤول	نصب مفعول به

المُلْخُصُ التَّطْبِيقِيُّ الشَّامِلُ لِأَهَمِ الدُّرُوسِ

نصب حال	فعلية	رأيتُ الفلاح (يجمعُ ما يلتقطه من الغلة).
نصب نعت	فعلية	تخيلتُ أخي الصغير رجلاً (يزهو بكلامه متباخراً).
نصب حال	فعلية	مررنا في السفر ببهائة (وقد أشرقت الشمس).
نصب مفعول به	اسمية منسوبة	قدَّرَ الخبراء (أنَّ التدخين يقتل الآلاف).
جر نعت	اسمية	نعيشُ مع أفرادٍ (لا علاقةَ بين قلوبهم وألسنتهم).
نصب حال	فعلية	شاهدنا المقاتلين (يتدرّبون بحماسة).
نصب نعت	فعلية	نحتاجُ لرقيينا أخلاقاً (تشملُ الصغار والكبار).
نصب حال	فعلية	أقبلَ أستاذنا (وقد انبسطتُ أسارير وجهه).
نصب نعت	فعلية (هناك من يعتبرها اسمية منسوبة)	باعَ التاجرُ ياقوتةً (كان مصيباً بها غنى الدهر).
نصب مفعول به	اسمية منسوبة	سمعَ الوالدُ (أنَّ ابنه يتکاسلُ عن دروسه).
نصب حال	فعلية	قصدتُ المكتبة (استفسرُ عن كتابٍ عقد المعين).
نصب نعت	فعلية	رأيتُ إماماً (يصدقُ بالحق).
نصب مفعول به	اسمية منسوبة	غالباً ما ننسى (أنَّ الأمرَ بالمعرفةِ واحبُّ).
رفع نعت	فعلية	خيرُ العلمِ علمٌ (استخدم في رضا الله).
نصب مفعول به	اسمية منسوبة	كُنَّا نعتقدُ (أنَّ التكنولوجيا نافعةً).
نصب حال	اسمية	حضرَ الضيوفُ (والمضيفُ غائبٌ عنهم).
نصب مفعول به	فعلية مصدر مؤول	سألَ اللهُ (أن يستجيبَ دعاءنا).
نصب حال	فعلية	جاءَ الجنودُ (يحملون بشائرَ النصر).
نصب حال	اسمية	عملنا إلى ساعةٍ متأخرة (ونحنُ مرهقون).
جر نعت	فعلية	يأوي المشردُ إلى كوخ (يتقاطرُ ماءُ شتاءً).
نصب مفعول به	اسمية منسوبة	علمنَا (أنَّ الحياةَ علمٌ وعملٌ).

احذر!

البيئةُ التي حولكَ من مشغلاتٍ تسرقُ طاقتَكَ ووقتكَ وجهدكَ

اشحن نفسكَ من جديدٍ بنفسيْسِ جديديْ



تدريیات بلاعیۃ

كيف يُطرح سؤال البلاغة؟

- ٤٦** هَاتِ مُحَسَّنًا بِدِيْعِيًّا لفظيًّا / معنوياً، وبين نو

- ٤٥) سُمِّيَ المُحَسِّنُ الْفَظِيَّ / المعنوي الوارد في الجملة (أو الفقرة).**

سَمِّ الْمُحَسَّنَاتِ الْوَارَدَةِ فِي الْفَقْرَةِ الْأَقْتَى :

