

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأنماط النصية

02

٠٠ و مؤشراتها

التقليدي / الدجاجي / الإخباري

٤- النمط التفسيري (التوضيحي):

التفسير: هو أسلوب تواصلي يقدم فيه المرسل إلى المرسل إليه المعرفة والعلم ويشرح فكرة ما أو يفسر ظاهرة بالاستناد إلى الشواهد والبراهين .

النمط التفسيري: هو الطريقة التقنية المستخدمة في إعداد الصنف التفسيري وإخراجه بغية تحقيق غاية المرسل منه ويدخل ضمنه **النمط الإبلاغي** .

المؤشرات :

- ❖ بروز أفعال المعاينة والملاحظة والاستنتاج والوصف .
- ❖ استخدام لغة موضوعية .

- ❖ كلمات ومصطلحات تقنية مختصة بالمادة المعرفية .
- ❖ التركيز على الأدلة والوقائع والأمثلة .
- ❖ استخدام ضمائر الغائب .

البناء :

أ- مقدمة .

ب- شرح الفكرة مع تفصيل أسبابها وأقسامها .

ج- الخاتمة وتشمل التوجة .

المؤشرات :

- ❖ استخدام الضمير الأول (المتكلم) من قبل المرسل باتجاه المرسل إليه من خلال الضمير الثاني (المخاطب) .
- ❖ تنامي الأفكار .
- ❖ الروابط الزمنية ، السمية الاستنتاجية ، التعارضية ، الشرطية ، والمتشابهة .
- ❖ استخدام النعوت المعبرة .
- ❖ استخدام الخطاب المباشر .
- ❖ استخدام الجمل القصيرة .
- ❖ الأسلوب المكثف بالترکار أو الإعادة أو التأوه .
- ❖ استخدام وسائل الإقناع وأساليب التعليل والتفصيل و المقارنة ، بطريقة تسلسلية منطقية .
- ❖ الاستعانة بالبراهين من المصادر و المراجع الفكرية .
- ❖ استخدام أدوات الربط للتعميل والاستنتاج (بما
- ❖ أن... فإن... حيث... لأجل... إذن أدوات النفي والإثبات

البناء :

- أ-** يبرهن الأديب قضيته وحججه ، ثم يطرح المعاكس ويفنده ويطلع حججه معتمدا على الأمثلة والشواهد
- ب-** يطرح الأديب قضيته وحججه دون عرض الآراء المخالفة ليترك للقارئ استنتاج صحة هذه الآراء .

الأنواع :

- ❖ أ- النص الإقناعي . ب- النص الدحضي .
- ❖ ج- النص المقارن .

٥- الحجاجي (البرهاني) (الإقناعي)

البرهان اصطلاحا :

هو أسلوب تواصلي يرمي إلى إثبات قضية أو الإقناع بفكرة ، أو إيصال رأي ، أو السعي لتعديل وجهة نظر ما من خلال الأدلة والشواهد .

النمط الحجاجي : هو الطريقة التقنية المستخدمة في إعداد الصنف البرهاني وإخراجه بغية تحقيق غاية المرسل منه





مطوية مراجعة دروس السنة الثالثة في مادة الأدب العربي "جميع الشعب" الأنماط النصية مؤشراتها وخصائصها ٠٠٠ الجزء الثاني: التفسيري/الدجاجي/الإخباري

من إعداد الأستاذ:



دفيفي به الحاح

للتواصل مع الأستاذ:

<http://daifi.montadarabi.com/>



المؤشرات :

أ- استعمال الجمل الإنسانية الطلبية (نهي - نداء - أمر - استفهام - ...)

ب- استخدام ضمير المتكلم و المخاطب
البناء

إيصال معلومات عن حادثة أو مسألة ما وشرحها و
توضيحيها دون إبداء الرأي الشخصي فيها

الأنواع :

أ- اجتماعي ب- سياسي ج- علمي د- فني

الوظيفة :

✓ إعطاء تعليمات محددة إلى فئة من الناس

✓ إبراز سلبيات و إيجابيات موضوع ما

✓ إعلام المتلقي بالمستجدات حول الأوضاع الحالية

أنماط نصية أخرى

النص الأمرى يهدف النص الأمرى إلى دفع شخص ما إلى إنجاز فعل، أو القيام بتصريف معين لبلوغ نتيجة ملموسة .
يستخدم في كثير من النصوص المرتبطة بالحياة الاجتماعية: و يمكن أن نجد ، داخل النص الواحد ، مقاطع أمرية إلى جانب مقاطع وصفية أو تفسيرية.

النمط الإيعازى: يسعى الكاتب من خلاله إلى الصح والإرشاد، ومثاله قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اتق الله حيثما كنت، وأنبع السيئة الحسنة تمحها، وخلق الناس بخلاق حسن».

الوظيفة:
أ- توجيه المرسل إليه إلى قضية هامة من خلال تتبع
الأسباب والمظاهر للوصول إلى التائج .

ب- حمل المخالفين على تغيير آرائهم .

ج- تعويد المرسل إليه على الأسلوب المنهجي .

د- تشجيع المرسل إليه على النقاش واحترام الرأي الآخر.
وظيفة الكلام في هذا النمط توجيهية تأثيرية



6- النمط الإخباري

هو النمط الذي يعرض فيه الكاتب المعلومات و الأخبار
التي ترمي إلى إعلام المتلقي بالمستجدات و الظهور بمظهر
الحياد مجرد من كل مؤثر أسلوبى و لا يتحدث بصيغة
المتكلم (أنا - نحن) و لا يتوجه إلى القارئ بصيغة المخاطب
(أنت - أنت - أنتما - أنتم ...) تقديم معارف و معلومات
حول موضوع معين يفترض جهل المتلقي لها، أو عدم كفاية
المعلومات حوله مثل الإعلانات.
خصائص :

تكرر فيه الشروحات و التفسيرات و استخدام أساليب الإجابة
عن أسئلة (ماذا؟ كيف؟ متى؟ أين؟ لماذا؟)
و أدوات الشرح و التفسير (أي ، أقصد ، أعني ، بمعنى ،
ذلك ، فاء التفسير)

