

- 8 من حزّر أنطاكية و ممن على يدمن سقطت وفي عهد أي عرب؟
- 9 النص واقعى إلى حد بعيد على ماذا اعتمد لبلوغ ذلك ؟
- 10 ما النمط المسيطر على النص؟ اذكر خصائصه؟

ب - البناء اللغوي

- 1 ما محل اعراب شبه الجملة "من غير قاتل"؟-ماذا أفادت؟
 - 2 ماذا يترجم العدد "الخمسين" كدلالة بماذا يرتبط؟
 - 3 سقط التاريخ من ايدي العرب جملة فعلية تجمع بين الواقع والمجاز فما نسبة كل منها
 - 4 كيف تبكي أمة أخذوا منها المدامع؟ ما عرض الاستفهام وما نوع الصورة البينية وأثرها المعنوي؟
 - 5 اعرب الكلمات "السماوي، رحولة، واحدة" وابرز محل اعراب الجملة ما بين قوسين ..؟.
 - 6 ركب صورة شعرية من العنصرين (مدامع، مدافع)
- جـ- التقويم الندوي:**
- لقد ظهر نزار قباني في ميدان الشعر قبل كل شيء كشاعر مجدد وأخذ مكانه على الفور إلى جانب الشعراء المجددين. وكان جوهر التجديد يمكن في التخلّي عن الأسلوب التقليدي في نظم الشعر الذي هيمن على الشعر العربي حتى الأربعينيات من القرن العشرين."
 - فعلى ضوء هذا الحكم استعرض خصائص أسلوب الشاعر بشكل عام..

الإجابة النموذجية

أ- البناء الفكري :

- وصف الشاعر حالة الإحباط التي صار الشارع العربي يعيشه ، باديه في الأفعال وردود أفعال .(سقطت معنويات العرب، انهارت روح الكبراء العربي)
- الإلحاح على فعل السقوط يشير إلى عدد الهزائم التي تكبدتها العرب وتساقط العديد من مدنهم التاريخية على التوالي .
- الموايل تعني الألحان.

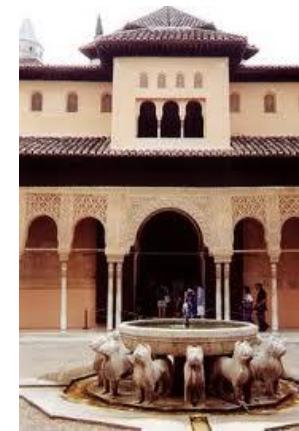
3



2



[2]



لم يعد في ايدينا
اندلس واحدة نملكها
سرقوا الأبواب
و الحيطان و الزوجات
و الأولاد والريتون والزيت
و أحجار الشوارع

[3]

لم تعد ثمة أطلال نبكي عليها
كيف تبكي أمة
(أخذوا منها المدامع)

الأسلحة

ب - البناء اللغوي

- 1 وصف الشاعر حالة شعورية عربية ملموسة . ما هي؟
- 2 سقطت أعمدة الروح (استبدل الجملة بأخرى من عندك بنفس درجة المعنى)
- 3 الخ الشاعر على فعل السقوط . مامدى واقعية هذا الإلحاح . ما دلالاته؟
- 4 ما معنى مواويل؟
- 5 ماذا يقصد بمعنى مواويل البطولة؟
- 6 ما الأثر الفعلي الجسمي والذهني الغربي الذي أحدث تساقط المدن العربية الواحدة تلو الأخرى؟
- 7 لا تقع الأندلس في منطقة الشاعر في إسبانيا فحسب بل هي في أقطار عدّة ... اشرح أبعاد هذا التعبير

امتحان نموذجي للأقسام الأدبية

النصر لنزار قباني

[قصيدة المهدولوه]

[1]



سقطت غرناطة :
للمرة الخامسة من أيدي العرب
سقط تاريخ من أيدي العرب
سقطت أعمدة الروح و أخاذ القبيله
سقطت كل مواويل البطوله
سقطت اشبيليه
سقطت انطاكيه
سقطت حطين من غير قاتل
سقطت عموريه
سقطت مريم في يد المليشيات
فما من رجل ينقذ الرمز السموي
ولا ثم رجوله



1