سَجْع	يُقْتَصِدُ الْوَقْتُ وَيُخْتَصِرُ الْمَسَافَاتُ، وَيُنْقُلُ لَنَا الْأَخْبَارَ وَالْمَعْلُومَاتِ ".
طِبَاق سَلْب	"لِمَادِّاً نَسِيَ الْعَالَمُ كُلُّهُ - الْمُتَحَضَّرُ وَغَيْرُ الْمُتَحَضَّرِ - دَوْرُ الْأَشْجَارِ فِي الْعَالَمِ ".
طِبَاق إِيجَاب	"يُمْكِنُ مِنْ خَلَالِهَا شِفَاءُ الْبَشَرِيَّةِ مِنْ كَثِيرٍ مِنْ أَمْرَاضِهَا ".
طِبَاق إِيجَاب	"كَانَتْ فِي تِزَاعِيٍّ مُسْتَمِرًا؛ وَلَكِنَّهَا بَدَأَتْ تَنَحِسِرُ أَمَامَ ارْتِفَاعِ تَكَالِيفِ التَّجَهِيزَاتِ .. "
طِبَاق إِيجَاب	"نُجُومٌ مَتَّالِقَةٌ فِي لَيْلِ الْجَزَائِرِ الْحَالِكِ، مِنْهَا الْكِبِيرَةُ وَمِنْهَا الصَّغِيرَةُ ... ".
جِنَاس نَاقِص	"رَانَ عَلَى الْقُلُوبِ الْجَهْلُ، وَغَانَ عَلَيْهَا الْقَسَادُ".
جِنَاس، طِبَاق	"صَدَئِتْ مِنْهَا الْبَصَائِرُ وَعُمِيَّتِ الْأَبْصَارُ ".
سَجْع	"فَرَضِيَّتْ بِالدُّونِ، وَلَادَتْ بِالسُّكُونِ ".
جِنَاس نَاقِص	"مَنْ طَلَبَهَا مِنْ غَيْرِ طَرِيقِ الْعِلْمِ زَلَّ، وَمِنْ التَّمَسَهُ مِنْ غَيْرِهَا ضَلَّ ".
جِنَاس / طِبَاق 2	"يَحْبُّ أَنْ يُبَتَّرْ قَبْلَ أَنْ يَتَفَاقَمَ الدَّاءُ وَيَعْسُرَ الدَّوَاءُ ".
طِبَاق إِيجَاب × 2	"فِيهَا الْحُلُوُّ وَالْمُرُّ، وَفِيهَا السَّارُ وَالْمُحْرَنُ ".
طِبَاق سَلْب	"يُوَافِيَّا بِمَا نَتَوَقَّعُ وَلَا نَتَوَقَّعُ ".
طِبَاق إِيجَاب × 2	"نَسَاهُ فَيُدْكِرُنَا، وَنَغْفَلُ عَنْهُ فَيُبَيَّهُنَا ".
طِبَاق إِيجَاب	"وَقَدْ نَذَرُهَا أَحْيَانًا لَحَظَةً ثُمَّ نَشَاهِهَا ".
طِبَاق سَلْب / إِيجَاب	"مَنْ لَمْ يُؤَدِّبْهُ وَالِدُهُ، أَدَبَهُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ".
سَجْع	"يُعْبَرُ الْأَطْفَالُ عَمَّا فِي نُفُوسِهِمْ بِصَرَاحَةٍ، وَيَتَقَاسِمُونَ طَعَامَهُمْ بِسَمَاحَةٍ ".
جِنَاس نَاقِص	"لَا تَطْوِرُ لِأَمْمَةٍ إِلَّا بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ الْفَاعِلَةِ فِي الْمَجَمِعِ ".
طِبَاق إِيجَاب	"تَيَقَّنُوا أَنَّ الْبَاطِلَ إِذَا انتَصَرَ عَلَى الْحَقِّ زَمَانًا فَإِنَّهُ سَيَرُولُ ".

- ۶ هَاتِ أَسْلُوبًا بِلَاغِيًّا، وَبَيْنِ نَوْعَهُ وَصِيغَتِهِ.

- ٢٩) حدد الأسلوب الغالب على النص.

حدّد الأسلوب الوارد في الفقرة، ثم بيّن نوعه وصيغته :

<p>(فَمَا الْمُشْكَلَةُ فِي أَنْ يَتَفَوَّقَ .. ؟) : إِطْ. اسْتِفْهَامٌ</p> <p>(فَخَسِّنْ ذَلِكَ فِي أَعْيُّنَا) : إِنْشَائِي، غَطْ، مَدْحٌ.</p> <p>(إِنْ نَجَحْنَا وَرَسَبْ أَصْدِقَاؤُنَا قَلَّ فِي ذَلِكَ فَرَحْنَا) :</p> <p>إِنْشَائِي، غَيْر طَلْبِي، شَرْطٌ.</p> <p>(سَاءَ ذَلِكَ سَبِيلًا) : إِنْشَائِي، غَطْ، ذَمٌ.</p> <p>(الْعَلَى الشَّمْلَ يَعُودُ فِي مَرَاجِلِ)، (وَلَيْتَنَا لَا نَفْتَرِقُ) :</p> <p>إِنْشَائِي، طَلْبِي، تَمَنٌ / رَجَاءٌ.</p> <p>هُنَاكَ مِنْ يَعْتَبِرُ التَّمَنِي غَيْر طَلْبِيٍّ.</p>	<p>(فَهُلْمُوا، وَتَذَكَّرُوا، سَارِعُوا) : إِنْشَائِي، طَلْبِي، أَمْرٌ.</p> <p>(يَا أَصْدِقَائِي) : إِنْشَائِي، طَلْبِي، نَدَاءٌ.</p> <p>(لَا تَبْخَلُوا) : إِنْشَائِي، طَلْبِي، نَهْيٌ.</p> <p>(فَمَا أَحَسَّنَ .. لَغِيرِهِ !) : إِنْشَائِي، غَطْ طَلْبِي، تَعْجِبٌ.</p> <p>(الْنَّعْتَمِدُ، لَنْسْتَغْلَلُ، لَنْبَعِدُ،) : إِنْشَائِي، طَلْبِي، أَمْرٌ.</p> <p>(فَوَاللَّهِ) : إِنْشَائِي، غَيْر طَلْبِي، قَسْمٌ.</p>
--	--

المُلْخُصُ التَّطْبِيقِيُّ الشَّامِلُ لِأَهَمِ الدُّرُوسِ

هَاتِ صُورَةً بِيَانِيَّةً، وَبَيَّنْ نَوْعَهَا، وَاسْرَحْهَا.

