



إلى أقسام السنة الرابعة متوسط إذا سئلت في اللغة العربية 



## فَاجِبٌ :

## س/1) بين دلالة تكرار كلمة في النص

ج- ترسیخ المفاهیم المحوریة و تأکیدها لدی المتلقی .

س/2) استخرج من النص رابطين مختلفين و ين دلالتهما .

ج- روابط لغوية مثل حروف العطف كالوا و الفاء ثم ... \*الاسماء الموصولة الذي-التي-الذان-اللذان-  
الذين-اللائي-اللائي-من-ما.. \* الضمائر المنفصلة و المتصلة و المستتره . المنفصلة مثل هو-هي-  
انت-انت-انا-ايه.. المتصلة تاء الفاعل-الف الاثنين-واو الجماعة. المستتره: تقدر ب هو-هي-انا-انت

\* تستخدم الضمائر عوضاً عن الأسماء و الصفات لتفادي التكرار الذي يجعل الكتابة مطولة ركيكة

\*اسماء الاشارة مثل هذا-هذه-تلك-اوأكـ...

## \*ادوات الاستثناء غير-سوى الا..

\*ادوات الشرط اذا-لو-لولا-ان-كلما...

\* أدوات التوكيد ان-ان-قد مع الفعل الماضي .

## \*الروابط المعنوية المنطقية

**-السببية :** لأن-بما ان-سبب هذا-لاجل ذلك-لكي-من هذا-نظرا الى...

-التشابهية : كلام-مثل-شبيه-مثال-الكاف-بالتساوي كذلك-سواء-هذا...

- الزمنية : حينئذ- عندئذ- وقتئذ- عندما- الان...

- التفصيل و التقسيم: (يرى البعض- فيما يرى الاخرون) (هذا في قول..اما القول الآخر) (اما ان..واما)...

- الاستنتاج: لذلك-لذا-نخلص لي-و احيرنا-و في الختام...

-التعارض و المقابلة: بينما- الا ان- بالمقابل- بالعكس- غير ان- بخلاف ذلك...

**التأكيد و النفي** : ان-لا شك-الصواب-من الممكن-لا-غير صحيح-كلا..

-التفسيرية : بذلك-اعني-عبارة اخرى-معنى ذلك...

-الغائية: من أجل- خوف- لكي

-الشرطية: في حال-شرط ان-

**الظرفية: امام-خلف-وراء-تحت...**

س/3 استبطن النص مظهاهرا من مظاهر الاتساق .

ج-الحالات النصية على سابق (قبلية) باستعمال الضمائر و الاسم الموصول و على لاحق (بعدية) باستعمال اسماء الاشارة - التكرار- الوصل باستعمال مثلا حروف العطف .

س٤/ بين اثره (الاتساق) في المعنى .

ج- تماسك و ترابط اجزاء النص (نشرى او قصيدة)- تحقيق الترابط النصي و ربط الاجزاء ببعضها البعض .

## س٥/ بين وظيفة الافعال الماضية و المضارعة

#### **جـ-اـلـأـفـعـالـمـاضـيـةـ:ـالـثـبـاتـوـالـحـدـوثـ.**

**بـ- الأفعال المضارعة: الاستمرارية و الحركة .**

س/6 ابرز دور ادوات الشرط .

ج- هي من الروابط المنطقية تعمل على انسجام النص و اتساقه و جعله بناء متamasكا حيث تربط بين جملة الشرط و جوابها .

مس ٧) أوضح سبب غياب الأسلوب الإنساني

ج-آخر صاحب النص استخدام الاسلوب الخبري لانه يفيد التقرير و التوضيح.

س٨/وضح سبب لجوء الشاعر الى الاسلوب الانشائي .

ج-لجدب انتباه السامع و اثارة ذهنه و تشويقه .

