

أديب و ناقد مصرى ، كف بصره صغيراً، درس بالكتاب فحفظ القرآن الكريم ثم بالأزهر و الجامعة الأهلية ،أوفد إلى جامعة السربون (فرنسا). عمل أستاذًا جامعياً ثم عميداً لكلية الآداب فوزيراً. الأيام على هامش السيرة . حديث الأربعاء . مع أبي العلاء المعربي في سجنه . من حديث الشعر و الشر... .

خواص الأسلوب

- ✓ يهتم بجمال الأسلوب و عنوته دون إهمال جانب الأفكار
- ✓ يستخدم الجمل القصيرة غالباً
- ✓ يكثّر من استعمال الروابط كحرروف الجر والعلف
- ✓ يميل إلى الإطناب / ويلاحظ عنده التكرار الذي يشيع نغماً موسيقياً عذباً.
- ✓ دقة التصوير الفني
- ✓ التأثر بأسلوب القرآن الكريم (الاقتباس)

المقالة [خصائصها و أنواعها]

مقدمة :

يرتبط تاريخ المقالة في أدبنا الحديث بتاريخ الصحافة ارتباطاً وثيقاً. فالمقالة بنوعيها الذاتي والموضوعي، لم تظهر في أدبنا، أول ما ظهرت، على أنها فن مستقل شأنها في فرنسا وإنكلترا. بل نشأت في حضن الصحافة،

2-تعريف المقال:

المقالة قطعة من النشر معتدلة الطول ، تعالج موضوعاً ما معالجة سريعة من وجهة نظر كاتبها ، وهي بنت الصحافة نشأت بنشأتها وازدهرت بازدهارها

مكانته الأدبية



هو صاحب البيان الجزل والأدب الرصين والسبك العربي السامي يملك ناصية التفسير واللغة والفقه والحديث والتاريخ الإسلامي. قبل أن يكون مفكراً مصلحاً، وسياسيًّا محتنكاً: كان أديباً شاعراً، وخطيباً مفوّهاً؛ عالماً فقيهاً في العربية، خبيراً بأسرارها، متضلعًا في آدابها وفنونها وهو امتداد لمدرسة الصنعة اللغوية التي تهتم باختيار الألفاظ وتجويد العبارة والعنابة بالبيان والبديع .

خواص أسلوبه

- ✓ التائق في الأسلوب بلاغة ومعجماً
- ✓ اعتماد الاقتباس بسب تشعّبه بالثقافة العربية والإسلامية
- ✓ توظيف الصور البينية والمحسنات البدعية من غير تكلف
- ✓ انتقاء الألفاظ من القاموس اللغوي القديم
- ✓ الوحدة الموضوعية



1889

صعيد مصر

1973



جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

التعريف بأدباء المقالة

[الشيخ الإبراهيمي و طه حسين]



وخصائص فن المقالة و أنواعها

الشيخ محمد البشير الإبراهيمي



1889م

أولاد ابراهيم / سطيف

1965م

أديب و مصلح جزائري ، حفظ القرآن الكريم، التحق بأسرته في المدينة المنورة فأخذ عن علمائها و مكتباتها، رحل إلى دمشق ثم عاد إلى الجزائر، عضو مؤسس لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين. عيون البصائر . آثار البشير الإبراهيمي في قلب المعركة . النقبابات و النفيات في لغة العرب . أسرار الضمائر العربية.



ما هي خصائص المقالة الحديثة:

✓ أنها تعبر عن وجهة النظر الشخصية، وهذه الميزة هي التي تميزها عن باقي ضروب الكتابات النشرية.

✓ الإيجاز، وبعد عن التفصيلات المملة، مع إنماء الفكرة وتحديد الهدف.

✓ حسن الاستهلال وبراعة المقطع.

✓ إمتناع القارئ ، وإذا ما انحرفت عن هذه الخاصية أصبحت أي لون آخر من ألوان الأدب وليس بفن مقالة.

✓ الحرية والانطلاق.