سَمْ وَاسْرَحْ الصُّورَةَ الْبِيَانِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي الْجَمْلَةِ (أَوِ الْفِقْرَةِ).

سَمْ وَاسْرَحْ الصُّورَ الْبِيَانِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي الْفِقْرَةِ :

استعارة مكنية	" الصَّبْرُ يُسِرِّي فِي أَوْصَالِهِ ". (ش.ت.م. 2013).
استعارة مكنية	" إِنَّ ثِمَارَ الْأَعْمَالِ لَيُسْتَ دَانِيَّةُ الْقُطُوفِ ". (ش.ت.م. 2013).
استعارة مكنية	" وُلِدَتِ الرَّغَائِبُ مَعَ الإِنْسَانِ ". (ش.ت.م. 2013).
استعارة مكنية	" يَصْبِحُ الْإِنْسَانُ ذَا مَسْتَقْبِلِ مَشْرِقِ ". (ش.ت.م. 2013).
استعارة مكنية	" لَا يَجِدُنِي ثَمَرَةٌ تَعْبِيهِ بَطْوَلِ التَّمَنِي وَالتَّوَاکِلِ ". (ش.ت.م. 2013).
استعارة مكنية	" يَقْضِي حَيَاتَه غَارِقًا فِي أَمَانِيَّةِ الْمَعْسُولَةِ ". (ش.ت.م. 2013).
كناية عن صفة اختيار أحسن الكتب	" ... اصْطَيَادُ الْكُتُبِ ". (ش.ت.م. 2012).
استعارة مكنية	" أَنْ تَصْبِطَ جَهْوَدُهُمْ ". (ش.ت.م. 2011).
استعارة مكنية	" الْمَدُنُ الْجَمِيلَةُ تَرْتِسِمُ فِي أَفْكَارِ الرَّازِئِينَ ". (ش.ت.م. 2011).
استعارة مكنية	" أَدَاعِبُ أَزْرَارَهَا ". (ش.ت.م. 2010).
استعارة مكنية	" الْجِهَاءُ صُورَةُ لِتَقْدِيمِ الْإِنْسَانِ فِي الْعِلْمِ ". (ش.ت.م. 2010).
تشبيه بلية	" تُؤَرِّقُ الْعَالَمَ ". (ش.ت.م. 2009).
استعارة مكنية	" إِنَّ الْأَشْجَارَ هِيَ رَئَةُ الْعَالَمِ ". (ش.ت.م. 2009).
تشبيه بلية	" الْمَدَارِسُ نُجُومُ مَتَّالِقَةٍ ". (ش.ت.م. 2007).
كناية عن صفة الاستعمار	" لَيْلُ الْجَزَائِرِ الْحَالِكِ ". (ش.ت.م. 2007).
استعارة مكنية	" صَدِّيَّتِهَا الْأَبْصَارُ ". (ش.ت.م. 2007).
تشبيه بلية	" الْحَيَاةُ بِالْعِلْمِ، وَالْمَدْرَسَةُ مَنْبِعُ الْعِلْمِ ". (ش.ت.م. 2007).
تشبيه تمام	" إِلَيْسَانُ كَالشَّجَرِ الَّتِي تَثْمِرُ ". (ش.ت.م. 2006).
تشبيه بلية	" مَا الْكَسُولُ الْعَاطِلُ إِلَّا عَضُُوْ فَاسِدُ ". (ش.ت.م. 2006).
استعارة مكنية	" عَلَمْتَنِي الْحَيَاةُ كَثِيرًا ". (ش.ت.م. 2005).
استعارة مكنية	" ... أَدَبَهُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ". (ش.ت.م. 2005).
تشبيه بلية	" الْطَّفُولَةُ عَالَمُ الظُّهُورِ وَالْبَرَاءَةِ ". (ش.ت.م. 2005).

هَاتِ مَظَاهِرًا مِنْ مَظَاهِرِ الاتِّساقِ، وَبَيَّنْ دُورَهُ.

هَاتِ إِحَالَةً نَصِيَّةً، وَاسْرَحْهَا، وَبَيَّنْ دُورَهَا.

اسْتَخْرَجَ رَابِطًا نَصِيَّاً، وَبَيَّنْ دُورَهُ.

