

قيمة النسيان

(+)

إيجابي - طبيعي

(-)

سلبي - مرضي

مائدة آراب وفلسفة
TEACHSSINE
الاستاذ حمدانو محمد ياسين

ريبو - بيرون - دوغاس

النسيان حالة مرضية تقلل من فرص تحقيق التكيف
يعبر النسيان عن الإخفاق والفشل في تحقيق المعرفة

فقدان الذاكرة
الزهايمر
معبودة التذكر

الأمنازيا: فقدان جزئي أو كلي للذاكرة
الأفازيا: إدراك الأشياء الحاضرة و نسيانها بسرعة
الإبراكسيا: نسيان وظائف الأعضاء و الحركات
البراهينزيا: التذكير الوهمي و كأنك رأيت الصور سابقا
الإبير أمنازيا: إفراط التذكر بالتفاصيل و التدقيق
انحراف الذاكرة: استرجاع صور لا علاقة بالموضوع
دوغاس (النسيان مناقض للذاكرة)
أفلاطون (المعرفة تذكر و الجهل نسيان)
بيرون (الذكريات شبيهة بالظلام على الجدران
في الأول براق و مع مرور الزمن حائلة)

نسيان المعلومات
أثناء الامتحان
أفة العلم النسيان

التركيب: يمكن القول
أن النسيان سلاح ذو
حدين وله جانبين
فهو حالة ايجابية و و
سلبية في ان واحد
كنسيان الحق امر
ايجابي و المسح من
أجل تخزين جديد
الأفكار الأنية و معارف
جديدة، و سلبي و في
حالة تعسر استرجاع ما
يحتاجه الإنسان عند
الحاجة . لذلك فالنسيان
ليس حالة طبيعية و لا
حالة مرضية دائما فهو
ضروري للذاكرة و
حارسها و أحيانا
مرضي

الخاتمة: قيمة
النسيان متعلقة
بالآثار التي تترتب
عنه في حياة الفرد

برغسون - دولاي - غوسدروف - نيتشه

النسيان حالة عادية في الإنسان تحفز التكيف
يساعد النسيان على إزالة الذكريات من أجل الاحتفاظ بالجدد

النسيان حافظ الذاكرة
النسيان تفرغ من أجل شحن جديد

غوسدروف (النسيان شرطا إستمرار الوجود)

نيتشه (ان النسيان هو التعبير عن الصحة
الجيدة)

جبران خليل جبران (النسيان شكل من
أشكال الحرية)

نسيان الأحزان
نسيان الآلام
نسيان الإحقاد و العداوة

جون روستان (ان اليوم السعيد هو
اليوم الذي يكون فيه الماضي ساكنا)

الذاكرة التي لا يسندها النسيان
تضر الإنسان و لا تنفعه

النقد : فعلا للنسيان محاسن لكن لا يمكن للإنسان
نسيان من حقد عليه ليس انتقاما و انما احترازا
كما لا يمكن انكار سلبية النسيان كتعذر استرجاع
المعلومات أثناء الإمتحانات و المسابقات

النقد : حقا لا يمكن انكار ما يجعله النسيان من
سلبيات لكن لولا عملية النسيان ما وجدت عملية
التذكر لذلك يقول دولاي (نحن نتذكر لأننا ننسى)