



الفرص الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

2022/2023

المستوى: الأولى جذع مشترك علوم وتكنولوجيا

النص: قال حاتم الطائي.

- 1- وإني لأقري الضيف، قبل سؤاله
2- وإني لأعطي سائلي، و لربما
3- وإني لمذموم، إذا قيل حاتم
4- سآبي، وتآبي بي أصول كريمة
5- وأجعل مالي دون عرضي، إنني
6- وأغفر، و إن زلت بمولاي نعمة
7- سأنصره، إن كان للحق تابعا
8- وإن ظلموه فمت بالسيف دونه
- وأطعن قدماً، و الأسنان تزعف
أكلف ما لا لأستطيع، فأكلف
نبا نبوة إن الكريم يعنف
وأبأ صدق، بالمودة، شرفو
كذلكم مما أفيد و أتلف
ولا خير في المولى، إذا كان يقرف
وإن جار لم يكثر علي التعطف
لأنصره، إن الضعيف يؤنف

شرح المفردات:

أقري: أستضيف/ترعف: تسيل بالدماء/أكلف الأمر: أحمله على مشقة/نبا عن الشيء: تباعد/يقرف: ذكره بسوء/المولى: ابن العم/يؤنف: يكره.

-الأسئلة:

-البناء الفكري:

- 1- ما السياق التاريخي للقصيدة ؟
2- جاء في النص التواصل "الكرم عند العرب" و الكرم أنواع: كرم اليد و كرم القلب و كرم العقل "أي أنواع الكرم الذي ينطبق على هذا النص؟ وضح ولماذا ركز عليه الشاعر؟
3- ذكر الشاعر في الأبيات 6 و7 و8 بعض الصفات التي ميزت الإنسان العربي في عصره. وضحها.

4-ما مظاهر البيئة الجاهلية.

5-ما النمط الغالب في النص؟واذكر مؤشرين له مع التمثيل لكل مؤشر من النص.

البناء اللغوي:

1-أعرب ماتحته خط في النص وما في الجملة الآتية: ما كان الكتاب ليحتل هذه المكانة لولا أهميته.

2-استخرج من النص فعلا مضارعا معربا إعرابا تقديريا.

3-ما الأسلوب الغالب على النص؟لماذا .

4-ما الضمير البارز في النص؟اذكر عائده؟وما دوره في النص.

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

- 1-السياق التاريخي للقصيدة:العصر الجاهلي.
- 2-جاء في النص التواصل "الكرم عند العرب" و الكرم أنواع:كرم اليد و كرم القلب و كرم العقل " الكرم الذي ينطبق على هذا النص: كرم اليد وهو الجود و السخاء و الشاعر كريم لا يبخل في العطاء لأن الكرم خُلة طبيعية متأصلة في نفسه يقوم بالتضحية و ذات اليمين في سبيل إكرام عابر السبيل.
- 3-الصفات التي ميزت الإنسان العربي في عصره من خلال الأبيات 6و7و8هي أغفر في البيت السادس(العفو و التسامح) ،أنصره في البيت السابع(نصرة الضعيف و حمايته)والدفاع عن المظلوم في البيت الثامن.

4-مظاهر البيئة الجاهلية: خيل،حروب خيم ،قسوة الصحراء،ندرة الأمطار،رمال.

5-النمط الغالب على النص:وصفي مؤثراته:

-توظيف الأفعال المضارعة مثل:أطعن،أغفر،أنصر،تأبى...

- النعوت مثل كريمة

-الأحوال،الصور البيانية

البناء اللغوي:

1/الإعراب:

-أجعل:فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

تأبى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر

ل:لام الجود

-يحتل:فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبا بعد لام الجود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.والفاعل

ضمير مستتر تقديره "هو"

2- الفعل المضارع المعرب إعراباً تقديرياً:أقري،تأبى.

3-الأسلوب الغالب على النص:خبري،لأن الشاعر بصدد الإخبار و التعريف ببعض الصفات التي تميزه في قوله: أعطي

سانلي،أجعل مالي.

4-الضمير البارز في النص: هو ضمير المتكلم "أنا"

يعود على الشاعر "حاتم الطائي" دوره: تجنب التكرار، ترابط جمل النص، الاستمرارية ، الافتخار و الاعتزاز بنفسه.