حدَّد مَظَاهِرِ الاتِّساقِ وَالْأَنْسَاجَمِ الْوَارِدَةَ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَّةِ (مَعَ شَرْحِ ثَلَاثِ إِحَالَاتٍ عَلَى الْأَقْلَى) :

الصَّمَائِرُ : هي، جزءُها، رفعته، مهاراتهم، أنه، عدموها، لهم، سواعدُهم ...

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ : تلك، هذا، ذلك، هؤلاء ...

الْأَسْمَاءُ الْمُوْصُولَةُ : التي ...

+ التَّكْرَارُ، حِرَفُ الْعَطْفِ وَالْجَرِّ، رَوْابِطُ التَّوْكِيدِ، التَّعْلِيلِ ...

تحقَّقتَ الْإِحَالَةُ بِالضميرِ وَاسْمِ الإِشَارَةِ وَالْأَسْمَاءِ الْمُوْصُولَ ... وَعِنْدَ الشَّرْحِ تَحدَّدُ أَرْكَانُهَا (المُحِيلُ / المَحَالُ إِلَيْهِ) وَنَوْعُهَا. ثُمَّ تَشَيَّرُ إِلَى دورِ مَظَاهِرِ الاتِّساقِ وَالْأَنْسَاجَمِ بِشَكْلٍ عَامٍ.

المُلْخُصُ التَّطْبِيقِيُّ الشَّامِلُ لِأَهَمِ الدُّرُوسِ**لِنَسْتَمْتَعُ مَعَ الْأَسْتَاذِ: عَبْدُ الْوَهَابِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ**

حدَّد نمط النص مع التأشير والتَّمثيل. / حدَّد نمط الفقرة مع التأشير والتَّمثيل.

حدَّد نمط كل فقرة من الفقرات الآتىات مع التأشير والتَّمثيل :**01. حجاجي. 02. تفسيري. 03. حواري. 04. سري. 05. توجيهي. 06. وصفي. مع المؤشرات والتَّمثيل.**

هناك سؤال كثيراً ما يردُ ويتعلقُ بمناقشة العبارات. فيكون :

- ◀ نقاش العبارة الآتية بالحجج.
- ◀ أبد رأيك في العبارة مع التعليل.
- ◀ مثل من واقعك للعبارة.

وتكون المناقشة ها هنا بالدفَاع عن الفكرة أو إبطالها. مع الإتيان بالحجج والبراهين.

نقاش العبارات الآتية بالحجج :

1. "تشكل هجرة العاملين من شباب الوطن انهياراً في اقتصاد البلد الأُمّ".

لأنَّ العمال هم لبنة بناء الاقتصاد وغيابهم هو غياب تطور الاقتصاد ورفعته، ف بذلك ينهار + الحجج.

2. "إن الصناعات التقليدية درع يحمي المجتمع ويحافظ على موروثه".

وذلك من خلال الحفاظ عليها فقد كانت مهنة الآباء والأجداد وفيها عبق الماضي ورائحته، فوجب من ذلك حفظها.

3. "ال بصمة البيئية تمثل أثر الإنسان في البيئة التي يعيش فيها".

إن هذا الأثر يكون إيجابياً نافعاً، أو سلبياً ضاراً.

4. "أفرز التقدُّم العلمي انهياراً واسعاً في البنى التحتية للدول، خصوصاً المعرضة للحروب وغيرها". ومثال ذلك

ما يحصل لأخواننا في غزة وغيرها، فقد جر عليهم التقدُّم العلمي الويلات والمحن من خلال الأسلحة والحروب.

5. "لا ينبغي الذوبان مع عادات دخيلة على مجتمعاتنا والتي قد تأتي من خلال استطلاع بعض الشعوب".

إن معرفة عادات وتقاليد الشعوب والحضارات لأمر جميلٍ وفريدٍ، لكن دون الذوبان في تلك العادات فقد تختلف الدين والفطرة السليمة.

6. "التضامن الإنساني مهمتنا جمِيعاً كُلُّ في مجاله".

فالطبيب مع مريضه، والمعلم مع تلاميذه، والجار مع جاره، وكل ذي فضل مع من يحتاجه. + الحجج.

7. "يرى بعض الخبراء أن لوسائل الإعلام وجه سلبي قييم لا يمكن تفاديه".

يمكن الموافقة مع الحجج، ويمكن المعارضة مع الإتيان بحجج الطرف المعارض.

اكتب البيت كتابةًعروضية مع وضع الرموز وتحديد حرف الروي والقافية :
عُد إلى كتاب "عقد المعين في القواعد والبلاغة" ستُجدُ التدريبات
العروضية بشكل مفضل. وستجدُ فيه الكثير الكثير.

