



## فرض محروس للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

2024/2023

المستوى: جذع مشترك علوم وتكنولوجيا

-النص: قال حاتم الطائي.

- 1-أ ماوي إني،رُبِّ واحدٍ أمه  
2-وقد علمَ الأقوامَ ، لو أنّ حاتمًا  
3-و إني لا آلو ،بمالٍ صنيعه  
4-يفكُّ به العاني ويؤكّل طيبًا  
5-إذا ما البخيل الخبّ أحمَد نارهُ  
6-ولا أشتري مالا بغيرِ علمُتهُ  
7-إذا كان بعض المال ربًّا لأهله  
8تري أنّ ما أهلكتُ لم يكن ضرّني
- أجرتُ فلا قتْلُ عَليه ولا أسرُّ  
أرادَ ثراءَ المالِ ، كانَ لَهُ وَقرُّ  
فأولُهُ زادٌ و آخر ذخرُّ  
و يُعطي إذا مَنّ البخيلُ المُطرِدُّ  
أقولُ لِمَن يَصلي بِناري أوقِدُوا  
ألا كلَّ مالٍ خالطَ العَدْرَ أنكدُ  
فإني بحمد الله مالي معبّدُ  
وأن يدي ممّا بَخِلْتُ به صفرُّ

شرح المفردات:

ماوي: اسم زوجته/رُبِّ: ولده الوحيد/أجرت: حميت /الأقوام: القبائل العرب/وفرُّ: كثير/آلو: أطلب/الزاد: الطعام/العاني: الفقير /  
المطرِد: المُبعد/الخبّ: الخداع/أنكد: قليل الخير.

الأسئلة:

-البناء الفكري:

- 1-إلى من توجه الشاعر بالخطاب؟  
2-جاء في النص التواصلِي "الكرم عند العرب"والكرم أنواع كرم اليد و كرم العقل و كرم القلب ماهو النوع الذي عرف به حاتم؟وضح ولماذا ركز عليه الشاعر؟  
3-ماهي الصفات التي ألحقها الشاعر بنفسه من خلال النص؟

4 -كيف تبدو لك شخصية الشاعر حاتم الطائي.

#### -البناء اللغوي:-

- 1-أعرب ما تحته خط في النص.وما في الجملة الآتية:ذاكرُ فنتججَ آخر العام.
- 2-ما نوع الأسلوب الوارد في صدر البيت الأول؟بين صيغته .
- 3-حول التشبيه الآتي إلى تشبيه مرسل(مجمل):حاتم الطائي كالبحر في العطاء.
- 4-استخرج من النص محسناً بديعياً.وبين نوعه.

#### بالتوفيق

تعلّم فليس المرء يولّد عالماً      وليس أخو علم كمن هو جاهل  
فإنّ كبير القوم لا علم عنده      صغير إذا التفت عليه المحافل

## الإجابة النموذجية

### البناء الفكري:

- 1- توجه الشاعر بخطابه: إلى زوجته ماوي.
- 2- النوع الذي عرف به حاتم هو: كرم اليد، فالشاعر كريم لا يبخل في العطاء لأن الكرم خُلة طبيعية متأصلة في نفسه، يقوم بالتضحية وذات اليمين في سبيل إكرام عابر السبيل.
- 3- الصفات التي ألحقها الشاعر بنفسه: أنه قنوع لا يحتاج إلى المال، كريم، صادق.
- 4- تبدو شخصية الشاعر: قوية، تتصف بالكرم و العطاء، ممجدة للقيم، ومحبة للخير.

### البناء اللغوي:

#### 1- الإعراب:

يعطي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.

ف: فاء السببية

تنتج: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبا بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2- نوع الأسلوب في صدر البيت الأول: أسلوب إنشائي، صيغته: النداء.

3- التحويل: حاتم الطائي كالبحر.

4- استخراج من النص محسنا بديعيا: أول = آخر طباق الإيجاب.