

## Composition du 1<sup>er</sup> trimestre

### Texte :

*Il y a 141 ans, le 27 avril 1881, Cheikh Bouâmama lançait un mouvement de résistance dans le sud-ouest du pays pour repousser l'occupation coloniale française du Sahara, en lui infligeant de lourdes pertes et d'amères défaites au fil de ces événements pleins de bravoure et d'héroïsme.*

Face à cette résistance, l'occupant s'est trouvé contraint à déployer des forces importantes sous le commandement de généraux et d'officiers supérieurs, dont le colonel Innocenti et le général Dautrey, afin de freiner les victoires et le grand écho obtenus par la résistance populaire et son expansion.

L'armée d'occupation française a commis d'horribles massacres afin d'éteindre les flammes de cette résistance, à l'instar des exactions commises contre la population de Chellala Dhahrania, dans l'actuelle wilaya d'El Bayadh.

Lors de ses premiers affrontements militaires contre le colonisateur, le 27 avril 1881, lors de la bataille de "Taghout" à Sfisifa, qui fut suivie de la grande bataille de "Tazina" le 19 mai 1881 dans la région de Chellala, Cheikh Bouâmama remporta des victoires impressionnantes. Ses autres batailles, dont celles de Taghit, Jinan Eddar, El-Menkar, Khalfallah, Chott Tigri et Fendi ont été de retentissants succès au cours desquelles l'armée coloniale française avait subi de lourdes pertes humaines et matérielles.

A ce propos, le commandant français Marni n'avait pas hésité à exprimer son admiration pour ce courageux combattant. Il avait reconnu à l'époque que "Cheikh Bouâmama se battait avec un courage extraordinaire. Nos soldats le regardaient alors qu'il se battait en héros de légende... et les balles pleuvaient autour de lui, mais ne l'atteignaient pas".

En 1981, Salem Fardji, l'un des moudjahidine de la résistance de Cheikh Bouâmama, alors âgé de 114 ans, avait fait état, dans un enregistrement à l'occasion du centenaire de la résistance de Cheikh Bouâmama, du déroulement de douze grandes batailles et de vingt-deux affrontements au cours de cette période de combat.

*Algérie Presse Service, Mardi 26 avril 2022*

### Questions :

#### I- Compréhension de l'écrit : (13 pts)

1. Le sujet principal de ce texte est :

a- la résistance de Zaâtcha.

b- la résistance de Cheikh Bouâmama.

c- la résistance de Cheikh El Mokrani et Cheikh Bouâmama.

Recopiez la bonne proposition.

2. Relevez du texte la raison principale qui a poussé Cheikh Bouâmama à mener cette résistance.

3. « L'armée d'occupation française a commis d'horribles massacres afin d'éteindre les flammes de cette résistance, à l'instar des exactions commises contre la population de Chellala Dhahrania... » Dans l'énoncé ci-dessus, l'expression soulignée veut dire :

- a- par.
- b- comme.
- c- à la différence de.

Recopiez la bonne réponse.

4. « L'un des moudjahidine de la résistance de Cheikh Bouâmama avait fait état du déroulement de douze grandes batailles et de vingt-deux affrontements au cours de cette période de combat. »

Relevez du texte les huit (08) grandes batailles menées par Cheikh Bouâmama.

5. Complétez le tableau ci-dessous avec les mots et expressions suivants : **lourdes pertes / bravoure et héroïsme / colonisateur / résistance populaire / grand écho / barbarie / victoires / généraux et officiers supérieurs.**

Les Algériens	L'armée française
- .....	- .....
- .....	- .....
- .....	- .....
- .....	- .....

6. Dans l'énoncé ci-dessous, à qui ou à quoi renvoient les mots « **Il** » - « **Nos** » - « **il** » ?  
- « **Il** avait reconnu à l'époque que "Cheikh Bouâmama se battait avec un courage extraordinaire. **Nos** soldats le regardaient alors qu'**il** se battait en héros de légende..." » (4<sup>ème</sup> paragraphe)

7. Quelle est l'intention communicative de l'auteur du texte ?

8. "La résistance de Cheikh Bouâmama constitue une fierté pour tous les Algériens et un modèle pour les générations dans la défense de la patrie." Qu'en pensez-vous ? Développez votre opinion en deux ou trois lignes.

## **II- Production écrite : (07 pts)**

**Traitez un seul sujet au choix :**

### **Sujet 01 :**

Votre père vous a interrogé sur le contenu du texte de cette épreuve. Rédigez le compte rendu objectif que vous lui présenterez en réponse à sa demande. (120 à 140 mots)

### **Sujet 02 :**

Vous participez à un débat sur la colonisation. Rédigez un texte dans lequel vous dénoncez les méfaits de la colonisation. (120 à 140 mots)

Thèmes	Eléments de la réponse Sujet	Note											
			Total										
	<b><u>I- Compréhension de l'écrit : 13 pts</u></b>												
	1. b- la résistance de Cheikh Bouâmama.	1.5	1.5										
	2. Pour repousser l'occupation coloniale française du Sahara.	1.5	1.5										
	3. b- comme.	1	1										
	4. Taghout / Tazina / Taghit / Jinan Eddar / El-Menkar / Khalfallah / Chott Tigri / Fendi.	0.25 × 8	2										
	5. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Les Algériens</th> <th style="width: 50%;">L'armée française</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- bravoure et héroïsme.</td> <td>- lourdes pertes.</td> </tr> <tr> <td>- résistance populaire.</td> <td>- colonisateur.</td> </tr> <tr> <td>- grand écho.</td> <td>- barbarie.</td> </tr> <tr> <td>- victoires.</td> <td>- généraux et officiers supérieurs.</td> </tr> </tbody> </table>	Les Algériens	L'armée française	- bravoure et héroïsme.	- lourdes pertes.	- résistance populaire.	- colonisateur.	- grand écho.	- barbarie.	- victoires.	- généraux et officiers supérieurs.	0.25 × 8	2
Les Algériens	L'armée française												
- bravoure et héroïsme.	- lourdes pertes.												
- résistance populaire.	- colonisateur.												
- grand écho.	- barbarie.												
- victoires.	- généraux et officiers supérieurs.												
	6. <b>Il</b> → le commandant français Marni. <b>Nos</b> → l'armée française. <b>il</b> → Cheikh Bouâmama.	0.5 × 3	1.5										
	7. Informer de la résistance de Cheikh Bouâmama et lui rendre hommage. (Accepter : Informer de la résistance de Cheikh Bouâmama <b>ou</b> Rendre hommage au combat de Cheikh Bouâmama.)	1.5	1.5										
	8. Accepter toute réflexion se rapportant au thème. <b>Critères d'évaluation :</b> - Pertinence des idées ; - Cohérence ; - Correction de la langue ; - Nombre de lignes.	2	2										

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
	<b>II- Production écrite : 7 pts</b>		
	<b><u>Le compte rendu objectif</u></b>		<b>7 pts</b>
	<b><u>1- Organisation de la production :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.25	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (accroche - condensation).	0.25 × 2	
	<b><u>2- Planification de la production :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (sélection des informations essentielles).	1	
	<b><u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u></b>	<b>3 pts</b>	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	
	<b><u>La production libre</u></b>		<b>7 pts</b>
	<b><u>1- Organisation de la production :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé).	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (introduction- développement- conclusion).	0.25 × 3	
	<b><u>2- Planification de la production :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1	
	<b><u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u></b>	<b>3 pts</b>	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	