

الفرض المحروس الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

قال عنتر بن شداد:

1- لَقِينَا يَوْمَ صَهْبَاءٍ سَرِيَّةَ حَنَاظِلَةٍ لَهُمْ فِي الْحَرْبِ نِيَّةَ

2- لَقِينَا هَاهُمْ بِأَسَافٍ حِدَادٍ وَأَسَدٍ لَا تَقْرُ مِنَ الْمَنِيِّهِ

هَزْبِرًا بِالرَّزِيَّةِ

4- فَخَلَفْنَا وَسَطَ الْقَاعِ مُلَقَى وَهَا أَنَا طَالِبٌ قَتَلَ الْبَقِيَّةَ

صَوَارِمَنَا

7- فَوَارِسْنَا بَنُو عَبَسٍ وَإِنَّا لُيُوثُ الْحَرْبِ مَا بَيْنَ الْبَرِيَّةِ

بِالسُّمْرِ

||- وَنُنْعِلُ خَيْلَنَا فِي كُلِّ حَرْبٍ مِنَ السَّادَاتِ أَقْحَافًا دَمِيَّةَ

||- وَيَوْمَ الْبَدْلِ نُعْطِي مَا مَلَكْنَا مِنَ الْأَمْوَالِ وَالنِّعَمِ الْبَهِيِّهِ

شرح المفردات:

صهباء: اسم موضع، حناظلة: أي كالحنظل في مرارتهم أي شدتهم  
وبطشهم، الهزبر: الأسد، الرزية: المصيبة، الأقحاف: ج. القحف: وهو ما نفلق من الجمجمة وانفصل، دمية: خضبة بالدم  
السمهري: الرمح الصلب، الأعوجية: نسبة إلى أعوج وهو اسم فحل قديم .

**البناء الفكري:**

- 1- كيف شبه الشاعر تمرّس قومه في الحروب؟
- 2- استخرج القيم الأخلاقية التي عددها الشاعر في نصه.
- 3- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟ عرفه.
- 4- بين ملامح شخصية عنتره وبيئته من خلال القصيدة.
- 5- حدد النمط الغالب في القصيدة مع التعليل، ثم أذكر مؤشرين له مع التمثيل.

**البناء اللغوي:**

- 1- ما المجال المعنوي الغالب في القصيدة؟ مثل له بأربعة ألفاظ.
- 2- اعرّب ما يلي اعراب مفردات: "وكان زعيمهم"، "نعطي"
- 3- ما الضمير البارز في القصيدة؟ حدده، مبينا عائدته دوره.
- 4- حدد نوع الصورة البيانية في البيت "9"، اشرحها موضحا أثرها في المعنى.
- 5- ما الأسلوب الغالب في القصيدة؟ علل.
- 6- اكتب البيت الأوّل كتابة عروضية محددا بحره وقافيته.

بالتوفيق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية أوسعد محمد صالح

مديرية التربية لولاية عين تموشنت

المدة: 1 سا

المستوى: 1 ج م أ

النص:

قال عنتر بن شداد:

خادر

3. وَقَدْ خَيْرُونِي كَأْسَ خَمْرٍ فَلَمْ أَجِدْ سِوَى لَوْعَةٍ فِي الْحَرْبِ ذَاتِ ضِرَامٍ

سَمِيدَع

هَزِيرٍ

5. مُنِعْتُ الْكُرَى إِنْ لَمْ أَقْدهَا عَوَابِسًا عَلَيْهَا كِرَامٌ فِي سُورِجِ كِرَامٍ

اللَّبَاتِ

7. إِذَا أَشْرَعَوْهَا لِلطَّعَانِ حَسِبْتُهَا كَوَاكِبَ تُهْدِيهَا بُدُورٌ تَمَامٍ

غَوَادٍ

9. أَلَا غَنِيًّا لِي بِالصَّهِيلِ فَإِنَّهَا سَمَاعِي وَرَقْرَاقُ الدِّمَاءِ نِدَامِي

كَهَامٍ

14. وَلِي فَرَسٌ يَحْكِي الرِّيحَ إِذَا جَرَى لِأَبِي عَدِ شَأْوٍ مِنْ بَعِيدِ مَرَامٍ

الكرى: النوم، العجاجة: الغبار، غواد: ج. الغادية: السحابة التي تمطر، الرمضاء: الأرض شديدة الحرارة.

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

- 3- ما الضمير الأكثر تكرارا في القصيدة؟ على من يعود؟ ما دلالة ذلك؟  
4- استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت "8" والبيت "14" مع الشرح .

[Redacted]

[Redacted]

بالتوفيق