

متابعة مستوى التلميذ في مادة اللغة العربية

قال أبو نواس :

- 1- عَجَّ لِلرُّؤُوفِ عَلَى رَاحٍ وَرِيحَانٍ *** فَمَا الرُّؤُوفُ عَلَى الأَطْلَالِ مِنْ شَائِي
- 2- لَا تَبْكِيَنَّ عَلَى رَسْمٍ وَلَا طَلَلٍ *** وَأَقْصِدْ عَقَارًا كَعَيْنِ الدِّيكِ نَدْمَانِي
- 3- سُلَافٌ دَنْ إِذَا مَا المَاءُ خَالَطَهَا *** فَأَحْتِ كَمَا فَاحَ تُفَاحُ بَلْبَنَانِ .
- 4- صَهْبَاءُ صَافِيَةٌ عَذْرَاءُ نَاصِعَةٌ *** لِلشُّقْمِ دَافِعَةٌ مِنْ كَرَمِ دَهْقَانِ .
- 5- لَمْ تَدُنْ مِنْهَا يَدٌ مُذْ قَطَفْتِنَهَا *** وَلَمْ تُعَذِّبْ بِتَدَجِينِ وَنِيرَانِ .
- 6- سَلَسَالَةُ الطَّعْمِ إِسْفَظٌ مُعْتَقَةٌ *** بِشُرْبِهَا تَيِّمُ الحَائُوتِ أَوْصَانِي .
- 7- حَتَّى إِذَا اصْطَلَقْتَ الأَقْدَاحُ وَانْتَطَحْتَ *** بِيضُ القَوَارِيرِ مِنْ أَعْيَانِ كِيَوَانِ .
- 8- نَجَلْنَا القَلْبِيمَ بَعِيرًا عِنْدَ نَهْضَتِنَا *** وَالتَّلَّ مَبْطِحًا فِي قَدِّ نُهْلَانِ .

أثري لعني :

- عَجَّ = اقصيد ، دَنْ = إناء ضخم للخمر .
 راح وريحان وعقار وسلاف = اسم الخمر .
 دهقان : كلمة فارسية بمعنى التاجر .
 إسفط = المطيب من عصير العنب خاصة
 مُرَّة : كان طعمها بين الحلو والحامض .
 أعيان كيوان : قوارير نفيسة من بلاد فارس .
 الظليم : ذكر العام . نُهْلَانِ : جبل .

البناء الفكري :

1- ما مظاهر التجديد في القصيدة ؟

2- وصف الشاعر الخمر بعدة أوصاف . اذكر ثلاثاً منها .

3- يعكس النص بعض مظاهر الحياة في العصر العباسي . اذكرها .

4- ما النمط الغالب على النص ؟ اذكر مؤشرين مع التمثيل .

النمط الغالب على النص هو :

من مؤشرات : 1/.....

2/.....

البناء اللغوي :

1- أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً .

تَدُنْ :

بشرها :

2- ما نوع الأسلوب في البيت الأول ؟ وما غرضه ؟

3- في البيت الثاني صورة بيانية استخرجها وشرحها .

4- صغ من الفعل (اصطف) صيغة تعجب ثم أعربه

اصطف : صيغة التعجب :

الإعراب :

5- استخرج من البيت السابع حرف جرّ وبيّن معناه

6- استخرج مظهرين من مظاهر الاتساق والانسجام في النص

7- اكتب البيت السادس كتابةً عروضية ، محدداً قافيته ونوعها ، ثم بين حرف الروي والوصل ، مع تسمية البحر .

البيت	سَأَسْأَلُهُ الْعَلَمَ إِسْفَاطَ مُعْتَقَةٍ	بِشُّزْبِهَا كَيْمُ الْحَائُوتِ أَوْصَانِي .
الكتابة العروضية
الرموز :
البحر :
القافية :	نوعها :
حروفه القافية :	الروي :	حرف الوصل :

بُنِي / بِنَيْتِي : تَقْوِيمُكَ لِنَفْسِكَ يُعِيدُكَ عَلَى مَعَالِجَةِ أَخْطَائِكَ