### س/9) استخرج اسلوباً انشائياً و بين نوعه و صيغته

ج- الامر- الاستفهام- النداء- النهي- التمني "طلبي" التعجب- القسم- المدح و الذم "غير طبلي"

## س 10/ اذكر وسائل الانسجام في الشعر

**ا-وحدة العضوية(أي العاطفة الجامدة بين الابيات)      ب-وحدة الموضوعية(البيت الاخير يكمل معنى الاول)**

### س 11/اسم المحسن البديعي وبين نوعه و اثره على المعنى

**ج-السمية المحسن جناس ناقص - طباق ايجاب**      **ب- النوع لفظي او معنوي**

ج-اثره الطباقي+المقابلة(معنوي) غالبا توضيح المعنى  
الجنس-السجع(لفظي) غالبا انشاء نغمة موسيقية .

س12/اذكر وظيفة الروابط اللفظية و المنطقية

ج-تعمل على انسجام معاني النص كما تعمل على اتساقه و جعله بناء متماسكا منسجم المعاني .

س13/اذكر وظيفة الضمائر في بناء النص .

ج-تجنب التكرار والاحالة الى تلك الكلمة التي تسمى هذه الظاهرة بالاحالة القبلية .

س14/اذكر الضمير الطاغي-هل يخدم طغيانه بناء و اتساق النص.

ج-غلبة ضمير على نص يحقق اتساق النص ووحدة بنائه

س15/ما العلاقة المعنوية التي تربط اجزاء النص .

ج-اما الوحدة الموضوعية "اذا كان نثرا و اما الوحدة العضوية اذا كان شعرا .

س16/استخرج الكلمة المفتاحية و اذكر وظيفتها .

ج-الكلمة المفتاحية هي كلمات تتكرر في النص تعطي فكرة مجملة للموضوع كما تساهم في اتساقه و انسجامه .

س17/ سم الصورة البيانية و اشرحها و بين نوعها و اثرها:

**بكت السماء :** نلاحظ من خلال المثال انه شبه السماء بـالإنسان ثم حذف المشبه به ( الإنسان) و ذكر صفة من صفاتـه و هي البكاء.....نوعها: استعارة مكنية...أثرها : ساعـدت على توضـيج المعنى و تقوـيـته.

**العلم نور :** نلاحظ انه قد ذكر المشـبه و المشـبه به و حـذفتـ الاـداـة و وجـهـ الشـبـهـ...نـوعـهاـ: تـشـبـيهـ بـلـيـغـ.....أـثـرـهاـ : ساعـدتـ عـلـىـ تـوضـيجـ المعـنىـ وـ تـقوـيـتهـ.

**شمر الجزار على ساعديه :** هي كناية...شرحـهاـ : الكـنـاـيـةـ هي لـفـظـ اـرـيدـ بهـ معـنىـ لـازـمـ معـ جـواـزـ اـيرـادـ المعـنىـ الحـقـيقـيـ وـ فـيـ هـذـاـ المـثـالـ كـانـ المعـنىـ هوـ الاستـعـادـ...نـوعـهاـ: كـنـاـيـةـ عنـ صـفـةـ... اـثـرـهاـ ساعـدتـ عـلـىـ تـوضـيجـ المعـنىـ وـ تـقوـيـتهـ ساعـدتـ عـلـىـ تـوضـيجـ المعـنىـ وـ تـقوـيـتهـ.

**في صحرائنا جـنـاتـ عـدـنـ :** نـلاحظـ منـ خـلـالـ المـثـالـ انـهـ شـبـهـ الواـحـاتـ بـجـنـاتـ ثـمـ حـذـفـ المشـبـهـ وـ هوـ الواـحـاتـ وـ ذـكـرـ المشـبـهـ بـ جـنـاتـ ...نـوعـهاـ: استـعـارـةـ تصـريـحـيةـ...أـثـرـهاـ : ساعـدتـ عـلـىـ تـوضـيجـ المعـنىـ وـ تـقوـيـتهـ