

امتحان نموذجي للأقسام الأدبية

النمر

ابن خلدون



.... إن الاجتماع الإنساني ضروري ، ويعبر الحكماء عن هذا بقولهم : " الإنسان مدنى بالطبع ". وبيانه أن الله سبحانه خلق الإنسان ورَّكه على صورة لا تصح حياتها وبقاوتها إلا بالغذاء ، وهداه إلى التماس بفطنته ، وبما رَّكب فيه من القدرة على تحصيله ، إلا أن قدرة الواحد من البشر قاصرة عن تحصيل حاجته من ذلك الغذاء ، ولو فرضنا منه أقل ما يمكن فرضه - وهو قوت يوم من الحنطة مثلاً - فلا يحصل إلا كثير من الطحن والعنجه والطبخ ، وكل واحد من هذه الأعمال الثلاثة يحتاج إلى موعين وألات ، لا تتم إلا بصناعات متعددة فلا بد من اجتماع القدر الكبير من أبناء جنسه ليحصل القوت له ولهم ، فيحصل بالتعاون قدر الكفاية من الحاجة لأكثر منهم بأضعاف وكذلك يحتاج كل واحد منهم أيضاً في الدفاع عن نفسه إلى الاستعانة بأبناء جنسه.

الأسئلة

ب - البناء الفكري

- 1- يتحدث الكاتب في نصه عن النزعة الاجتماعية عند الإنسان العبرة الدالة على ذلك: ((إن الاجتماع الإنساني ضروري))
- 2- استدلّ الكاتب على صدق دعوه بالحجج التالية: حاجة الإنسان إلى الغذاء . حاجته إلى الأدوات . حاجته إلى الأم _____.
- 3- يوضح المتعلم بأسلوبه الخاص أنّ الأمّن والغذاء لا يتوفّران إلا من خلال التعاون مع أفراد المجتمع .
- 4- الكاتب يخاطب العقل فهو يستعمل الأدلة الواقعية، الأسلوب والنتائج.
- 5- يرائع رأي المترشح وأسلوبه.
- 6- لا تلمس عاطفة في النص لأنّه علمي يخضع لغة العقل والتفكير أكثر من الوجدان... .

ب - البناء اللغوي

- 1- ما المعنى الذي أفادته « لو » في عبارة : (ولو فرضنا من ...)؟





ثانوية قاديري خالد بالسوق



امتحان بكالوريا تجريبية في مادة
اللغة العربية وأدابها
لجميع الشعب الأدبية
النبر المختار:

الابن خلدون



من إعداد الأستاذ:

مصطفى بن الحاج

للتواصل مع الأستاذ:

<http://daifi.montadarabi.com/>



جـ التقويم النـقـدي

ـ أسلوب ابن خلدون في الكتابة هو الأسلوب العلمي المتأدب.

ـ ومن أسمائه :

- ✓ يعالج جميع القضايا العلمية والإنسانية .
- ✓ يعرض أفكاره العلمية بأسلوب سهل مفهوم.
- ✓ يخفف من استخدام المصطلحات العلمية ، ويسط عرضها .
- ✓ دقة استخدام الألفاظ والأساليب.
- ✓ فيه بعض الصور الخيالية ، لتوضيح الفكرة وشرحها بصورة واضحة
- ✓ فيه بعض من مظاهر شخصية الكاتب ، دون طغيان على الحقائق العلمية.
- ✓ يهدف إلى الإفهام والإقناع ، مع بعض التشويق والإثارة
- ✓ فيه قليل من المحسنات البلاغية - التي تجيء دون قصد . أو يخلو منها .

ملاحظة :
راجة ذلك أنواع الأساليب الأخرى



بـ البناء اللغـوي :

ـ حرف الشرط غير الجازم « لو » وهو حرف امتياز لامتياز ، يتضمن معنى الشرط ، يفيد الربط.

ـ جملة يحتاج في محل رفع خبر ، وجملة يصل إليه صلة الموصول لامحل لها من الإعراب.

ـ 4ـ الأسلوب الغالب على النص : هو الخبرـي .

لأنـه في مجال الإخبار وبيان أهمـية الاجتماع الإنسـاني و لأنـ ما يطرـه الكـاتـب في النـصـ حقـاقـ ثـابـتـة لا مجـالـ للـشكـ فيهاـ ، وأيـضاـ لـتـقرـيرـ فـكـرـتـهـ .

ـ 5ـ النـمـطـ الغـالـبـ عـلـىـ النـصـ: تـفسـيرـيـ .

ـ 6ـ هـمـ مؤـشـرـاهـ :

ـ شـرحـ فـكـرةـ أوـ تـفسـيرـ ظـاهـرـةـ .

ـ بـروـزـ أـفـعـالـ الـمعـاـيـنةـ وـالـمـلـاحـظـةـ وـالـاسـتـنـتـاجـ .

ـ الدـقـةـ وـالـمـوـضـوعـيـةـ وـالـحـيـادـيـةـ وـالـمـنـهـجـيـةـ .

ـ الـعـلـمـيـةـ فـيـ الـطـرـحـ .

ـ التـركـيزـ عـلـىـ الـأـدـلـةـ وـالـوـقـائـعـ وـالـأـمـثلـةـ .

ـ تحـديـدـ إـشـكـالـيـةـ الـمـوـضـوعـ وـأـطـرـاهـ بـطـرـيقـةـ مـنـطـقـيـةـ مـتـسـلـسـلـةـ .

ـ استـخدـامـ كـلـمـاتـ وـمـصـطـلـحـاتـ تـقـنيـةـ مـخـصـصـةـ بـالـمـادـةـ .
ـ الـمـعـرـفـيـةـ .

ـ استـعمـالـ ضـمـائرـ الغـائبـ ، وـأـدـوـاتـ التـفـسـيرـ (ـأـيـ ، لـأـنـ ، يـعـنيـ ...)ـ ، وـصـيـغـ الـاستـنـتـاجـ: (ـإـذـنـ ، لـهـذاـ ، لـذـلـكـ ...)ـ ، وـأـسـالـيـبـ التـأـكـيدـ ، وـالـعـلـيلـ .

