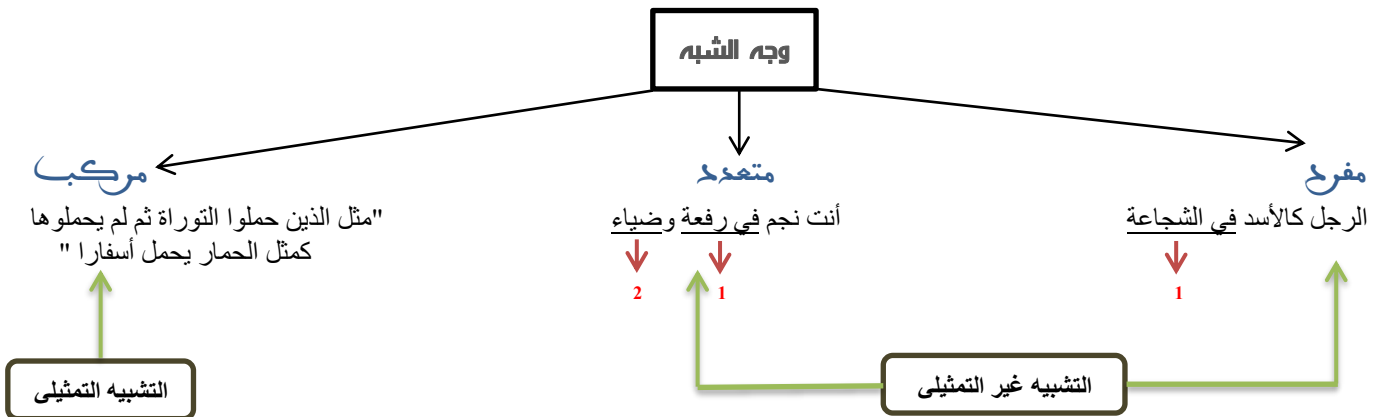


بلاغة التشبيه

المشبه	أداة التشبيه	المشبه به	وجه الشبه	نوع التشبيه
الرجل	ك	الأسد	فأخى الشجاع	تام (مفصل)
الرجل	x	أسد	فأخى الشجاع	مؤكد
الرجل	ك	الأسد	x	مجل
الرجل	x	أسد	x	بليغ
ملحوظة: قد يرفع المشبه به تمييز مثل: الرجل كالأسد شجاعةً				
التشبيه الضمني				05
تعريف: تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة ، بل يلمحان في التركيب. ويتكون من جملتين الأولى تكون ادعاء لأمر مستغرب والثانية تكون برهانا ودليلا على صحة ذلك الادعاء.				
أمثلة: <ul style="list-style-type: none"> سأذكرني قومي إذا جدَّ جدُّهم *** وفي الليلة الظلماء يُفَقِّدُ البدرُ الشاعر يشبه ضمنا حاله وقد ذكره قومه وطلبوه فلم يجده عندما ألت بهم الخطوب بحال البدر يطلب عند اشتداد الظلام . فهو لم يصرح بهذا التشبيه وإنما أورده في جملة مستقلة وضمه هذا المعنى. من يهن يسهل الهوان عليه *** ما لجرح بميت إيلام أي من اعتاد الهوان يسهل عليه تحمله ودليل ذلك ان الجرح لا يؤلم الميت. تَرْجُو النُّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا *** نَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ 				
التشبيه التمثيلي				06
تعريف: هو تشبيه صورة أو مشهد متحرك أو هيئة بأخر في وجه متعدد الأجزاء.				
أمثلة: <ul style="list-style-type: none"> "مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا" "مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبئت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة" وجه الشبه: هو صورة من يعمل قليلا فيجني من ثمار عمله كثيرا، وهو منتزع من أمور شتى: (حبة، وإنباتها سبع سنابل، وكون مائة حبة في كل سنبلة). 				



تكمين بلاغة التشبيه فري:

- الإيجاز
- الإيضاح وتحسين الكلام
- توسيع الخيال وتشخيص المعنى

ملحوظة: إذا كان التشبيه بليغا نضيف : - قوة ادعاء ان المشبه هو عين المشبه به