✓ الوحدة والتسلسق والتدرج في الانتقال من خاطرة إلى خاطرة أخرى من الخواطر التي تجتمع حول موضوع المقال

ما هي عناصر المقالة ؟

- تقسيم المقالة إلى ثلاثة عناصر هي:

-1 التمهيد وفيه يوجز الكاتب عناصر موضوعه

-2 العرض يتناول فيه العناصر بالتفصيل

3-الخاتمة وفيها ينتهي الكاتب إلى النتيجة التي يريد الوصول إليها

ما هي أنواع المقالات

المقالة الأدبية : يلجا الكتاب في هذا النوع من المقالات إلى أسلوب خاص يصورون فيه مشاعرهم وانفعالاتهم نحو الأحداث والأشياء

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانوية قايمى خالد بالسوقى

مطوية مراجعة دروس السنة الثالثة في مادة الأدب العربي

"الشعب الأديبية"

التعریف بأدباء فن المقالة

[الشيخ الإبراهيمي و طه حسين]

وخصائص فن المقالة

وأنواعها



من إعداد الأستاذ:

مصطفى بن الحاج

للتواصل مع الأستاذ:

<http://daifi.montadarabi.com/>



ولكل أديب وجهة نظر فيما يحدث حوله يتناول الحديث عنها لا لغرض سياسي أو اجتماعي وإنما من أجل إبراز قيم جمالية وفنية دون مراعاة للموضوعية أو مطابقة الواقع .

تمتاز ب ..^{*}* استعمال أسلوب الإطناب

* استخدام الخيال المولد للصور المعبرة عن العاطفة.

*استخدام العبارات الجزلة والألفاظ المعبرة الموجبة .

*عمق الأفكار ووضوحها.

*سلامة اللغة وصحتها

- **المقالة النقدية** ترتبط بالأدب فتحلله وتقومه فتذكرة ما فيه

من إيجابيات وسلبيات . وللمقالة النقدية جانبان : أحدهما

موضوعي وهذا عندما يستخدم الناقد عرض نظرية نقدية . والآخر

ذاتي عندما يصدر عن الناقد انطباع خاص عن الأديب

- **المقالة السياسية** : دعت إليها ظروف الوطن العربي وما يعانيه

من حيف وجور واستعمار وبالتالي ظهور الحركات التحريرية التي

دافعت عن الشعوب المضطهدة من روادها الكواكب . امتازت *

بالبعد عن التكلف *سهولة الألفاظ ووضوح الأفكار ذكر

البراھين والحجج

- **المقالة الاجتماعية** : تتنوع مشاكل الأمة العربية من التأخر

الاقتصادي والخلقي والمعنوي إلى مشاكل الفقر والبطالة والأسرة

والمرأة والشباب ... وامتازت * بجلاء الفكرة * وبساطة

التعبير . * من روادها الرافعي ^{*}البشير الإبراهيمي .

- **المقالة العلمية** : تعالج مختلف شؤون العلم من كتابها

أحمد زكي وأحمد أمين *

*تعتمد على الوضوح والمنطق * تبتعد عن

الخيال والعواطف . * تعتمد على المصطلحات العلمية

* والأرقام .



ما هي خصائص المقالة الحديثة:

✓ أنها تعبر عن وجهة النظر الشخصية، وهذه الميزة هي التي

تميزها عن باقي ضروب الكتابات النشرية.

✓ الإيجاز، وبعد عن التفصيلات المملة، مع إنماء الفكرة

وتحديد الهدف.

✓ حسن الاستهلال وبراعة المقطع.

✓ إمتناع القارئ ، وإذا ما انحرفت عن هذه الخاصية أصبحت أي

لون آخر من ألوان الأدب وليس بفن مقالة.

✓ الحرية والانطلاق.

✓ الوحدة والتسلسق والتدرج في الانتقال من خاطرة إلى خاطرة

أخرى من الخواطر التي تجتمع حول موضوع المقال

ما هي عناصر المقالة ؟

- تقسيم المقالة إلى ثلاثة عناصر هي:

-1 التمهيد وفيه يوجز الكاتب عناصر موضوعه

-2 العرض يتناول فيه العناصر بالتفصيل

3-الخاتمة وفيها ينتهي الكاتب إلى النتيجة التي يريد الوصول إليها

ما هي أنواع المقالات

المقالة الأدبية : يلجا الكتاب في هذا النوع من المقالات إلى أسلوب خاص يصورون فيه مشاعرهم وانفعالاتهم نحو الأحداث والأشياء

